الرأي العام

أسسها عبدالعزيز المساعيد سنة ١٩٦١

أطلب الملحق مع العدد

٤٤ صفحة | الاحد ٢٣ شوال ١٤٠١هـ — الموافق ٢٣ آب (اغسطس) ١٩٨١ — السنة ٢١ العدد ٦٣٨٩ | AL - RAI AL - AAM - SUNDAY 23 AUG. 1981 21th YEAR NO. 6389 | ١٠٠ فلس

في أول مبادرة من نوعها

مجلس التعاون الخليجي يصدر شجبا جماعيا للعدوان الأميركي على ليبيا

ادان مجلس التعاون الخليجي العربي بشدة امس اسقاط طائرات اميركية لطائرتين ليبيتين فوق المياه الاقليمية الليبية في الاسبوع الماضي .

وقال امين عام مجلس التعاون الخليجي العربي السيد عبدالله بشارة في تصريح صحافي هنا ان ما قامت به اميركا يعتبر عدوانا سياسيا يدينه مجلس التعاون بشدة .

ووصف العملية بانها فخ نصبه الاميركيون لليبيا « وهو فخ استفزازي وممارسة قرصنة القرون الوسطى على البحار » . واضاف ان ما على الانسان الا ان يقرأ مجلة النيوزويك الاميركية التي صدرت قبل العملية والتي ذكرت ان الاجراءات التي ستردع نظام العقيد معمر القذافي قد اتخذت . وتساءل قائلا « والا ماذا تريد اميركا من مناورات قرب السواحل الليبية » .

● عبدالله بشارة

واوضح ان القول بان لليبيا الحق او ليس لها الحق باعتراض الطائرات الاميركية انما هو كلام اكاديمي يخضع لتفسيرات القانون الدولي .

واكد ان العدوان « ليس الا قرارا سياسيا وليس له من تفسير سوى انه عدوان سياسي ... ومجلس التعاون لدول الخليج العربية يدينه بشدة » .

وقال ان الحالة اخطر مما نتصور لان اميركا بهذا العمل تشجع سياسة الكاوبوي .

ضبط ٥٠٠ مسدس بمطار بيروت على متن طائرة بولندية

بيروت — كونا — احتجزت سلطات الجمارك اللبنانية ٥٠٠ مسدس كانت مشحونة على متن طائرة بولندية وصلت الى بيروت امس في رحلة عادية لها من وارسو . وقالت مصادر السلطات اللبنانية انه تم توقيف خمسة اشخاص للاشتباه بان لهم علاقة بمحاولة تهريب هذه المسدسات الى لبنان .

وكانت سلطات الجمارك اللبنانية قد احبطت في الشهر الماضي محاولة تهريب ٢٥٠٠ مسدس الى لبنان كانت مشحونة على متن طائرة بلغارية .

كلمة الرأي العام

لو يقولون لنا ...

إننا نتمنّى لو أنّ واحدا ، من الجماعة العربية التي تقف في الصف الأميركي ، وتضع نفسها في الخدمة الأميركية — نتمنّى لو واحدا منهم يذكر لنا ، ولغيرنا ، سببا واحدا يبرر له ، وبه ، التزامه في السياسة الأميركية ، والانضواء تحت بيرقها ؟

ففي العادة ، أنك توافق شخصا ، أو نهجا ، أو دولة ، إما اعجابا ، وإما لمصلحة ما . فإذا كان السبب هو الاعجاب فإننا لسنا نرى ، بين مؤيدي أميركا العرب ، من يحذو حذوها ، في نظامها الداخلي ، مثلا ، وتعبيرا عن ذلك الاعجاب .

ثم أن الاعجاب لابدّ وأن يصطدم حين ترى انّ من أعجبك يهينك ، ويذلّ أهلك ، وأرضك ، ويزدري بك ، ويمتهن كلّ شيء من حولك . وهكذا فإنك صائر ، بالضرورة ، إلى التناقض مع ذلك الذي أثار إعجابك ، باعتبار أنّ مصلحتك — ونقصد هنا المصلحة الوطنية والقومية والأخلاقية والدينية — تتعرّض للانتهاك والانتقاص .

ولو وضعنا السلوك الأميركي ، حيال العرب ، منذ أن صارت لهم قضية معاصرة ، أي منذ الحرب العالمية الأولى ، على المشرحة لفشلنا في العثور على موقف واحد ، من هذا السلوك الممتد أكثر من نصف قرن ، يمكن تسجيله على رصيد المصلحة الوطنية ، أو القومية ، لأيّ من الشؤون العربية .

فلقد سارت السياسة الأميركية في نهج لم يتوقف ، على مدار الساعة ، وطول هذا الزمن ، في الموقع المعاكس ، لأيّ من الاطماح ، أو الأماني ، القومية للعرب ، والشواهد لا تحصى ، بل نكتفي بما نراه ، بأمّ الأعين والجراح ، في هذه السنوات الأخيرة فقط .

ولعلّ أكبر برهان على تأصّل العدوانية الأميركية ضدّ العرب هو مايعبر عنه قرارها الكيسنيجري العجيب بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، إلا إذا أمسكت هذه بالمسدس وأطلقت ماقيه على رأسها : أي انتحرت . وفي كلام آخر فإنّ الولايات المتحدة ، حين التزمت في هذا القرار المتخذ عام ١٩٧٥ ، لم تؤكد فقط ، على أنّها اسرائيل العظمى ، وانما أرادت أن تقول انّها لا تعترف بالشعب الفلسطيني ، إلا عندما تجري جنازته ، أي بعد الموت بالإبادة السياسية والحربية .

وفي اعتقادنا أنّ هذا الموقف ، الذي لم يسبق ، قطعا ، في التاريخ الدولي ، لم يصدر بسبب اعتبارات سياسية ، داخلية في أميركا ، أو خارجية عامة ، بل لأنّ الولايات المتحدة تتعامل مع العرب ، ومع الفلسطينيين بالتالي ، من المنطلق الصهيوني ذاته . وإذا كان المنطلق الصهيوني يقوم على أساس النفي الكامل ، للوجود الوطني والسياسي الفلسطيني ، فمعنى ذلك ، ومن خلال ذلك الالتزام الأميركي ، أنّ واشنطن تأخذ في المعيار ذاته ، القائم على نفي الوجود الفلسطيني ، وسحقه .

والواقع أنّ السلوك الأميركي ، في جعل اسرائيل قوّة مطلقة في المنطقة العربية ، وفي تعطيل القوّة العربية في وجوهها كافة ، لايقلّ صهينة ، وعدوانية ، عن أيّ

« الرأي العام »

(البقية على ص ١٩)

البورصة

تداول خفيف

كان التداول امس خفيفا ، في البورصة ، وتبودلت اسهم عقارات الكويت والمواشي والدولية للاستثمارات والمخازن من خلال صفقات نقدية محدودة .

وكان اتجاه الاسعار أمس نحو الهبوط . وابرمت صفقة اجل واحدة هي :

● ١٠٠ الف سهم كويت للتأمين بـ ٢٩٠ فلسا دينارا للسهم لمدة سنتين .

في افتتاح المؤتمر البرلماني العربي بدمشق

الكويت تستعيد عضويتها والعدساني يعد بتعزيز الديمقراطية

وافق مجلس الاتحاد البرلماني العربي على اعادة عضوية الكويت ، وذلك في الجلسة الاولى للاتحاد التي عقدها يوم أمس في دمشق بحضور ممثلين عن المجالس النيابية العربية .

(طالع الصفحة الثالثة)

القى الرئيس العدساني الذي كان سافر صباح أمس كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

احييكم أجمل تحية في هذا الاجتماع الذي يمثل مظهرا من مظاهر القوة الفعالة للتآلف العربي وتحية عامرة بالايمان العميق بشرف الرسالة البالغة الاثر في توثيق اواصر التضامن بين الشعوب العربية التي يضطلع بها الاتحاد البرلماني العربي . ويسعدني ان أزجي لحضراتكم جميعا اصدق آيات الشكر على مشاعر الاخوة وصلات الترابط التي تجمع بين الشعوب العربية ومجالسها النيابية المعبرة عن ضميرها النابض بأمانيها وتوحد كلمتها على طريق العزة والمجد التي تبدت في قرار الحكم باعادة الكويت الى عضوية الاتحاد كي تواصل مسيرة الاسهام في نشاط الاتحاد لخير الامة العربية جمعاء وبذل العون لاعلاء راية الديمقراطية الحقة ورفع لواء الحياة النيابية القائمة على مبادئ الشورى والمساواة والعدالة الاجتماعية بين شعوب الدول العربية لتحقيق اقصى قدر من الرفاء والاطمئنان لافراد هذه الشعوب .

واضاف : ان دولة الكويت اذ تعود اليوم الى عضوية الاتحاد لتعتز باستئناف دورها الايجابي الذي لم تدخر من قبل في سبيل النهوض به بذل اقصى الجهد من مؤازرة مخلصة وتعاون مثمر ودفع الى الامام ابتغاء تحقيق المزيد من اماني الشعوب العربية . واذا كنا جميعا نبارك روح التضامن الطيبة التي تسود مؤسستنا رمز الديمقراطية والمدافعة عن القيم الانسانية والمشاركات الشعبية فاننا لندعو لها بمزيد من التوفيق بفضل التكاتف بين الدول العربية الاعضاء في الاتحاد في سبيل الهدف الموحد الذي يسعى الاتحاد الى بلوغه .

الوفد الكويتي في دمشق

هذا وكان الرئيس العدساني ادلى فور وصوله الى دمشق يوم امس ، بتصريح اعرب فيه عن امنيته في ان تتضافر الجهود العربية لما فيه خير الامة العربية وعزتها وكرامتها .

(البقية على ص ١٩)

آخر خبر محلي

عودة الشيخ علي الخليفة

عاد وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي الى البلاد في ساعة متأخرة من مساء امس بعد ان شارك في اجتماع استشاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك عقد في جنيف في ١٩ اغسطس الحالي . واجتمع الوزير علي الخليفة فور وصوله بوزير الاشغال العامة السيد عبدالله الدخيل الرشيد في المطار .

حريق الشعيبة

جلسة طارئة لمجلس الوزراء والنار انحصرت في مستودع واحد

● النيران تلتهم الخزان الرابع

● احد الخزانات التي التهمها الحريق

عقد مجلس الوزراء صباح امس جلسة طارئة لبحث تطورات الموقف في الحريق الذي اندلع فجر يوم الخميس الماضي بعدد من مستودعات الوقود في مصفاة منطقة الشعيبة الصناعية .

واشار وزير الصحة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي عقب انتهاء الجلسة بان المجلس استمع الى عدد من التقارير الواردة اليه من الجهات المختصة حول حادث الحريق وسوف يتابع البحث في الجلسة العادية اليوم الاحد .

وعلى صعيد اخر ، اعلن وزير الاشغال العامة وزير النفط بالوكالة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ، ان الحريق في الخزانات تم اخماده باستثناء واحد فقط ، حيث ينتظر ان تحترق كمية النفط داخله فجرا .

هذا وقد اجرى وكيل وزارة الداخلية السعودي ووكيل وزارة الداخلية في دولة الامارات ، اتصالين هاتفيين مع المسؤولين واعلنا استعداد بلديهما لوضع كافة الامكانات التي تساعد على اطفاء الحريق ..

« طالع صفحة ٣ »

القذافي يصل الامارات اليوم

ابوظبي — رويتر — قالت وكالة انباء الامارات الرسمية ان زيارة مقررة للزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الى دولة الامارات العربية المتحدة أمس قد ارجئت الى اليوم . ولم تذكر الوكالة سببا لهذا التأجيل .

وكانت الوكالة قد قالت امس الاول ان العقيد القذافي الموجود الان في اثيوبيا سيجري محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات حول العلاقات الثنائية والقضايا الاخرى ذات المصلحة المشتركة .

وقد وصل الزعيم الليبي الى اديس ابابا يوم الخميس الماضي في زيارة رسمية لها بعد توقيع معاهدة صداقة في عدن مع اليمن الجنوبية واثيوبيا .

رئيس الاركان السوري يصل الى طرابلس

طرابلس — الوكالات — اذاع راديو طرابلس ان اللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان السوري قد وصل امس الى طرابلس على رأس وفد عسكري . ولم يذكر الراديو الهدف من هذه الزيارة او المدة التي سيمضيها في ليبيا .

لبنان :

الاجتماع الثاني للجنة المتابعة يركز على الوضع الأمني والمبعوثون اللبنانيون حملوا رسائل القمة

بيروت — الوكالات — ترأس الرئيس اللبناني الياس سركيس امس اجتماعا للجنة المتابعة العربية على مستوى السفراء والمكلفة من الجامعة العربية بايجاد حل للازمة اللبنانية . وحضر هذا الاجتماع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء والسيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت والفريق اول علي الشاعر سفير المملكة العربية السعودية والعقيد محمد غسان مسؤول الاستخبارات العسكرية في قوات الردع العربية العاملة في لبنان .

واطلع السيد الوزان الصحفيين بعد الاجتماع في بيان تلاه باسم المجتمعين بان اللجنة بحثت باهتمام في جميع المستجدات وخاصة ما يتعلق بالوضع الامني وما يقتضيه من معالجات سريعة للعودة الى احترام وقف اطلاق النار . وقال ان اللجنة بحثت ايضا في تهيئة الاجواء الملائمة

(البقية على ص ١٩)

أميركا تتخوف من ثأر ليبي والقذافي يتهمها بالتخطيط لغزو ليبيا إذا تدخل الأطلسي فنحن لنا حلفاء

طرابلس — كونا — الوكالات — حذر الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الولايات المتحدة مجددا واتهمها بالقيام بحملة لغزو ليبيا بواسطة الاسطول السادس واكد استعداد الشعب الليبي للدفاع عن خليج سرت . ونسبت اليه وكالة الجماهيرية للانباء قوله في حديث مع صحفيين « ان خريطة ليبيا حددها الاجداد في عهد الفينيقيين وليست اميركا مسؤولة عن تحديد خريطتها وهي كذلك ليست مسؤولة عن خريطة العالم » .

وقال « ان تصدينا للعدوان الاميركي هو دفاع عن كل الشعوب والسلام العالمي والوقوف في وجه طغيان القوى فنحن نقبل المعركة مع اميركا راسا براس وندا لند اما اذا تورط حلف الاطلنطي الذي اجتمع بعد هذا العدوان مع اميركا فان لليبيا ايضا حلفاء واصدقاء في العالم » ، واضاف « انه من الناحية القانونية والرسمية فان اميركا قامت بحملة عسكرية بواسطة اسطولها السادس لغزو ليبيا » .

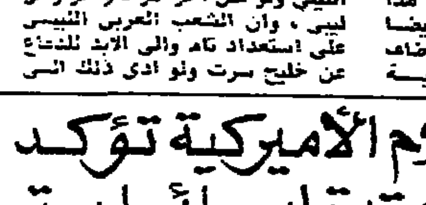
واوضح ان الطائرتين الليبيتين اللتين اسقطتا بعد اشتباك مع مقاتلات اميركية يوم الاربعاء كانتا من النوع الذي يقاتل الاهداف البحرية وليست الجوية ، وانهما كانتا تقومان باستطلاع روتيني حينما فوجئتا بتشكيل من ثماني طائرات تقلع من حاملة الطائرات الاميركية وتقوم بالهجوم عليهما ، وقال « ان خليج سرت هو جزء لا يتجزأ من الاراضي الليبية ، وان سلاح الجو العربي الليبي والسلاح البحري سوف يتواجدان بقوة والى الابد في خليج سرت » . واضاف « ان خليج سرت سيبقى جزءا لا يتجزأ من التراب الليبي ولو قتل اخر امراة واخر رجل ليبي ، وان الشعب العربي الليبي على استعداد تام والى الابد للدفاع عن خليج سرت ولو ادى ذلك الى قيام حرب ثنائية بيننا وبين اميركا او حرب عالمية ثالثة » .

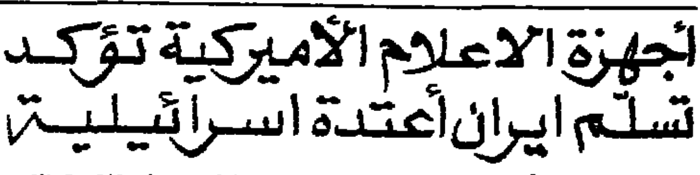
تخوف اميركي من عمليات انتقامية

من ناحية اخرى اكد الكسندر هيج وزير الخارجية الاميركية في واشنطن ان الولايات المتحدة على اهبة الاستعداد تحسبا لامكان قيام ليبيا بعملية انتقامية ضدها ردا على اسقاط الطائرتين الليبيتين .

(البقية على ص ١٩)

في هذا العدد





أجهزة الاعلام الأميركية تؤكد تسلم ايران أعتدة اسرائيلية

نيويورك — «الرأي العام» كشفت صحيفة « نيويورك تايمز » في عددها الصادر اليوم ان « اسرائيل » باعت ٢٥٠ من الاطارات الاحتياطية لمقاتلات اف — ٤ القاذفة للقنابل الى ايران في اكتوبر الماضي . وذلك لدعم صراعها مع العراق . وقالت الجريدة في تقرير لها من العاصمة الاميركية نقلا عن كبار المسؤولين في ادارة الرئيس كارتر السابقة ومصادر دبلوماسية أخرى ان « اسرائيل » اضطرت الى العدول عن الدخول في معاملات عسكرية اضافية مع ايران تحت ضغط من الولايات المتحدة التي كانت تخشى ان يؤثر ذلك على جهودها الرامية الى حل ازمة الرهائن .

وقالت الصحيفة في تقريرها الذي نال اهتماما فوريا من قبل المراقبين السياسيين والدبلوماسيين هنا ان السبب الرئيسي لبيع « اسرائيل » المواد الاحتياطية العسكرية لايران هو رغبتها الشديدة في الحيلولة دون انتصار العراق على ايران .

واضافت الصحيفة نقلا عن هذه المصادر ان السبب الثاني لرغبة « اسرائيل » تقوية طاقات ايران العسكرية في مواجهتها مع العراق هو رغبة « اسرائيل » في تحسين علاقاتها مع ايران وذلك حرصاً على رفاهية ومستقبل ما يزيد على ٦٠ الف يهودي في ايران .

هذا وكان الرئيس الايراني المخلوع ابو الحسن بني صدر قد قال امس الاول ان اسرائيل زودت ايران بقطع الغيار العسكرية اللازمة لحربها ضد العراق وذلك خلال الفترة التي احتجزت فيها ايران الرهائن الاميركية ومارست الولايات المتحدة الضغط لمقاطعة ايران .

واكدت ايضاً شبكة تلفزيون أي . بي . سي .. فقد باع الاسرائيليون ٢٥٠ اطارا لعجلات طائرات الفانتوم المقاتلة الاميركية لاثنين من رجال الاعمال الفرنسيين في تشرين الاول/اكتوبر عام ١٩٨٠ لقاء مبلغ ٣٠٠ الف دولار . وقد شحن رجلا الاعمال الاطارات الى ايران ضمن شحنة من محركات الدبابات وقطع أخرى حصلوا عليها من تجار يعملون

(البقية على ص ١٩)

عرفات في مهرجان تأبيني

أصبحنا أمام الفرز الستراتيجي من هم الأعداء ومن هم الأصدقاء ؟

● ياسر عرفات في جامعة بيروت العربية (راديو — ي ب)

بيروت — « الرأي العام » — بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والزائر ... عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » اقام الاتحاد العام لعمال فلسطين بعد ظهر امس حفلا تأبينيا للعمال الذين استشهدوا في العاشر من الشهر الجاري في قرية ... في قطاع غزة عندما داهمت سيارة عسكرية صهيونية الباص الذي يقل العمال الفلسطينيين .. هذا والقى السيد ياسر عرفات في الحفل الكلمة التالية :

نجتمع في هذا اليوم لتأبين هؤلاء الابطال الذين ذهبوا ضحية الغدر الصهيوني ولايمكن لاحد ان يقول كما ... التحقيق الا انها عملية مدبرة وضد هؤلاء الكادحين من ابناء شعبنا الذين يعملون داخل ارضنا المحتلة . وقرار الثورة كان بتبني هؤلاء الشهداء الذين اغتالتهم يد الغدر الصهيوني في ارضنا المحتلة تماما كما هو قرارنا في تبني شهداء الامة العربية في معركتنا التي حدثت اخيرا على الارض اللبنانية في هذه الحرب الفلسطينية — الاسرائيلية السادسة طيلة خمسة عشر يوما وكذلك اثناء عملية الاستنزاف سواء كانوا لبنانيين او فلسطينيين او ليبيين او جزائريين او عراقيين او يمنيين او غيرهم ممن الذين استشهدوا معنا في هذا الخندق المتقدم ليس دفاعا عن الشعب الفلسطيني ، ولكن دفاعا عن الامة

(البقية على ص ١٩)

فرنسا تمنح بني صدر حرية الكلام وحق اللجوء لزوجته



● زوجة بني صدر وطفله لدى وصولهما الى باريس (ي — ب)

باريس — الوكالات — اصبح الرئيس الايراني المعزول ابوالحسن بني صدر الذي يعيش في المنفى في فرنسا حرا طليقا في التصريح بما شاء بعد الحظر الذي فرض على تصريحاته في اعقاب احتجاج السلطات الايرانية على ذلك . وقد اعلن في اخر تصريح لمحطة اذاعة « اوروبا رقم ١ » انه لايفكر في مغادرة فرنسا حاليا وانه سيستقر فيها بعض الوقت الى ان تصبح الظروف مناسبة لعودته الى بلاده حاليا وانه قد اصبحت لديه الان « الحرية في الكلام » .

وتعقيبا على حادث اختطاف الزورق الايراني قال انه امر طبيعي ان تقع مثل هذه الحوادث نتيجة لعمليات القمع الشديدة والجائرة حاليا في ايران .

وفي غضون ذلك وصلت اسرة بني صدر قرينة الرئيس السابق بني صدر الى باريس صباح امس برفقة طفلها الاصغر ٨ سنوات قادمة من بكين عن طريق كراتشي . ولم يعرف كيف وصلت السيدة بني صدر الى العاصمة

(البقية على ص ١٩)

هكذا من الأصل

الفوزان لـ« الرأي العام »:

الجمعيات التعاونية ستتحول الى هدف حضاري يتلاءم مع التطور التكنولوجي والاقتصادي

أعرب مدير ادارة التعاونيات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالله الفوزان ؛ عن أمله في أن تتحول التعاونيات في حقبة الثمانينات الى هدف حضاري يتلاءم مع التطور التكنولوجي والاقتصادي الذي يسعى اليه العالم .

وتوقع السيد الفوزان في حديث ادلى به لـ « الراي العام » أن تستمر الجمعيات التعاونية في ممارسة الأعمال التجارية ، على نحو مربح ، وأن تزيد حصتها من مبيعات السوق بالشكل الذي يؤدي الى زيادة تأثيرها على تجارة البيع بالتجزئة وعلى المجتمع .

وأضاف يقول في اشارة له الى تصوره عن مستقبل العمل التعاوني في الكويت : ان الخطة المقبلة لادارة التعاونيات ، تعتمد على العديد من التصورات وأهمها ما يلي :

● سيكتسب أعضاء التعاونيات واعضاء مجالس اداراتها بالتدريب دراية اقتصادية وتعاونية على مستوى يمكنهم من المشاركة بمزيد من الفعالية في اعمال الجمعيات التعاونية والاشراف عليها واتخاذ القرارات السليمة وبذلك يدعمون نمو الحركة التعاونية على نحو مرض .

● ستكون الهيئة الادارية في التعاونيات وفي الاتحاد ملمة بالمعارف الاقتصادية والمهارات التعاونية والمهنية التي من شأنها ان تمكنها من ادارة حركة تعاونية سريعة التغير والتوسع واجراء الاصلاحات اللازمة وتطبيق احدث نظم التخطيط والادارة والاشراف وتشجيع الموظفين على القيام بواجباتهم على نحو افضل .

● يجب ان يتلقى العاملون في الحركة التعاونية التدريب الاساسي المطلوب للقيام بمهام اعمالهم ولاكتساب المهارات المهنية بغية تمكينهم من مواجهة متطلباتها المتزايدة .

● يجب ان تلبي النشاطات التجارية ومحلات البيع ومستويات الخدمة التي تقدمها التعاونيات احتياجات ومتطلبات الاعضاء والعملاء ، كما يجب ان تتمشى هذه مع عادات الشراء وظروف المنافسة . ولتحقيق هذا الغرض يجب مراعاة التنويع في اقامة شبكات فروع الجمعيات التعاونية وجعلها تنافسية من حيث التنظيم والنشاطات لتمكين جميع الاعضاء والعملاء من الحصول من الجمعية التي يتسوقون منها على جميع ما يحتاجونه من السلع والخدمات التي نتعامل بها بأسعار اقتصادية ومرضية .

● سنعطي أهمية قصوى للنشاطات التثقيفية والتدريبية والاعلامية .

● عبدالله الفوزان

وببساطة فان الحاجة الى التثقيف تعني ان الافراد لن يستوعبوا مطلقا ما يفقهونه فعلا ، وعليه ، فبينما يتم تعليم المديرين ومختلف المتخصصين المهارات الفنية في العمل التعاوني ، يقترح ان تشرح للاعضاء الاسس التي تقوم عليها الافكار والسياسات التعاونية ، بغية تحقيق اعلى درجة من الكفاية الاقتصادية للحركة التعاونية .

● لن تكون الاعتبارات الاقتصادية والتجارية الحوافز الوحيدة التي ستراعيها الحركة التعاونية في صياغة سياساتها الانمائية ، بل انها ستراعي في ذلك استمرار تقديم الخدمات الاجتماعية لاعضائها ولسائر افراد المجتمع وقد ورد هذا في اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٢٤ لعام ١٩٧٩ الخاص بالجمعيات التعاونية التي تنص على ما يلي : — « ٢٠٪ من صافي الارباح تخصص للصرف على الخدمات الاجتماعية والثقافية والترفيهية في منطقة عمل الجمعية او لاعضائها .. » .

التربية تدعو طلبة البعثات لمراجعتها

دعت وزارة التربية ، جميع الطلبة المرشحين بصفة أساسية للبعثات الدراسية من خريجي المعاهد الفنية ، مراجعة ادارة البعثات خارج الدوام الرسمي ، اعتبارا من اليوم الأحد ولغاية ١٩٨١/٩/٣ وذلك من الساعة الرابعة وحتى السابعة مساء ، مصطحبين معهم أوراقهم الرسمية .

واشارت الوزارة الى أن الطالب الذي يتخلف عن المراجعة ، خلال الفترة المذكورة يسقط حقه من البعثة .

قضائيات

مزحة ثقيلة أدت الى سجنه ستة شهور

ادان القاضي محمد غانم المتهم المدعو ابرج بما نسب اليه من انه سرق مبلغ ٣٢ الف تومان ايراني من داخل حقيبة المجني عليه مظفر ، وقضى بسجن المتهم لمدة ستة اشهر مع الشغل والنفاذ وامرت المحكمة بابعاده عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقضي بها .

وحيث ان الواقعة تتحصل في ان المجني عليه مظفر ابلغ يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/٦/٢٣ وقرر بانه كان لديه مبلغ ٨٥ الف تومان يضعها في حقيبة صغيرة داخل حقيبة كبيرة ، مغلقة بمفتاح ، يحتفظ به في جيب بنطلونه بحجرة سكنه التي يشاركه الاقامة بها اخرون من ضمنهم المتهم وجميعهم يعرف مكان تلك النقود ، واضاف انه في عصر اليوم السابق اكتشف سرقة مبلغ ٣٢ الف تومان من نقوده المذكورة من داخل الحقيبة التي وجدها مغلقة ، واستطرد بانه انتظر على امل ان يعيد السارق النقود المسروقة دون جدوى وانتهى الى انه يشك في ان يكون المتهم هو الذي قام بالسرقة .

وقد دلت المعاينة على انه يوجد بغرفة سكن المجني عليه عشرة صناديق تخص المقيمين معه ومن ضمنها حقيبة تخص المجني عليه وجد عليها قفل حديدي ، وبداخلها فوق الملابس حقيبة اخرى بها جرار كانت بها النقود المسروقة حسب ارشاد المجني عليه .

وبتاريخ الاربعاء ١٩٨١/٦/٢٤ حرر الملازم اول بدر بندر محضره الذي اثبت فيه انه اثناء عودته الساعة ٥ مساء من معاينة حادث اصطدام شاهد اشخاصا يشيرون اليه فتوقف اذ علم من احدهم بانهم ضبطوا المتهم الذي تبين انه سرق نقود المجني عليه المبلغ عنها ، وقد ضبط مع المتهم ١٨٫٦٠٠ تومان من اصل المبلغ المسروق .

وبتاريخ ١٩٨١/٦/٢٥ حرر الملازم اول عبدالله راشد محضره الذي اثبت فيه ان تحرياته مع المتهم دلت على انه سرق المبلغ المضبوط معه من داخل صندوق المجني عليه الذي فتحه بمفتاحه الذي وجده بالقرب منه ، وانه لم يكن يقصد السرقة وانما اجرى ذلك على سبيل المزاح .

وبسؤال المتهم ابرج الايراني الجنسية قرر ان المجني عليه ابن عمته وانه يشاركه الاقامة بحجرة سكنه ، وقد شاهده يضع نقودا في حقيبته ، وفي يوم السبت الموافق ١٩٨١/٦/٢٠ شاهد مفتاح حقيبة المجني عليه فوقها ، فاجرى فتحها واخذ منها المبلغ المضبوط ووضعه بالصندوق من باب المزاح مع المجني عليه الذي لم يره من بعد ليعيد اليه المبلغ ، ونفى انه اخذ غير المبلغ الذي تم ضبطه وترك باقي نقود المجني عليه بمكانها .

وبمواجهة المجني عليه بما قرره المتهم اصر على اتهام الاخير بسرقة مبلغ ٣٢ الف تومان من النقود .

وبجلسة ١٩٨١/٧/١٢ احضر المتهم من محبسه وقرر انه اخذ النقود من حقيبة قريبه على سبيل المزاح وعندما ابلغ المجني عليه المخفر ذهب وسلم النقود وانكر ما اسند اليه فقررت المحكمة حجز الدعوى ليصدر فيها الحكم بجلسة اليوم مع استمرار حبس المتهم .

وتبين مما تقدم ان المتهم قد قام بسرقة مبلغ ٣٢ الف تومان من حقيبة المجني عليه الموجودة داخل غرفته وهو الامر المستفاد مما ابلغ به وقرره المجني عليه ، ومما دلت عليه المعاينة وأبان عنه المحضران المؤرخان ٢٤ ، ١٩٨١/٦/٢٥ على نحو ما سلف بيانه ومن اعتراف المتهم بانه فتح حقيبة المجني عليه واستولى على نقود منها ، وتلتفت المحكمة عن دفاع المتهم من انه استولى فقط على المبلغ المضبوط معه على سبيل المزاح مع المجني عليه اذ كذبه الاخير واصر على اتهامه اياه ، فضلا عن ان المتهم باقراره قد استولى على المبلغ بتاريخ ١٩٨١/٦/٢٠ والمجني عليه لم يبلغ سوى يوم ١٩٨١/٦/٢٣ والمبلغ لم يضبط سوى يوم ١٩٨١/٦/٢٤ ولو كان المتهم صادقا في دفاعه لكان قد اعاد المبلغ المسروق الى المجني عليه وهما يسكنان معا قبل ابلاغ الاخير بالسرقة التي لا يعقل ان تكون وسيلة للمزاح فضلا عن ان المتهم لم يقدم جميع المبلغ الذي قرر المجني عليه بسرقته منه بما يتعين معه طرح دفاع المتهم ، ومن ثم يكون قد توافر في حق المتهم الاركان القانونية للجريمة المسندة اليه وقام في شأنه الدليل الذي تطمئن معه المحكمة الى صحة نسبتها اليه على النحو آنف السرد بما يتعين معه معاقبته عنها بالمادتين ٢١٧ ، ٢٢١ من قانون الجزاء اللتين تحكمان الواقعة باعتبار السرقة وقعت في مكان مسكون عملا بالمادتين ١٣٢ ، ١/١٧٢ اجراءات ولهذه الاسباب قضت الدائرة الجزائية بالمحكمة الكلية بما سلف ذكره بحضور كل من وكيل الادعاء العام محارب العنزي وسكرتير المحكمة محمد جاسم .

ضبط ايرانيين يروجان الخمور داخل البلاد

القى رجال المباحث التابعون لقسم حماية الاداب العامة من القبض على شخصين ايرانيين بتهمة ترويج الخمور داخل البلاد .

وكانت تحريات المباحث قد دلت على ان المدعو علي م ، وعلي أ ، ايرانيا الجنسية ، يمارسان نشاطهما في بيع وترويج المشروبات الروحية داخل البلاد ، وبعد ان تأكدت هذه المعلومات لرجال المباحث الذين استطاعوا الوصول الى المتهمين والتعامل معهما من خلال احد المصادر السرية ، والذي زود بمبلغ ٢٢٠ دينارا كويتيا مرقمة ، لشراء عشرة زجاجات ويسكي من المتهمين ، وتمكن المصدر السري من ايهام المتهمين برغبته في شراء عشر زجاجات ويسكي واتفق معهما على مكان وزمان التسليم والاستلام ، اذ حضر المتهم الثاني بسيارته وتوقف لمقابلة المتهم الاول ، ثم ذهب المتهمان مع بعضهما وبعد قليل عادا بزجاجات الويسكي المتفق عليها ، وتسلم المتهم الاول المبلغ المتفق عليه من قبل المصدر السري .. ثم سلم المتهم الاول المبلغ الى المتهم الثاني ، في تلك اللحظة اعطى المصدر السري الاشارة المتفق عليها لرجال المباحث ، والتي على ضوئها داهم رجال المباحث المتهمين وتم ضبطهما ، وعثروا معهما على نقود المباحث ، كما عثروا على زجاجة ويسكي واحدة بسيارة المتهمين وهي من اصل العشر زجاجات المتفق عليها .

هذا وقد تم احالة المتهمين الى السلطات المختصة تمهيدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

حريق مستودعات الشعيبة

مجلس الوزراء يجتمع استثنائياً لبحث الموقف والسعودية والإمارات تبديان استعدادهما للمساعدة



● جانب من احتراق خزان وقود في الشعيبة الصناعية .

خصص مجلس الوزراء جلسته الاستثنائية التي عقدها صباح امس ، برئاسة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله لبحث تطورات الحريق الذي اندلع فجر يوم الخميس الماضي بعدد من خزانات الوقود في مصفاة الشعيبة الصناعية .

وعقب انتهاء الجلسة اعلن وزير الصحة العامة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الدكتور عبدالرحمن العوضي ، ان المجلس استمع لعدد من التقارير الاولية التي وافته بها عدة جهات بشان الحريق وسير العمل في مكافحته وقال : ان المجلس سيواصل بحث هذا الموضوع في جلسته العادية يوم غد « اليوم » بعد ان يكون قد وقف على التقارير التفصيلية في هذا الشان .

وزير الداخلية السعودي

من جهة ثانية قال ناطق باسم وزارة الداخلية ان وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز قد اتصل صباح امس بوزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد وابدى اسفه للحريق الذي حصل في خزانات الوقود في منطقة الشعيبة الصناعية وابلغه باستعداد المملكة العربية السعودية لوضع كافة امكانياتها للسيطرة على حادث الحريق .

واتصل وكيل وزارة الداخلية في دولة الامارات المتحدة السيد خلفان خميس صباح امس بوكيل وزارة الداخلية عبداللطيف فيصل الثويني وابلغه باستعداد حكومة دولة الامارات المتحدة بوضع امكانياتها في خدمة الكويت .

خزان واحد لايزال مشتعلا

● على صعيد الوضع في مستودعات الشعيبة اعلن امس وزير الاشغال العامة وزير النفط بالنيابة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ان فرق الاطفاء والمكافحة انتهت فجر امس من اخماد النيران في خزانين اخرين من خزانات الوقود المشتعلة في منطقة الشعيبة الصناعية .

وابلغ الوزير وكالة الانباء الكويتية ان خزانا واحدا فقط لايزال يشتعل . وقد تركه رجال الاطفاء لتستهلكه النيران بينما انصبت الجهود حسب الخطة الموضوعة على حماية المنشات المجاورة ومنع انتشار الحريق اليها .

واشاد الوزير بجهود جميع الذين شاركوا في عملية المكافحة .

في الصميم

وزارة « الوقت الحر »

في الوزارة الفرنسية الجديدة ، وزارة اسمها وزارة « الوقت الحر » ، مهمتها الاهتمام بأوقات الناس خارج العمل ، وأوقات المتقاعدين والمسنين الذين لاعمل لهم ويحارون كيف يمضون اوقاتهم الطويلة الممتدة .

مهمة الوزارة ، كما نراها ، جليلة ، وان كان بعض الناس سينظرون اليها على انها وزارة ترف ، لانها لاتختص بجانب من جوانب الحياة الحيوية ، كالاقتصاد والثقافة والتربية ، وغيرها .

مهمة هذه الوزارة جليلة ، لانها معنية باستثمار الوقت الحر ، هذه الثروة المضيعة في كثير من البلدان ، وبخاصة في بلداننا العربية .

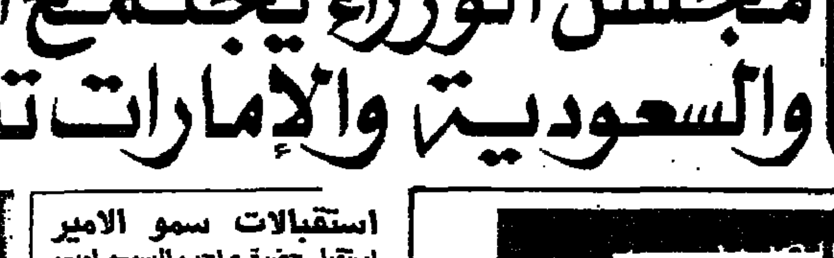
وكم نتمنى لو احدثت مثل هذه الوزارة في الكويت ، او على الاقل ، هيئة او ادارة او جمعية ، تسند اليها هذه المهمة : استثمار الوقت الحر ، ومساعدة الناس على تمضيته ، في ما ينفعهم وينفع اهليهم وامتهم .

لقد ثبت ان معظم الجرائم تنتج عن الفراغ ، الفراغ الذي يعيشه الشباب ، لانهم لايجدون ما يشغلهم ويملأ اوقاتهم ، ويحفظ سلوكهم من الانحراف .

ان ملايين الساعات يمكن استثمارها ، في تثقيف الناس وتعليمهم مهارات ومهنا ، وتوجيههم لتربية ابنائهم ، وغير هذا كثير .

واذا كان النفط ، والذهب ، من الثروات التي يسعى الناس الى الحصول عليها ، فان الوقت ثروة لاتقل عنهما قيمة وأهمية ، لان الوقت هو الحياة .

« حي »



استقبالات سمو الامير

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس ، ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير الاشغال العامة عبدالله الدخيل الرشيد ووزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الغنيم .

توزيع الدفعة الثالثة من بيوت « عين بغزي »

قامت وزارة الاسكان صباح امس بتوزيع الدفعة الثالثة من البيوت الحكومية بمنطقة « عين بغزي » ، وذلك على مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان . وقد بلغ عدد البيوت الحكومية التي اجريت عليها القرعة « ٢٣٨ » بيتا . وبتوزيع هذه الدفعة تصبح مجموع البيوت التي وزعت في هذه المنطقة « ١٥١٣ » بيتا ، توفر الرعاية السكنية لعشرة الاف وخمسمائة وواحد وتسعين فردا . وستقوم وزارة الاسكان قريبا ، بالاعلان عن الدفعة الرابعة بهذه المنطقة عند استلامها من الهيئة العامة للاسكان ، وكذلك الدفعة الاولى والثانية من بيوت ذوي الدخل المتوسط لمنطقتي العارضية وهدية .

مجلس التعاون الخليجي يناقش سياسيا واقتصاديا اوضاع المنطقة

قال امين عام مجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله يعقوب بشارة امس ، ان اجتماع المجلس في ٣١ اغسطس — أب الحالي في الطائف سيبحث الاتفاقية الاقتصادية التي اقرت بالاحرف الاولى من قبل وزراء مالية الدول الاعضاء في المجلس في الثامن من يونيو الماضي .

واضاف في تصريح لكونا ان المطلوب الان تبادل وجهات النظر حول هذه الاتفاقية ومدى ملازمتها للوضع الاقتصادي بين الدول الاعضاء .

واشار الى ان وجهات النظر ستتسم بالطابع السياسي بعد ان تم بحث الجانب الفني من قبل وزراء المالية .

وردا على سؤال حول وضع الاتفاقيات الثنائية بين الدول الاعضاء في المجلس في ظل هذه الاتفاقية قال ان الاخيرة ستكون الاتفاقية الام التي ستحل محل الاتفاقيات الاخرى .

ومضى يقول انه سيتم تبادل الاراء حول الوضع السياسي في المنطقة بكل ابعاده خاصة وان الوضع الاقتصادي بلور في مسودة الاتفاقية الاقتصادية . وقال ان المجلس سيتطرق كذلك الى تحديد موعد اجتماع قمة مجلس التعاون — المجلس الاعلى — ووضع جدول اعمالها .

ولـي العهـد يستقبـل تنتابـون ووزيـري الدفـاع والصحـة



● ولي العهد لدى استقباله وزير خارجية فولتا العليا

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء الساعة الحاديه عشرة قبل ظهر اليوم سعادة السيد فيلكس تنتابون وزير الخارجية والتعاون بجمهورية فولتا العليا والوفد المرافق له بمناسبة زيارته البلاد . وحضر المقابلة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر .

ومن جهة ثانية استقبل ولي العهد قبل ظهر امس كل من وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الصحة العامة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي .

صباح الاحمد يجتمع بوزير خارجية فولتا العليا المباحثات تناولت قضايا التنمية في افريقيا



● الشيخ صباح الاحمد لدى اجتماعه بوزير خارجية فولتا العليا امس .

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر في مكتبه بوزارة الخارجية قبل ظهر امس مع وزير خارجية فولتا العليا السيد فيلكس تنتابون الذي يزور البلاد حاليا . وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد وبعض اعضاء الوفد المرافق للوزير الضيف .

وصرح السيد الراشد ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية الطيبة بين البلدين وسبل تعزيزها في كافة المجالات . كما تطرقا الى موضوع التعاون العربي الافريقي بوجه عام ومواقف الكويت من قضايا التنمية في القارة الافريقية بما يخدم المصالح المشتركة للطرفين .

من جهة ثانية اجتمع الوزير الضيف مع وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية وزير التجارة والصناعة بالنيابة السيد احمد الجاسر حيث جرى بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين . ومن المقرر ان يجتمع الوزير تنتابون اليوم مع المسؤولين في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية .

هذا وقد اقام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد في فندق هيلتون ظهر امس حفل غداء تكريما للوزير الضيف واعضاء الوفد المرافق .

قبيل مغادرتهما الى دمشق

العدساني : اجتماعات المجالس النيابية تعد لتنسيق الموقف العربي في مؤتمر البرلمانات الدولي

الحسن : الوفد الفلسطيني يحضر بصفة مراقب



● الرئيس العدساني يتوسط مودعيه ويبدو الى يساره وزير الاشغال والسفير السوري في الكويت والسيد خالد الحسن والسيد عوني بطاش .

غادر رئيس مجلس الامة رئيس الشعبة البرلمانية الكويتية السيد محمد يوسف العدساني الكويت صباح امس متوجها الى دمشق على رأس وفد الشعبة البرلمانية الكويتية لحضور اجتماعات رؤساء المجالس النيابية العربية والاتحاد البرلماني العربي التي ستعقد في العاصمة السورية خلال اليومين المقبلين .

وغادر على نفس الطائرة السيد خالد الحسن ليرأس الوفد الفلسطيني الى اجتماعات الاتحاد .

وقال الرئيس العدساني ان اهمية المؤتمر تأتي من الظروف الدقيقة التي تجتازها منطقتنا والعوامل التي تتعرض لها القضية الفلسطينية .

واضاف ان من اهم الموضوعات التي سيناقشها الاتحاد البرلماني العربي التحضير لما سيبحث في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في هافانا في شهر سبتمبر المقبل خاصة وان القضية الفلسطينية مدرجة على جدول اعمال المؤتمر المذكور .

وقال ان المؤتمر سيبحث كذلك في تنسيق المواقف البرلمانية العربية تجاه العديد من القضايا العربية والدولية .

تصريح الحسن

ومن جهة اخرى قال السيد خالد الحسن ان تنسيق المواقف العربية في مؤتمر الاتحاد العربي امر ضروري لمواجهة مشاريع القرارات المطروحة من الكنيست (برلمان العدو الصهيوني) على جدول اعمال مؤتمر الاتحاد الدولي في هافانا .

وقال ان هناك مشاريع قرارات مضادة من الوفود العربية . واشار الى ان الوفد الفلسطيني لايستطيع تقديم اي مشروع الى الاتحاد البرلماني الدولي لانه يشارك بصفة مراقب ولم تكتمل عضويته بعد في الاتحاد .

وقال ان الوفد الفلسطيني والوفود العربية ستحاول استصدار قرار جديد في مؤتمر هافانا لادانة العدوان الصهيوني الهمجي على الشعبين اللبناني والفلسطيني في لبنان وكذلك العدوان الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي .

وقال ان الوفود العربية ستبحث بالاضافة الى ذلك ترشيح احد اعضاء مجلس الشعب السوري ليشغل المقعد العربي في اللجنة المركزية للاتحاد البرلماني الدولي خلفا للصادق المقدم رئيس مجلس الامة التونسي الذي تنتهي عضويته في اللجنة في مطلع شهر سبتمبر المقبل .

ويرافق الرئيس العدساني عضو مجلس الامة عضو الشعبة البرلمانية الدكتور خالد الوسمي ومدير ادارة اللجان في المجلس السيد محمد الموسى والسيد حسين النصار سكرتيرا للوفد .

وكان في وداعهم على ارض المطار وزير الاشغال العامة وزير النفط بالنيابة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد وسفير سوريا لدى الكويت السيد عيسى درويش ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية السيد عوني بطاش وامين عام مجلس الامة بالنيابة السيد محمد ابراهيم العسكري وكبار موظفي المجلس .

سحب جنسية كويتية

ينشر في عدد الجريدة الرسمية الصادرة اليوم الاحد ، مرسوم بسحب الجنسية الكويتية من صالح حسن على مالك ، الحاصل على الجنسية بموجب المرسوم الصادر بتاريخ ٢٣ فبراير — شباط — سنة ١٩٦٦ ، كما تسحب الجنسية الكويتية ممن يكون قد كسبها معه بطريق التبعية .



بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

عن طلب معيدي بعثات لمعاهد التعليم الفني والمهني (دورة سبتمبر ١٩٨١)

وزارة التربية / مراقبة الاختبار

تعلن وزارة التربية عن حاجتها الى معيدي بعثات لمعاهد التعليم الفني والمهني من المواطنين الكويتيين من حملة المؤهلات الجامعية لايفادهم في بعثات الى الخارج للحصول على درجة الماجستير وذلك لدورة سبتمبر ١٩٨١ في التخصصات التالية :

أولا : معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقيه .

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
١	التكنولوجيا الميكانيكية (مترولوجيا)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٢	التكنولوجيا الميكانيكية (معدات اللحام)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٣	التكنولوجيا الميكانيكية (اختبارات اللحام)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٤	التكنولوجيا الميكانيكية (تكنولوجيا اللحام)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٥	التكنولوجيا الميكانيكية (توربينات غازية)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
٦	التكنولوجيا الميكانيكية (تكنولوجيا التبريد)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
٧	التكنولوجيا الميكانيكية (تكنولوجيا تكييف الهواء)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
٨	التكنولوجيا الميكانيكية (الخدمة الفنية وصيانة معدات تكييف الهواء)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
٩	التكنولوجيا الميكانيكية (الطاقة الشمسية)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
١٠	التكنولوجيا الميكانيكية (وقود وزيوت)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية
١١	التكنولوجيا الميكانيكية (محطات قوى بحرية بخار)	بكالوريوس في الهندسة البحرية
١٢	التكنولوجيا الكهربية (اقتصاديات توليد القوى الكهربية)	بكالوريوس في الهندسة الكهربية (قوى)
١٣	التكنولوجيا الكهربية (آلات كهربية)	بكالوريوس في الهندسة الكهربية (قوى)
١٤	التكنولوجيا الالكترونية (دوائر منطقية وبرمجة)	بكالوريوس في الهندسة الالكترونية (حاسبات)
١٥	التكنولوجيا الالكترونية (تحكم آلى الكتروني)	بكالوريوس في الهندسة الالكترونية (اتصالات)
١٦	التكنولوجيا الالكترونية (أجهزة قياس الكترونية)	بكالوريوس في الهندسة الالكترونية (اتصالات)
١٧	تكنولوجيا الكيمياء الصناعية (البوليمترات العالية)	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية .
١٨	الكيمياء الفيزيائية	بكالوريوس علوم (كيمياء)
١٩	فيزياء (استخدام النظائر المشعة)	بكالوريوس علوم (فيزياء)
٢٠	التكنولوجيا الانشائية (انشاء المباني)	بكالوريوس في الهندسة المدنية .
٢١	التكنولوجيا الانشائية (خواص المواد الانشائية)	بكالوريوس في الهندسة المدنية .

ثانياً : المعهد التجاري :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٢٢	ادارة أعمال (ادارة مواد / تخزين)	بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال)
٢٣	ادارة أعمال (ادارة صناعية)	بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال)
٢٤	ادارة أعمال (بحوث العمليات)	بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال)
٢٥	محاسبة (محاسبة بنوك)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٢٦	محاسبة (محاسبة تأمين)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٢٧	محاسبة (محاسبة مالية)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٢٨	كمبيوتر (طرق استخدام / برمجة)	بكالوريوس هندسة / أو بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال
٢٩	كمبيوتر (تشغيل كمبيوتر ومفاهيم)	بكالوريوس لهندسة / أو بكالوريوس علوم (علم الحاسب والاحصاء الرياضي)
٣٠	تأمين وبنوك (تأمين تجاري)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٣١	احصاء (احصاء تطبيقي)	بكالوريوس تجارة (احصاء)
٣٢	قانون (القانون التجاري)	ليسانس حقوق وشريعة .
٣٣	اللغويات وطرق تدريس اللغة الانجليزية .	ليسانس آداب (لغة انجليزية) .

ثالثاً : معهد التربية للمعلمين :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٣٤	تربية رياضية (التعلم الحركي)	بكالوريوس تربية رياضية
٣٥	فنون تشكيلية (فن تشكيل الخشب)	بكالوريوس تربية فنية ، تخصص تشكيل خشب ، أو بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية (تخصص تصميم داخلي) أو بكالوريوس كلية الفنون الجميلة (تخصص ديكور)
٣٦	فنون تشكيلية (تصوير)	بكالوريوس تربية فنية (تخصص رسم وتصوير) أو بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية (تخصص رسم وتصوير) أو بكالوريوس كلية الفنون الجميلة (تخصص رسم وتصوير)
٣٧	فنون تشكيلية (خزف)	بكالوريوس تربية فنية (تخصص خزف) أو بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية (تخصص خزف) أو بكالوريوس كلية الفنون الجميلة (تخصص خزف)
٣٨	تربية فنية(طرق تدريس التربية الفنية وتاريخ الفن	بكالوريوس تربية فنية .
٣٩	علم المكتبات (المواد السمعية والبصرية وتعلم المكتبات)	ليسانس آداب مكتبات أو جغرافيا أو بكالوريوس علوم .
٤٠	حيوان (علم الخلية)	بكالوريوس علوم (حيوان)
٤١	حيوان (فسيولوجيا الحيوان)	بكالوريوس علوم (حيوان)
٤٢	رياضيات (جبر)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٤٣	رياضيات (تحليل)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٤٤	علم النفس التربوي (سيكولوجية النمو)	ليسانس آداب وتربية / أو بكالوريوس علوم وتربية
٤٥	علم النفس التربوي (سيكولوجية التعلم)	ليسانس آداب وتربية / أو بكالوريوس علوم وتربية
٤٦	تاريخ (تاريخ حديث)	ليسانس آداب (تاريخ)
٤٧	شريعة اسلامية (حديث)	ليسانس شريعة .
٤٨	اللغة العربية وآدابها (النقد العربي القديم)	ليسانس لغة عربية .

رابعاً : معهد التربية للمعلمات :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٤٩	تربية رياضية (تربية حركية)	بكالوريوس تربية رياضية
٥٠	تربية رياضية (تنظيم وادارة تربية رياضية)	بكالوريوس تربية رياضية
٥١	فنون تشكيلية (أشغال فنية للبنات)	بكالوريوس تربية فنية (تخصص أشغال فنية)
٥٢	علم المعلومات (ميكنة المعلومات في المكتبات)	ليسانس آداب مكتبات / أو بكالوريوس علم الحاسب والاحصاء الرياضي .
٥٣	علم المعلومات	ليسانس آداب مكتبات
٥٤	رياضيات (جبر)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٥٥	رياضيات (تحليل)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٥٦	علم النفس التربوي (سيكولوجية نمو الطفل)	ليسانس آداب وتربية / أو بكالوريوس علوم وتربية
٥٧	تاريخ (تاريخ اسلامي)	ليسانس آداب (تاريخ)
٥٨	اللغة العربية وآدابها (النقد العربي القديم)	ليسانس آداب (لغة عربية)

خامساً : المعهد الصحي :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٥٩	تمريض باطني وجراحي (تدريس اساسيات تمريض)	بكالوريوس تمريض (من الاناث) – (خبرة سنتين في المجال العملي بالمستشفيات)
٦٠	تمريض باطني وجراحي (تدريس تمريض باطني وجراحي)	" " " " "
٦١	تمريض باطني وجراحي (تدريس العناية المركزة)	" " " " "
٦٢	تمريض أطفال (جراحة أطفال)	" " " " "
٦٣	تمريض أطفال (عناية المبتسرين)	" " " " "
٦٤	تمريض أمراض نفسية (أمراض نفسية أطفال)	" " " " "
٦٥	تمريض أمراض نفسية (أمراض نفسية بالغين)	" " " " "
٦٦	ادارة خدمات تمريضية (تدريس ادارة خدمات تمريضية)	" " " " "
٦٧	ميكروبيولوجيا (بكتريولوجيا)	" " " " "
٦٨	فارماكولوجيا (فارماكولوجيا)	" " " " " "

(ذكور واناث)

شروط وملاحظات عامة للمتقدمين

١ – أن يكون المتقدم كويتي الجنسية .

٢ – أن يكون حاصلا على المؤهل الجامعي في التخصص المطلوب .

٣ – أن لا يقل تقديره العام عن جيد في حالة حصوله على المؤهل من احدى الجامعات العربية التي لا تسير الدراسة بها على نظام المقررات او معدل عام (ب) أي ثلاث نقاط اذا كان المؤهل من احدى الجامعات الاجنبية او خمس نقاط اذا كان المؤهل من جامعة الكويت .

٤ – قبول السفر للبعثة وفي التخصص المحدد وطبقا للتوقيتات المنصوص عليها بالقرار الوزاري الصادر من وزارة التربية بشأن بعثات التعليم الفني والمهني .

ترفق بالطلب صورا من الوثائق التالية

١ – الشهادة الدالة على حصوله على المؤهل الجامعي مبينا بها التقدير العام للتخرج .

٢ – كشف بالمواد التي درسها خلال فترة دراسته الجامعية والتقديرات التي حصل عليها في كل مادة .

٣ – شهادة الميلاد .

٤ – شهادة الجنسية .

٥ – شهادات الخبرة (ان وجدت) .

٦ – صورتين شخصيتين .

تقديم الطلبات

تقدم الطلبات شخصيا الى وزارة التربية – مراقبة الاختيار بالدور الثالث على النموذج المعد لذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

(آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٨١/٩/٣)

ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الفترة المحددة ويتم اختيار المتقدمين على اساس قبولهم لموضوع البعثة المتقدمين اليها وبتفوقهم في التقدير العام بالاضافة الى الحصول على مؤهل تربوي او الخبرة السابقة في مجال التدريس او الخبرة السابقة في مجال التخصص أو الاصغر سنا .

والله الموفق ،،،

وكيل وزارة التربية

معهد الابحاث يستحدث طرقاً لانتاج الطابوق البلاستيكي

الطابوق يمتاز بامتصاصه للحرارة وعدم تلويثه للجو وهو سهل الاستعمال ويلائم جو الكويت

استحدث معهد الكويت للابحاث العلمية طرقاً جديدة لانتاج الطابوق ، من فائض الكبريت الناتج عن مخلفات صناعة النفط المقدر بحوالي الف طن متري يوميا ، والذي لايستغل منه الا جزء فقط في صناعة الاسمدة .

وقالت مصادر الصناعة : بما ان اسعار الكبريت العالمية غير ثابتة ، وتخضع لمستوى الطلب على صناعة الاسمدة ، لذا فانه كلما تعددت الاستخدامات امكن خلق مجالات طلب جديدة ، تساعد على المحافظة على مستوى اسعار هذه المادة .

وكذلك فان حرقه يسبب تلوثا جويا ، مما يجعل من استعماله في صناعة الطوب « الكبريت البلاستيكي » احد افضل الطرق للتخلص منه . لكن المشكلة الرئيسية هي اتصاف الكبريت بخاصتين رئيسيتين اولهما هشاشته ، وثانيهما قابليته للاشتعال .

واوضح رئيس دائرة علوم المواد وتطبيقاتها في معهد الكويت للابحاث العلمية ، ورئيس مشروع الكبريت البلاستيكي الدكتور علي العناني انه يمكن التغلب على الخاصية الاولى بطريقتين :

اولاها : تسخين الكبريت لدرجة حرارة ١٢٠ درجة مئوية ليتحول من شكل بلوري « معيني » الى شكل آخر « احادي » . والشكل البلوري الجديد يتمتع بخواص ميكانيكية افضل من الكبريت المعيني . لكن الكبريت الاحادي غالبا ما يعود الى شكله المعيني وبالتالي فان هذه الطريقة قد اثبتت فشلها .

اما الطريقة الثانية والحديثة التي يتبعها المعهد فهي انتاج الكبريت البلاستيكي الذي يتمتع بخواص البلاستيك ولايمت بصلة لخواص الكبريت المعيني . وتتم هذه الطريقة بان تؤخذ مواد عضوية ذات روابط غير مشبعة « اولفينات » ليتفاعل الكبريت معها وينتج عن هذا التفاعل الكبريت البلاستيكي .

ويحدد إختيار الاولفينات توافر المواد الخام وكلفتها وثبوتيتها مع الزمن ، ومقاومتها للنيران . وقال الدكتور العناني ان المعهد قام بمفاعلة الاولفينات التي تحتوي على ذرات الكلور لما عرف عن الكلور من قابلية لزيادة مقاومة الكبريت البلاستيكي للاحتراق .

ورغم انه قد تم تحضير بعض المركبات التي لها مقاومة جيدة للنيران ، الا انه تبين ان ثبوتية البلاستيك مع الزمن مستقرة ، مما يستدعي درجة ثبات اعلى . كما تبين ان طريقة استخدام المركبات التي تحتوي على الكلور طريقة غير عملية . لذلك اتبع المعهد طريقة اخرى حققت نجاحا كبيرا . وتعتمد الفكرة الجديدة على اخذ مادة عضوية متوفرة مشتقة من البترول قليلة التكلفة « داي سايكوبنتادايين » ، ومفاعلتها مع الكبريت لانتاج الكبريت البلاستيكي ، وهو عبارة عن مادة عضوية ، المقسي بمزجه مع الرمل . لكن هذه طريقة اثبتت عدم جدواها ١٠٠ في المائة لان الرمل مادة غير عضوية والكبريت البلاستيكي مادة عضوية مما يقلل من تجانسهما معا .

لذا فقد لجأ المعهد لمعاملة سطح الرمل بمادة عضوية اخرى لها قابلية الاتحاد الكيماوي مع الرمل من جهة ، ومع الكبريت البلاستيكي من جهة اخرى .

وبالتالي فانه بذلك تم ربط الرمل بالكبريت البلاستيكي ربطا قويا ، فبدلا من المزج الطبيعي اصبح المزج كيماويا . وهذه الطريقة اعطت نتائج متقدمة لها خواص ميكانيكية وفيزيائية افضل من تلك التي تم الحصول عليها في الخارج .

والميزة الاساسية لهذه الطريقة ، اضافة لكونها تسمح بهذا النوع من الارتباط بين الكبريت البلاستيكي ومادة اخرى غير عضوية ، مثل ثلاثي هيدرات الالومنيوم ، فان لها ميزتين مهمتين جدا .

الاولى انها تعطي خواص ميكانيكية ممتازة للطوب الكبريتي البلاستيكي . والثانية ان لها قدرة كبيرة على امتصاص الحرارة . فعندما يشتعل الطوب البلاستيكي الممزوج بهذه المادة ، فان حرارة الحريق تصهر هذه المادة التي تمتص لدى انصهارها حرارة الحريق ، مما ينتج عنه اخماد الحريق تلقائيا .

ومن الطرق الاخرى التي اتبعت لانتاج الكبريت البلاستيكي طريقة تفاعل مجموعة من الاولفينات كل على انفراد مع الكبريت .

وقد تمت دراسة الثبوتية الحرارية للكبريت البلاستيكي المنتسج ، بتعريضه للجو ، واختبار تبدل خواصه مع الوقت ، وقابليته للاشتعال ، واخذت خاصية كل نوع على حدة . وبناء على النتائج الاولية امكن اختيار الاولفينات التي تعطي الخواص المفضلة واخذ منها اثنتان ، وتم مزجهما ببعض الاولفينات المتممة لبعضها ، وبالتالي تم التوصل والتعرف على بعض المعدلات الاولفينية التي تنتج الكبريت البلاستيكي . ويؤمل انتاج مركبات مناسبة منها لاستخدامها في مجالات متعددة . فعلى سبيل المثال يمكن استخدام الكبريت الرغوي في العزل الحراري والمركبات الاسفلتية ، وذلك بخلطه مع الرمال فيزيائيا او كيماويا ، وكذلك في انتاج الارصفة البحرية المقاومة للتآكل والتعرية تحت سطح الماء .

ويستخدم الكبريت البلاستيكي في دولة الامارات العربية المتحدة في بناء بيوت ذوي الدخل المحدود ، وفي كندا كمادة عازلة لأنابيب الغاز المسيل .

ويتمتع الطابوق البلاستيكي بخواص عديدة منها انه غير ملوث للجو ، ولاينتج عنه خلال التفاعل روائح او مواد ملوثة ، ويلائم جو الكويت علاوة على سهولة استعماله .



● الدكتور علي العناني يتحدث لمندوب كونا

● احدى العاملات تقيس خواص الكونكريت الكبريتي

● احد الفنيين يأخذ معايرة للاسفلت الكبريتي

● قوالب لصنع الطابوق



اسماء طلبة المعاهد الفنية المرشحين في بعثات دراسية

اعلنت وزارة التربية أسماء المرشحين للبعثات الخارجية من طلبة وطالبات المعاهد الفنية الذين تم تخرجهم في دورة يونيو — حزيران والذين توفرت فيهم شروط البعثات ...

وفي ما يلي الاسماء :

صلاح فهد ابراهيم العبيد ، اقبال حسين علي حراق اسماعيل ، هناء عبدالرحمن فرحان الفريح ، ضحى فهد صالح عبدالرحمن العبد الجادر ، خزنة عبدالله مرزوق العازمي ، نجاة حسن حسين الخواجة ، امنية الياس خداده صفر ، شدى مبارك يوسف ابراهيم ، حياة حمد فهد العدواني ، وضحة مبارك ناصر مناور ، بديعة حمد مدعج محمد ، جميلة محمد علي حيدر ، ربيعة محمد حسين حسن مريم سعيد عبدالله علي ، زينب علي عبدالله علي .

هدى عبدالرحمن الجبر ، بدرية مصطفى رضا ، سميرة فهد معتوق ابراهيم ، منى سيد نور الحداد ، كلثوم عبدالله محمد ، مديحة محمد حسين حسن ، فاطمة جاسم شوقان ، خزنة ثجيل الشمري ، سندس عبدالعزيز عيسى ، باسمة حميدي العدواني ، فاطمة سعود صدام ، فتحية سلمان الحداد ، فتحية محمود حيدر ، سعاد عيسى القطان ، غزيل فهد العجمي ، فاطمة محمد مطر ،لطيفة احمد اسفنديار ، هيفاء عبدالله الحملي ،

رسمية عبيد عباس ، فخرية ناصر جليلي ، شريفة كوزاد محمد ، مليحة محمد النجار ، صبيحة كاظم العنزي ، وجيهة احمد البقلي ، عزيزة علي امين ، وفاء احمد المطاوعة ، صديقة عبدالله عبدالله ، امنية محمد جمال ، سلوى عبدالله المسلم ، زهرة عبدالغفار عبيدالله ، سميرة عبدالرحيم امير ، ليلى سعود ليلى سعود عبدالعزيز ، لولوة شريدة الشريدة ، زهرة محمد قمبر ، قدرية عبدالله حاجية ، بثينة عبدالرسول الاريش ، علياء عبدالله العبدالغفور ، عواطف علي الزيد ،

زكية ابراهيم الدوسري ، هناء عبدالله الزعابي ، كواكب عبدالله المتروك ، سلوى فاضل الطيب ، فاطمة عبدالمحسن طالع ، ميمونة احمد احمد ، ليلى حسن الوايل ، مريم حسين الحمد ، قدرية عبدالعزيز الغديري ، سلوى عبدالمجيد غلوم ، رجاء عبداللطيف البصيري ، معصومة علي عبدالحسين ، سمية راشد الرويشد ، غانية عبدالله الشويب ، خولة عمر خليفة ، فوزية عثمان الفهد ، رباب صفر عباس ، نسيمة عبدالنبي موسى ، فاطمة عبدالله صفر ، مليحة عبدالعزيز القطان ، ثريا حسين الهولي ، ثريا يوسف محمد ، فاطمة حميد العنزي ، امينة محمود كمال ، دلال عبداللطيف عبداللطيف ، شيخة عيد فلاح ، حصة عبدالرحمن الجاسر ، امينة محمود كمال ، دلال عبداللطيف عبدالله ، شيخة عيد فلاح ، حصة عبدالرحمن الجاسر ، سلوى قدوري محمد ، نجيبة غلوم سليمان ، ليلى احمد كمال ، هدى حسين الخزيعل ، فاطمة مرشد السليمان ، شريفة جعفر ابل ، كاظمية محمود بوعباس ، زكية محمد الراشد ، فائزة علي السيف ، سلوى عبدالله المفرج ، نرجس محمد عريان ، فوزية احمد حسن ، أمل ابراهيم سعد ، غنيمة يعقوب بن جبل ، منى ابراهيم عيسى ، بدرية عبدالكريم الدويسان ، نوال احمد الفارس ، سكينة علي بلند ، دلال عبدالعزيز الحشاش ، نجية حيدر احمد ، مريم محمد البحوة ، مريم عبدالرضا مدوه ، منى محمد صالح ، جواهر زيد مبروك ، ليلى محمود محمد ، حياة يوسف المليفي ، لمياء زيد مبروك ، جواهر عبدالوهاب علي ، صباح عبدالعزيز سليمان ،

هدى عبدالله الهدلق ، لطيفة ناصر السند ، دلال مساعد عبدالله ، حصة محمد سعود ، ليلى حسين النخمي ، فضيلة علي صالح الزقاح ، آمال صالح عبدالله ، فوزية احمد شهاب ، حميدة عبدالله غلوم ، سعاد جاسم حسين ، لولوه سليمان الحساوي ، آسيا محمد الماجد ، مكيه عبدالله الصفار ، الهام سعد المزروعي ، أمل مساعد منير ، ساجدة حسين عبدالله ، رضيه طاهر البناء ، فاطمة حسين علي الستافي ، زهور سالم علي سالم ، فاطمة عبدالرحمن عبدالرسول ، كوثر حسين الصفار ،

منى يوسف عبدالله ، فاطمة ابراهيم البناق ، فريدة حسين كاكولي ، بيبي احمد بهمن ، مريم حسين الحداد ، فاطمة عبدالعزيز حسن ، فريدة حيدر علي احمد ، زهرة ابراهيم العبدالله ، نعيمة طاهر الدلال ، فوزية عبدالله الصفار ، فوزية عبدالعزيز الجريوي ، نجاة عبدالحميد الصفار ، مريم عبدالله الموسوي ، أمينة قاسم المجرن ، ليلى صالح الشميري ، هدية شاكر مكي ، رسمية ثويني محمد ، وسمية حمد رجا الفضوري ، منيرة فهد الدويهيس .

معهد التربية للمعلمين

مبارك مضحي السمرة ، نايف ذعار المطيري ، عبدالحكيم علي الناصر ، ناصر طويحين الرسيس .

الاحتياطي

عبدالله مدعث العجمي ، محمد حسين السوزان ، فاضل علي بوعباس ، ابراهيم عبدالحميد حسين ، ، سالم محمد الذياب ، حسن علي حسن الباذر ، عبدالعزيز سالم الهولي ، طه عبدالرحمن الجاسر ، سعود عبدالعزيز الدويسان ، سامي محمد الحرز ، باقر عباس عبدالرضا حسن ، خالد محمد الحرز ، عبدالله غلوم الباطني ، عبدالكريم عبدالله عباس ، فاضل صفر غلوم ، عبدالمحسن سيد محسن ، محسن اسماعيل قاسم ، جاسم محمد سنان ، شاكر محمود التتاك ، احمد عبدالله غفور ، علي عباس قنبر ، عبدالوهاب حميد حسن ، محمد ابراهيم كرم ، حسن احمد علي .

● التجاري بنين

صلاح محمد الحميدي ، عبدالصمد علي حسن ، محمد حسين علي ، محمود عباس ابراهيم ، وليد يوسف بدر .

● احتياطي :

بدر حبيب الجريدان ، امير عبدالله الدابي ، عبدالرحمن صالح عبدالرحمن ، فيصل يوسف كوت .

● التجاري / بنات

اميرة احمد الصالح ، سهيلة عبدالمحسن المطوع ، نواره علي العطار ، نادية عبدالله الطراح ، بدرية حسين ناصر البلوشي ، يسره صادق سيتي ، منى عبدالخالق البناي ، سبيكة علي الربيعة ، ايمان حامد الايوب ، نبيلة جاسم السلطان ، حصة عباس محمد ، رجاء يوسف اللهو ، احسان هاشم صبر ، حصة عبدالعزيز مسعود ، ايمان خالد الشريعان ، .

خديجة طاهر حسين الجعفر ، نجيبة احمد دشتي ، كريمة عبدالوهاب عبدالعزيز ، فاطمة سعود عبدالعزيز ، حصة رجب الشويعي ، عواطف محمد جابر ، اسرار خالد العبدالجليل ، حنان عبدالوهاب الزنكي .

● معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية

هشام عبداللطيف الشارخ .

● احتياطي

حسن جابر غلوم ، عبدالهادي احمد ثويني ، ناصر عبدالله الشوطي ، عادل عبدالوهاب السعد ، سامي محمد الاحمد .

بحث العلاقات الثنائية بين الكويت وماليزيا

استقبلت مديرة الادارة القانونية بالنيابة في وزارة الخارجية ، السيدة كوثر الجوعان يوم امس ، المستشار بالسفارة الماليزية لدى الكويت ، السيد تنكو ادريس بن ابراهيم ، وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات التي تهم الكويت وماليزيا .

هكذا من الأصل



صباح الخير

حريق الشعيبة والوقاية ... قبل العلاج

في الصيف الماضي ، وفي مثل هذا الوقت تقريبا ، وقعت مشكلة الكهرباء ، حين انفجرت المحطات في الشعيبة . والآن انفجرت خزانات النفط ، ومايزال الحريق مندلعا حتى هذه اللحظة .

وكالعادة تبذل الحكومة والجهات المختصة جهودا جبارة لاخماد الحريق . على أن المسألة هي ان جهودنا تأتي بعد وقوع الحادث وليس قبل ان يقع . وأقصد ان الحيطة ، أي اتخاذ الاجراءات الضرورية لمنع وقوع حوادث من هذا النوع ، هي الاهم . وكما قيل درهم وقاية خير من قنطار علاج .

فالمفروض ، في منطقة بالغة الحساسية كمنطقة الشعيبة ، والمخاطر الكامنة في أي حادث يقع فيها ، ان تكون استعداداتنا كاملة لتفادي اي حادث من هذا النوع ، او اخماده في مهده ، من جراء الاحتياطات الموجودة .

فمن ناحية الرقابة على التجهيزات وأعمال الصيانة تعتبر ضرورية ولايجوز ان يهمل اي جانب منها . ثم هناك الاحتياطات الامنية لجهة وضع هذه المنطقة داخل اسوار محكمة ، ومشددة الحراسة ، بحيث يكون فيها الامان مطلقا . وهذا الامر ضروري في جميع الاحوال . ذلك ان المنشآت التي تقوم في الشعيبة تمثل عصب الحركة في الكويت ، وحساسة بحيث انها الاكثر قابلية للاشتعال والانتشار ووقوع الاخطار .

والعجيب ان الاجراءات الامنية ، مثلا ، تهب وقت الحادث ، او بعده في قليل .. ثم « تنام » الاعين . وقبيل ان جرى تفجير « دار الرأي العام » في العام الماضي ، كانت السلطات أبلغتنا بمعلومات لديها حول الموضوع ... لكنها تركته يقع . وقد وقع فعلا . لكن لو ان الاجهزة الرسمية ، واستنادا الى معلوماتها ، تنبهت لكان الحادث أحبط ، او جرى اعتقال الفاعلين قبل وقوعه . وهكذا فانّ الاحتياطات ، والاستعدادات المسبقة ، على أي صعيد ، ضرورية جدا لنا ، في بلدنا الذي اصبح يضم الكثير من الناس ، والجنسيات ، وما يستتبع ذلك من احتمالات . فنحن أصبحنا دولة ولدينا ظروف واوضاع تحتم التركيز على عدد من الجوانب من اجل ضمان السلامة العامة . قابلية الحريق ، والمشكلة الكهربائية ، وقضايا الامن العام ، موجودة في شكل مميز وبارز . ومن عنده نفط ومستودعات نفطية ، لابد وان يكون همه مركزا على كيفية منع ذلك ، قبل وقوعه ، كونه دائم الاحتمال ، لانه سريع الاشتعال . وهكذا في الشؤون الاخرى . ويبقى المنطلق ان الوقاية هي افضل من العلاج ، وأدقل ، وأبعد نظرا .

« العميد »



● الوفد في لقطة جماعية يتوسطهم الوكيل المزروعي والسيد ابداح .

● الوفد خلال لقائه بالوكيل المزروعي .

المزروعي يلتقي وفد الجوالة المغادر الى تونس

قام السيد عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب والسيد ابراهيم ابداح مدير ادارة الشباب والطفولة بالوزارة بمقابلة وفد الجوالة الذي سيشارك في الملتقى العربي الرابع للجوالة والذي يقام في تونس خلال الفترة من ٢٤ — ٣٠ من الشهر الجاري .

ويتكون الوفد من ٣٦ قائدا وجوالا برئاسة السيد اسماعيل محمد اسماعيل رئيس قسم الجوالة .

وقد استمع الوفد خلال لقائه بالوكيل المزروعي الى التوجيهات التي ابداها وحثهم فيها على التحلي بالنظام والعمل كجماعة ويد واحدة ، والقيام بالدور الامثل والمشرف لتمثيل بلدهم .

وفي نهاية اللقاء تمنى الوكيل المزروعي للوفد رحلة موفقة وعودا سعيدا .

ومن المقرر ان يغادر الوفد صباح اليوم الى تونس .

مشروع نقل جماعي لموظفي وزارة التربية والتعليم

اشارت وزارة التربية والتعليم في نشرة داخلية اصدرتها اول امس انه الحاقا للنشرة الصادرة بتاريخ ١٩٨١/٦/١٠ بشأن مشروع النقل الجماعي لموظفي الوزارة الذي يهدف التيسير على الموظفين في تنقلاتهم الى مراكز عملهم وعودتهم الى مقار سكنهم عن طريق توفير باصات مكيفة لنقل من يرغب من موظفي الوزارة .

واضافت النشرة انه نظرا لعدم موافاة بعض ادارات واجهزة الوزارة — ادارة التنظيم الاداري باستمارات استطلاع الراي الخاصة بهذا الموضوع ، وقيام البعض منها بتقديم عدد محدود من تلك الاستمارات ، فان الوزارة تهيب بجميع الادارات العمل على استيفاء الاستمارات الموجودة لديها وارسالها الى ادارة التنظيم الاداري في موعد غايته اسبوع من تاريخه حتى تتمكن الوزارة من التعرف على وجهات النظر المختلفة حول هذا المشروع قبل البدء في تنفيذه ، علما بان الاستمارات يجب استيفاؤها من جميع الموظفين سواء كانوا يرغبون اولا يرغبون في الاشتراك بالمشروع .



● برعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح يحتفل في الساعة السابعة من مساء اليوم بافتتاح المؤتمر الثامن للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في فندق شيراتون الكويت . وقد اناب سموه ، وزير التربية الرئيس الاعلى لجامعة الكويت الدكتور يعقوب يوسف الغنيم لحضور الحفل .

● الحاج **راجح حسين ابوهنطش** وولده **بلال** عادا الى البلاد قادمين من الضفة الغربية بعد قضاء اجازة هناك بين الاهل والاقارب ، وقد كان باستقبالهما الانجال **معزوز وعقيل** .ياهلا .

● السيد **عبدالسلام محمد عبدالسلام** رئيس المهندسين في مستشفى مبارك الكبير عاد الى البلاد برفقة عقيلته السيده **لمى** بعد قضاء اجازة في الراحة والاستجمام في اليونان وقبرص ، ياهلا .

● رزق السيد **مرزوق ضيف الله** من شركة المواصلات الكويتية والسيدة **عقيلته** بمولود جميل سمياه **عبدالله** ، جعله الله من ابناء السلامة والسعادة ومبروك .



● اصدر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح قرارا عهد به لمحافظ حولي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح القيام باعمال محافظ الاحمدي الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح طيلة فترة غيابه .

● السيدة **مها** عقيلة الزميل **مفيد عبدالرحيم** عادت الى البلاد برفقة الانجال **فادي ونسرين** بعد قضاء اجازة في الراحة والاستجمام في ربوع قبرص واليونان **ام فادي** حملت الهدايا للصديقات والاقارب ، ياهلا .

● تقرر في وزارة التربية والتعليم ندب الموجه الفني للتربية الموسيقية بالمرحلة الابتدائية الاستاذ **محمد عبدالله محمد حلابوشي** للقيام بعمل موجه فني للتربية الموسيقية بالمرحلة المتوسطة للبنين اعتبارا من بداية ايلول القادم .

● المربي الاستاذ **محمد فوده** رزق والسيدة حرمه بمولود انثى اسمياها **حنان** وقد عمت الفرحة الاهل والاصدقاء بهذه المناسبة وقد تلقيا تهاني الاسر الصديقة والقريبة بالمناسبة ، اقر الله بها عيون والديها وجعلها من بنات السعادة .

● نظرا لقيام السيد **حسن السيد امير محمد القزويني** رئيس قسم التسجيل في وزارة التربية والتعليم باجازة اعتيادية ودراسية فقد تقرر ان يقوم السيد **ناصر موسى الحسن** رئيس شعبة الوارد بالقسم بالاضافة الى عمله القيام باعمال السيد **القزويني** لحين عودته من الاجازة .

● **حسن عبدالرحيم** المهندس في شركة محمد عبدالرحمن البحر عاد وعقيلته السيدة **سوسن** الى البلاد بعد قضاء اجازة في اليونان وقبرص ، ياهلا .

التربية تذكر المواطنين بضرورة التسجيل بمحو الامية وتعليم الكبار

اعلنت وزارة التربية « ادارة تعليم الكبار ومحو الامية » انها باشرت اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨ اغسطس ١٩٨١ تسجيل الاميين من الكويتيين والكويتيات ممن تتوافر فيهم شروط الالزام المنصوص عليها في القانون رقم ٤ لسنة ١٩٨١ في شان محو الامية .

ولما كانت المادة العاشرة من هذا القانون قد اوجبت على اصحاب الاعمال اخطار وزارة التربية « الادارة المذكورة » خلال ستين يوما من التاريخ المنوه عنه باسماء الاميين العاملين لديهم الذين تقرر الزامهم بمحو الامية .

وذكرت الوزارة بان المرسوم الصادر في ١٩٨١/٨/٨ في شان تحديد الفئات التي/ يتم الالزام فيها تدريجيا وفقا لاحكام قانون محو الامية اوجب سريان احكام الالزام المنصوص عليها في القانون رقم ٤ لسنة ١٩٨١ المشار اليه على الكويتيين الذين تتوافر فيهم شروط الالزام طبقا لحكم البند أ من المادة الثالثة من القانون المشار اليه العاملين في الحكومة والهيئات والمؤسسات العامة والشركات التي تساهم فيها الحكومة « من سن ١٤ سنة حتى ٤٠ سنة » وكذلك الكويتيات اللاتي تتوافر فيهن شروط الالزام طبقا لحكم البند ب من المادة الثالثة المشار اليها « من سن ١٤ سنة حتى ٣٥ سنة » ويسري الالزام اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٩٨٢/٨١ .

واهابت وزارة التربية بالمسؤولين بجميع الجهات الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة والشركات التي تساهم فيها الحكومة موافاة ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بهذه الوزارة باسماء الكويتيين والكويتيات العاملين لديهم ممن ينطبق عليهم الزام محو الامية ، مع مراعاة ان القانون المذكور قد حدد ميعادا حده الاقصى ٦٠ يوما اعتبارا من ١٩٨١/٨/٨ للتنفيذ .

وطلبت وزارة التربية من كافة المسؤولين بالجهات المذكورة تحمل واجبها الوطني الى جانب مسؤوليتها القانونية في المشاركة الفعلية في حملة محو الامية بما يعود بالنفع على الوطن والمواطنين .

الاعداد ليوم البحرية العربية والعالمية

اجتمعت امس لجنة الاعداد للاحتفال بيوم البحرية العربية والعالمية ، الذي يصادف في التاسع والعشرين من ايلول المقبل ، برئاسة الكابتن نمير النقيب مدير العلاقات الخارجية بوزارة المواصلات ، وممثلين عن وزارة المواصلات والاعلام وشركة ناقلات النفط ، وشركة الملاحة العربية المتحدة ، والمشروعات السياحية والشركة العربية البحرية لنقل البترول ، والادارة العامة لمنطقة الشعيبة ، واتحاد شركات ووكلاء الملاحة الكويتية — بوزارة المواصلات



اخبار اهل الفن


● عائشة ابراهيم

● **انسانيات**
— الفنانة عائشة ابراهيم تدخل ستديو الدسمة في مطلع الشهر المقبل ، لتصوير السباعية التلفزيونية الجديدة — انسانيات — التي يخرجها محمد السيد عيسى عن نص للكاتب لطفي فرحات وانتاج عبدالامام عبدالله .. يشارك في العمل ايضاً سعد الفرج .

★★★

● **العفريت .. والمسابقة**
— سيعيد مسرح الطفل تقديم مسرحية — العفريت — وذلك خلال فترة عروض مسابقة سمو الامير المسرحية المتوقع ان تبدأ عروضها في فبراير المقبل ، المسرحية من تاليف خلف احمد خلف واخراج منصور المنصور وبطولة هدى حسين وماجد سلطان وعبدالرحمن العقل ..

● **المفيدي .. والنافذة**
— سجل الفنان علي المفيدي مجموعة حلقات جديدة من المسلسل الاذاعي الناجح — نافذة على التاريخ — الذي يكتبه منذ اكثر من خمس سنوات درويش الجميل .. يشارك في الحلقات مجموعة من نجوم الوسط الفني .

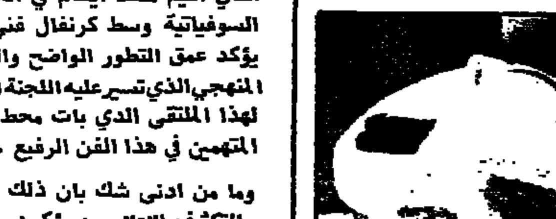
★★★

● **مهرجان التلفزيون**
— في مقر تلفزيون الكويت تجري الاستعدادات على قدم وساق للاعداد لمهرجان تلفزيون الخليج العربي الثاني الذي سيقام في ابريل المقبل ، وستكون مفاجأة المهرجان ، افتتاح اول سوق عربية للتلفزيون ، حيث ستوجه الدعوة للعديد من شركات الانتاج .


● علي المفيدي

● الفائزون مارغريتا .. واريك .. واليا

في موسكو المهرجان الدولي الرابع للباليه



فرقة البولشوي السوفياتية في الطليعة دائماً !

اعداد : عبدالستار ناجي

●● التحولات التي شهدتها الدورة الرابعة لمهرجان الباليه العالمي الذي اقيم منذ ايام في العاصمة السوفياتية وسط كرنفال فني ضخم يؤكد عمق التطور الواضح والتخطيط المنهجي الذي تسير عليه اللجنة المنظمة لهذا الملتقى الذي بات محط انظار المتهمين في هذا الفن الرفيع ..

وما من ادنى شك بان ذلك الحضور والتكثيف الاعلامي ، يؤكد بوضوح مكانة هذا الكرنفال العالمي ، الذي تجهز له عدة دول للمشاركة في عروضه السنوية .

وقد شهدت هذه الدورة حضور اكثر من ١٢٠ ضيفاً من كبار الفنانين العالميين ، بالاضافة لاعضاء الفرق العالمية المشاركة .. شارك في هذه الدورة كل من بلغاريا والمانيا الشرقية ورومانيا واميركا وكندا واليابان وبولندا وكوبا ومجموعة اخرى من دول العالم .

وقد شهدت صالات مسرح البولشوي السوفياتي الشهير (٢٢) عرضاً متميزاً من الفرق الفنية ، وقد كان حفل الافتتاح للدول التي تشارك للمرة الاولى في المهرجان الدولي للباليه وهي النمسا وفييتنام والسويد .

كما شهد المهرجان في دورته الحالية ، ولاول مرة ، عروضاً خاصة للفرق الشابة التي تتراوح اعمار اعضائها بين ١٦ — ١٩ عاماً .

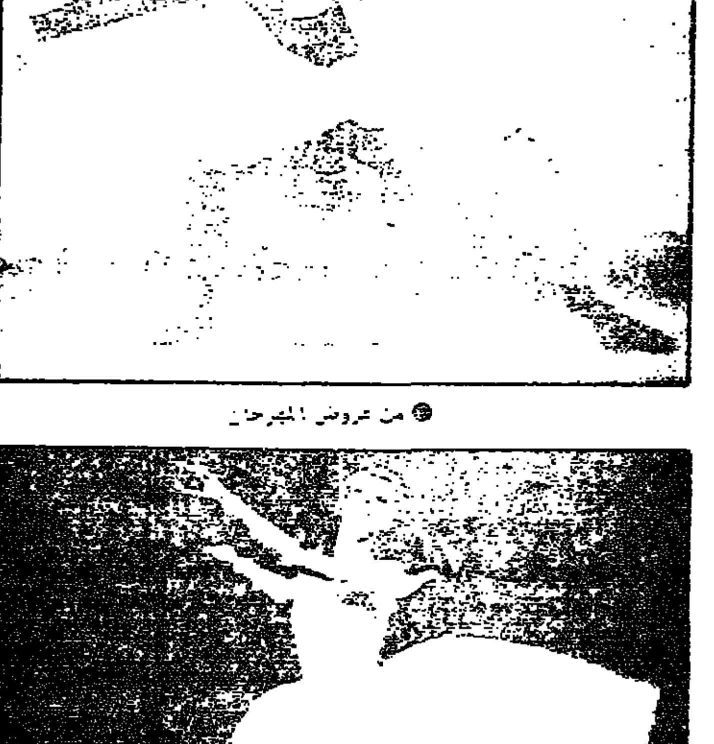
هيئة التحكم تم اختيارها من ابرز المتخصصين في هذا المجال في جميع انحاء العالم ، وضمن مواصفات دقيقة ، وهم يمثلون ٢٥ بلدا ، وذلك لاختيار افضل العروض العالمية في المهرجان .. وقد كان لتشكيل لجنة التحكيم بهذا الشكل المتميز الاثر الكبير في الارتفاع بمستوى العروض ، حيث الاختيار الدقيق . وكانت لجان التحكيم تعقد عدة جلسات لمناقشة الاعمال ، من جميع النواحي الفنية والتشكيلية ومستوى الابداع وامكانيات الفرقة والتجربة .

● **جوائز المهرجان ؟**
— كانت النتائج النهائية التي اعلنتها اللجنة المحكمة للمهرجان ، متوقعة تماماً ، نظراً لتمايز العروض منذ اليوم الاول لبداية المهرجان .. وكانت النتائج كما يلي .
— الجائزة الذهبية الاولى : وحصلت عليها فرقة البولشوي السوفياتية — الشهيرة ، التي استطاعت ان تحظى باعجاب واهتمام النقاد ورجال الصحافة العالمية الذين تابعوا المهرجان وهي المرة الرابعة على التوالي . التي تحصل هذه الفرقة فيها على نفس الجائزة .

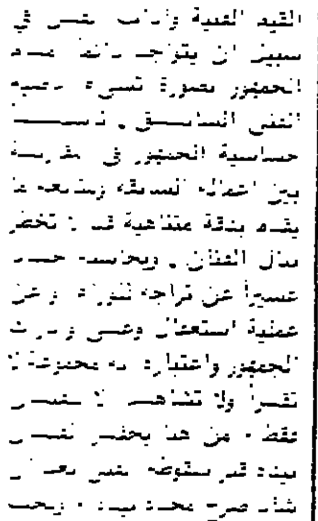
— الجائزة الذهبيه لافضل راقصة : وحصلت عليها النجمة السوفياتية اللامعة اريك ميكمدوف (٢٢) ، وحصلت على نفس الجائزة كل من مارغريتا بيركيبوزستي والبما ارتيشيتن وهما من الاتحاد السوفياتي . وعلى نفس الجائزة حصلت يانيس بيكيربس من فنزويلا .
— جوائز وزارة الثقافة .
— جائزة افضل راقصة باليه شابة ، ضمن الفرق الراقصة للشباب ، السوفياتية انينا انيانشفيلي .
— الجائزة الذهبية للنساء وحصلت عليها كل من .
— ناتاليا اركيسوف (الاتحاد السوفياتي) ، اماندا ماكيرو (الولايات المتحدة) .
— الجائزة الذهبية للرجال وحصل عليها النجم السوفياتي اندريوس ليبا .

هذا وقد قررت اللجنة المنظمة للمهرجان ان يتم عرض الاعمال الفائزة في المهرجان للجمهور في عدة دور عرض في جمهوريات الاتحاد السوفياتية ، من اجل تعميم هذا الفن والارتقاء بمستوى هذه التجارب .

● **وتبقى كلمة ..**
— ما من ادنى شك في ان هذا الملتقى ، يحقق مرة بعد اخرى نجاحاً فنياً كبيراً في ظل الاهتمام الرسمي ، والمنافسة الكبيرة التي تشهدها الفرق المشاركة من جميع دول العالم .


● من عروض المهرجان

● بارجريا .. الفائزة الاولى .. احسن راقصة

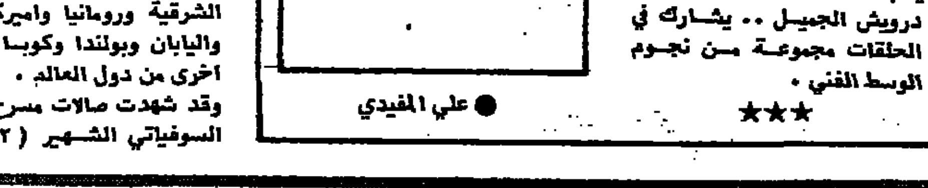


السقوط الكبير

محبة الناس بالنسبة للفنان عملية صعبة .. لا تأتي بسهولة ويسر ولكن بعد تعب وشقاء واحساس الناس بصدق ما يقدم . ويعرف الفنان قبل غيره ان هذا لا يأتي بين يوم وليلة . ولكن بعد جهد متواصل وعندما يصل الى المرتبة المطلوبة تصبح مسؤولية الفنان اكثر صعوبة في ضرورة المحافظة على هذه المكاسب . واي خلل بسببه او استهتار في اداء الواجب .. او تراجع في الخط البياني سيلاقي بعد مشقة في استعادة ما كسبه في السابق .

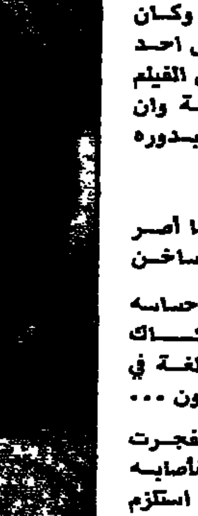
احيانا يحصل الفنان [illegible] في حياته ويدفع ثمنه [illegible] عندما يتنازل عن الكثير من القيم الفنية [illegible] في سبيل ان يتواجد [illegible] الجمهور بصورة تسيء [illegible] الفني السابق . [illegible] حساسية الجمهور في [illegible] بين اعماله السابقة [illegible] يقدم بدقة متناهية [illegible] مدى الفنان . [illegible] عن تراجعه [illegible] عملية استغلال [illegible] الجمهور واعتباره [illegible] فقط . من هنا يحضر [illegible] بعد سقوطه [illegible] ان يحسب الفنان [illegible] سقوطه [illegible] للامام لا توقف [illegible] .

بلال عبدالله



آلان ديلون يصاب من اجل شرطي !





كان التصوير يدور في آخر افلام الممثل الفرنسي المشهور آلان ديلون المسمى « من اجل شرطي » وكان المشهد يتطلب ان يقوم رجال احد العصابات بربط الشرطي بطل الفيلم الى بطارية للتدفئة المركزية وان يحاول الشرطي الذي يقوم بدوره ديلون الفكاك من قيده ...

وحتى يكون المشهد طبيعيا اصر ديلون على اطلاق البخار الساخن داخل البطارية حتى يكون احساسه بالحرارة ومحاولاته الفكاك طبيعية ... ولكن هذه المبالغة في الواقعية كانت وبالا على ديلون ...

فأثناء محاولته فك قيوده انفجرت احدى المواسير بالبطارية فأصابه البخار الساخن في وجهه مما استلزم علاجا فوريا وأدى الى تعطل العمل في الفيلم اسبوعين !

الفن في كل مكان

● **روما — تجربه**
— يقوم مخرج ايطالي اسمه بيتر بلمونتي بتصوير فيلم يقول انه سيكون عملا غير عادي . تدور القصة حول شاب صغير في الثالثة عشرة من عمره يجد ولداً ويعلن تحمله مسؤوليته . يقال ان الاحداث قد وقعت بالفعل قبل نحو ٣٠ سنة . لكن المخرج قرر ان يضعها في اطار هذه الايام . ولكي يجد المخرج ممثلا شاباً يناسب الدور امضى نحو شهرين يتسكع مع فريق عمله الصغير على ابواب المدارس . لكن الصبي الذي اختير للبطولة ، واسمه توني [illegible] تم اختياره من مدرسة . بل هو الذي اختار الدور : لقد قرأت اعلاناً في الصحف وتحمست .

★★★

● **هوليوود — نجد**
— انهى الممثل روبرت دوجرو فيلمين متواليين وذلك من بعد احر اعمالة الموزعة — الثور الهائج — الفيلم الاول [illegible]

في باريس : الايطالي ماستروياني .. يقدم لويس السادس عشر





● مارسيللو ماستروياني

● روبرت دوجرو

[illegible]

★★★

● **باريس — ماستروياني**
— يقوم النجم الايطالي مارسيللو ماستروياني في باريس هذه الايام [illegible] دور الملك لويس السادس عشر .

الفيلم بعنوان — موعد في فيرن — والمخرج هو ايتوري سكولا الذي لعب ماستروياني تحت ادارته في اكثر من فيلم من بينها — غيرة على الطريقة الايطالية — و— يوم خاص — امام صوفيا لورين .

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٩٫١٠ المسلسل الكارتوني مغامرات السندباد ، ٩٫٢٥ المسلسل المحلي اليومي ، العتاوية ، ١٠٫٠٥ رسوم متحركة ، ١٠٫١٥ سيرك الاطفال ، ١٠٫٤٥ المسلسل المحلي اللمسة الاخيرة ، ١١٫٢٥ المسرحية العربية ، ازمة سكن ، ١٫١٥ الختام بالسلام الوطني .

الفترة المسائية

٦٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٦٫١٠ المسلسل الكارتوني ، زينة ، ٦٫٤٠ المسلسل المحلي الشاطر حسن ، ٧٫٠٠ فيلم اعلامي ، عن رومانيا بمناسبة عيدها الوطني ، ٧٫٢٥ البرنامج المحلي من القلب ، ٨٫١٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٢٥ المسلسل العربي ، ومشيت طريق الاخطار ، ١٠٫٣٠ الفيلم العربي ، انا لا عاقلة ولا مجنونة ، ١١٫٤٥ الختام بالسلام الوطني .

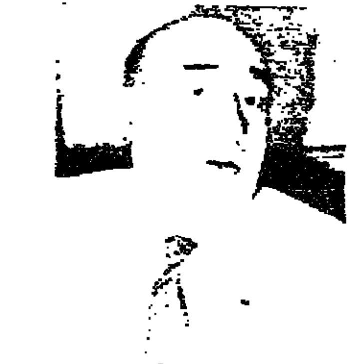

● هيفاء عادل

البرنامج الثاني

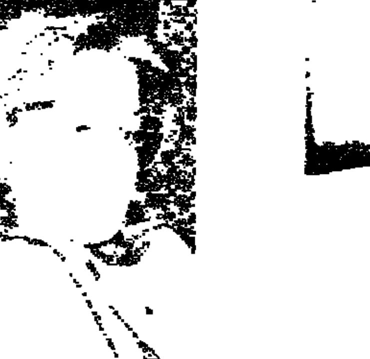
٧٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٧٫٠٥ المسلسل الاجنبي ، سيرا ، ٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ٨٫١٥ فيلم ثقافي ، مناظر طبيعية ، ٨٫٢٥ البرنامج الديني ، الاسلام والمسلمون ، ٩٫٠٠ المسلسل الاجنبي ، ترابرجون ، ٩٫٤٥ المسلسل الثقافي ، عالم البقاء ، ١٠٫١٥ المسلسل الاجنبي ، لحظات ذهبية ، ١١٫٠٠ الختام بالسلام الوطني .

الاذاعة

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ برنامج الطريق الى الاسلام ، ٦٫٣٠ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٢ زورها بكير يا عصفور ، ٦٫٣٥ همسة على الطريق ، ٦٫٤٠ ورد الجناين ، ٦٫٤٥ محافظتنا اليوم ، ٦٫٥٧ موسيقى كناري ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ من اغاني فيروز ، انا عندي حنين ، يدور الدوري ، ٧٫١٥ من برامج اذاعة البحرين الشقيقة : صباح الخير ، ٧٫٢٧ حتى الثامنة مع تشكيلة غنائية ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ برنامج طرائف الاخبار ، ٨٫٤٥ اغنيتان ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ اكثر من ساعة ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع اكثر من ساعة ، ١١٫٤٥ ابتهال يا رب يا تواب ، ١١٫٥١ اذان الظهر ، ١١٫٥٧ حديث الخلق الحسن من اهم اهداف الاسلام ، ١٢٫٠٦ قراءة البرنامج ، ١٢٫٠٩ مسلسل الاسلام والانسان ، ١٢٫٣٠ الحب السعيد ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان ، ١٫٣٠ اسال الاذاعة ، ١٫٤٦ اهوى ، ٢٫٠٠ ثلاث مواقف ورجل ، ٢٫٢٢ اربع اغنيات ،


● وديع الصافي

٣٫١٥ دعاء اللهم يا حنان ، ٣٫١٩ القرآن الكريم ، ٣٫٢٥ [illegible] اذان العصر ، ٣٫٢٨ [illegible] انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ [illegible] ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ عالي الشمايل ، ٤٫٣٥ [illegible] على التاريخ ، ٤٫٥٣ اغنيتان ، ٥٫١٥ مسلسل همس الاحلام ، ٥٫٢٨ اغنيتان ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ القرآن [illegible]


● عزيزة جلال



[illegible]

السينما


● محمود ياسين

سينما الاحمدي
كابير بيدي — بريما نارايان « الاخ والاخت والزوجة »

سينما الفحيحيل الشتوي
« الوحش الجبار »

سينما الجهراء
شاتروخان سينها — فيديا سينها « المغرور »

سينما الجليب
اميتاب باشان — زينات امان « الدون »

سينما حولي الصيفي
كيران كومار — رادها سالوجا « الذكي »

سينما الفحيحيل الصيفي
دارمندرا — ريكها « حارس الغابة »

سينما الاندلس
[illegible] « الارواح الشريرة »

سينما السالمية
روك هدسون — جاين هوبكوت « [illegible] »

سينما الحمراء
روبرت [illegible] — روبين [illegible] « [illegible] »

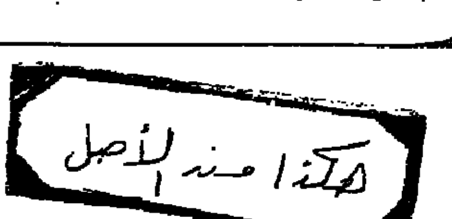
سينما السيارات
محمود ياسين — يسرا « الثار »

سينما الفردوس
اميتاب باشان — زينات امان — [illegible]

سينما غرناطة
[illegible] — [illegible] كومار « [illegible] »

سينما سيارات الاحمدي
[illegible] — [illegible] « [illegible] »

سينما الصليبخات
[illegible] « [illegible] »



هكذا مسند الأصل

فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم
• معداتنا الحديثة تنقل اليكم
* مع استعداد لتنظيف فرش السيارات *

تكسي السعادة
أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة أنواع السيارات
٥٥٠٨٥٨ - ٥٤٣٣٠٣ - ٥٤٤٧٠١

بهكو BEHCO
ساعة الجيل الجديد
تمتاز بضبط الوقت والجمال
وصلت موديلات جديدة
الوكيل العام
يعقوب يوسف بهبهاني
المعرض الجديد: سوق الوطنية ت: ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١

صالون طلال بجمعية الفروانية
اختارهذه النخبة الماهرة ليقدموا افضل القصات
جاكسون - عليس - صبع - سيشوار - بريكيرت: ٧٣٢٢٤٤

مؤسسة حولي للسيارات
بيع .. شراء .. تأجير
يوجد لدينا سيارات للتأجير. أحدث الموديلات
أمريكي - ياباني عادي واوتوماتيك - المراجعة:
ت ٥٤٧٥٧٤ - حولي - شارع تونس بجوار معرض ناشيونال الديكور

مؤسسة العثمان
٦٤٠٩٣٢ / ٦٤٣٣٢٦
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائقه، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
تلفون: ٦٤٤٥٤٥ / ٦٤١٢١٦

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن حملة الشنفة
عن قيامها للحج لهذا العام. على الراغبين بمرافقتها. الاتصال على الهاتف
٧١٢٤٤٨
٧١٣٦٣٤

مطلوب لمطعم
١/ لحام ومساعد لحام دوام كامل او نصف دوام
٢/ معلم شاورما
٣/ عمال
المراجعة: ٧١٦١٠٢ / ١٠-٢ ظهراً من ٦-١٠ مساءً

خدمات ٢٤ ساعة
تاكسي الفضالة

معرض الأسمر
يقدم لكم الحديث في عالم الألبسة الرجالية
بمناسبة موسم الربيع والصيف

للبيع
شاليه بالبنيدر كامل التجهيز
مكون من ثلاث غرف وصالة كبيرة
وحمامين ومطبخ كبير مع ماكينة
قوة ٣٢ الف واط.
الاتصال ت ٥١٦٠٥١
من ١٠ اصباحاً الى الواحدة ظهراً
ومن السابعة الى التاسعة مساءً
ابو طلال

غسالات إم في جي MVG
صغيرة في حجمها رائعة في أدائها
الوكيل العام:
شركة شمسان التجارية
حولي / شارع تونس تلفون: ٥١٧٢٧٥

تعلن
مؤسسة نعمان الحمدان
للأجهزة الكهربائية والالكترونية
عن وصول تشكيلة واسعة من الفيديوات والتلفزيونات والطباخات والفريزرات وبرادات الماء وجميع مايلزم المنزل الحديث
حولي - اول شارع ابن خلدون عند ملتقى دوار شارع تونس
تلفون: ٥٦١٥٧١

وصلت بالسالمية
لمعرض **الخراز للساعات**
فرع لتصليح جميع انواع الساعات
ساعات سويسرية مختلفة .. وحديثة
السالمية، شارع سالم المبارك، عمارة الاذينة،
تلفون: ٦٥٩١٩١، ص ب: ٤٦١٧ الصفاة، الكويت

شركة عبد السلام والحلبي
تعلن عن استعدادها لتنفيذ جميع انواع المقاولات الانشائية. وعن استعدادها لتوريد وتركيب حجارة الجدران وكافة انواع الرخام.
لدينا فرع خاص لصيانة وترميم المباني
المراجعة ٦٥٩١٢٥

للبيع بداعي السفر
مطعم الكهف - ومحل مجاور
وبالإمكان فتحهما على بعض
للمراجعة: النقرة شارع بيروت امام مخفر النقرة - من ٦-١٠ مساءً ت ٥١٨٤٠١

للايجار
١- حوطة مع الملحق في الاندلس ق٩
٢ حوطة مع الملاحق في الفنطاس
مساحتها ١٢٦٠م
الاتصال
تلفون ٨١٢٨٠٤

AICE **الآسيوية للديكور**
ورق جدران ◦ أسقف صناعية ◦ أرضيات بلاستيك
أبواب خشبية ◦ معاكس ديكور ◦ قوالع المنيوم ◦ مواد لاصقة
برادي ◦ إضاءة ◦ قرميد ◦ بورسلان ◦ رخام.
الشويخ / خلف الجوازات مقابل شركة الزصف
مقابل الاحمدية ت: ٨١٦٩٣٨

مطلوب
لمؤسسة عبد علي رحيم
استئجار سيارات متنوعة:
١- وانيت - صالون - بوكس ٧ راكب
العمل نصف دوام صباحاً
٢- مطلوب سائق اجازة عامة وسائق اجازة خاصة العمل نصف دوام صباحاً
المراجعة تلفون: ٨١٢١٢٠ / ٨١٦٣٦٥
العمل في وزارة الدولة

تعلن
شركة ابو علي للمواد الغذائية
عن وصول صابون ورد super Ward
اكياس
وزن ٢٠ كيلو ٦٢٥٠
وزن ١٠ كيلو ٣٥٠٠
وزن ٥ كيلو ١٩٠٠
سوق السلاح مقابل عمارة الامير - تلفون
٤١٧٦٦٣ / ٧٣٢-٤٤

معرض **الرائد الفني**
مفاجأة سارة لزبائننا الكرام
خبرة متواصلة لاصلاح الفيديو والتلفزيون - اريال مركزي - اريال موتور انتركوم
قارنوا أسعارنا
اريال ٢٧ إلمنت مع الموتور والوايرات والتركيب ٣٦ دينار
اريال ٢٤ " " " " ٣٢ "
اضافة اريال دبي ٩١ إلمنت ١٥ "
السالمية - شارع البحرين - مقابل مجمع عبد العزيز الرئيس ت ٥٦٥١٧٥٤

للإستثمار
كساره
بكامل معداتها
و
دركال صلبوخ
للإستثمار أو الإيجار
المراجعة بواسطة السيد علي - هاتف ٨١١٧١٤

شركة الجيل العالمية للتسويق ذ.م.م
تعلن عن توفر البضائع الآتية والجاهزة للتسليم الفوري وبأسعارنا فسة

١- قسم الحديد
من صاج اسود وابيض
شكوبليت، شينكو مضلع
جسور، مجاري
زوايا ... الخ.

٢ قسم لوازم وهياكل السيارات
من اكسلات - ارجل تريلات
صواني ومسامير ٢ و ١/٢ ٣
انش، هوزات، بريكات، جاك
تلسكوبي .... الخ

٣- قسم الورق
بأنواعه من اكشل لايكم - بوستول
٢٠٠ و ٢٤٠ جرام ابيض وملون، بانك
ابيض وملون ٤٥ جم ٦٠ جم - ٧٠ جم
.... الخ

للاستفسار يرجى الاتصال
ت ٨١٢٨٦٤ / ٨١٢٧٢١
٨١٢٣١٠
تلكس / ٢١٨٧ كويتي
ص.ب / ٢٦٢٥٧ الصفاة

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

يماني : الوضع النفطي العالمي سيخفض أسعار النفط إلى أقل من ٣٤ دولاراً ..

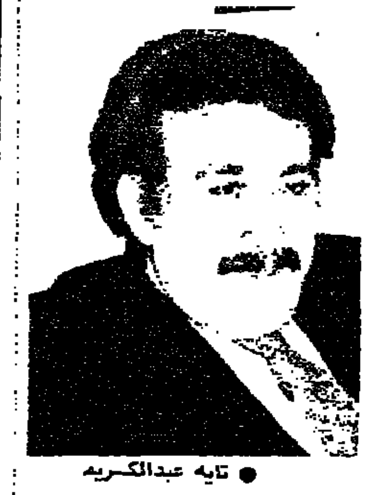
تايه عبد الكريم : مطلوب التمسك بقرارات مؤتمر بالي الاندونيسي



● الشيخ احمد زكي يماني

تكهن وزير البترول السعودي الشيخ احمد زكي يماني ، ان يسفر الوضع النفطي العالمي عن خفض معدل سعر برميل البترول الى اقل من ٣٤ دولارا قليلا . وقال للصحفيين عقب اختتام مؤتمر طارىء عقده وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » ان المؤتمر لم يسفر عن التوصل الى اتفاق لاعادة العمل بنظام تسعير موحد ، ان السوق النفطية العالمية ستجبر بعض الدول المصدرة على خفض اسعارها مباشرة او بشكل غير مباشر .

وانتهى اجتماع « اوبيك » الذي استمر خمسة ايام الى فشل في التوصل الى اتفاق يعيد العمل بنظام تسعير موحد ، بسبب رفض المملكة العربية السعودية وهي اكبر مصدر للنفط ليس بين اعضاء « اوبيك »



● تايه عبدالكريم

على الهامش

على أي أساس سيتفقون ؟

تقرير البنك التجاري

استقرار أسعار الفائدة محليا

تقرير السندات

توقع اعلان الاصدار الثاني بالدينار الكويتي بعد اصدار ستوكهولم

الامارات لن تخفض اسعار نفطها

قرار بتنظيم التعاون بين الاعلام والمؤسسات والشركات الفنية والتجارية

لجنة الاسعار باتحاد الجمعيات ترفع اسعار ٤ اصناف

أسواق الذهب

ثبات اسعار الذهب محليا

الذهب بالامارات

اسعار الفائدة

أسعار الأسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨١/٨/٢٢

أسعار العملة

الأسهم الأردنية

الأسهم الخليجية

هكذا مسند الأصل

ولي عهد قطر يرعى بطولة الاستقلال للكرة الطائرة

الدوحة — خاص

● ابدت ٦ دول خليجية رسميا موافقتها على الاشتراك ببطولة الاستقلال للكرة الطائرة والتي تقام في العاصمة القطرية خلال الاسبوع المقبل وهذه الدول هي : قطر والسعودية والكويت والبحرين والامارات وعمان . وستقام البطولة تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد القطري ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب . هذا وقد شكل الاتحاد القطري للعبة عدة لجان في مقدمتها اللجنة العليا واللجنة التحضيرية واللجنة الفنية ولجنة العلاقات العامة ولجنة الحكام وستقيم الوفود المشاركة بفندق رامادا .


● الشيخ حمد بن خليفة

ويشترك في مباريات هذا الحدث الرياضي اللاعبون من مواليد ما بين ١٩٦٤ — ١٩٦٥ بهدف ايجاد نوع محدد من التقارب الفني بين الفرق .

● يزور المملكة العربية السعودية خلال سبتمبر المقبل وفد يتكون من ٣٠ شابا قطريا يمثلون الاندية ورعاية الشباب . والهدف من الزيارة الاطلاع على برامج التنمية والتقدم التي تشهدها المملكة العربية .

نتائج مسابقات دورة وسط افريقيا

● أسفرت مباريات دورة العاب وسط افريقيا في يومها الاول عن النتائج التالية :

كرة القدم :

فاز فريق الكونغو لكرة القدم على فريق الجابون ٢/١ مساء امس الاول الجمعة في لواندا في المباراة الثانية التي أقيمت في اليوم الاول من بطولة وسط افريقيا لكرة القدم .

وأثار الفريقان اعجاب المتفرجين الذين بلغ عددهم نحو خمسة عشر الف متفرج ... وقد اتسم لعب فريق الجابون بالتمريرات القصيرة والدقيقة . واتسمت الهجمات المرتدة لفريق الكونغو بالخطورة .

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح الكونغو وان كان فريق الجابون الافضل .

وقد سيطر على الشوط الثاني الا انه لم يحرز في النهاية هدف واحد لتنتهي المباراة لصالح الكونغو ٢/١ وفيما يلي النتائج الكاملة لمباريات اليوم الاول .

كرة القدم — تعادل انجولا والكاميرون . صفر/صفر ، فوز الكونغو على الجابون ٢/١ .

كرة السلة .. للسيدات : فوز الكمرون على زائير ٦٣/٤٦ ، فوز انجولا على الكونغو ٦٣/٣٠ .

للرجال : فوز الكمرون على الكونغو ٧٦/٧٢ ، فوز أنجولا على بوروندى ٧٨/٥١ .

جودو : وزن أكثر من ٩٥ كيلو جرام .

سيلاس — الكمرون — الميدالية الذهبية

موكوكو — الكونغو — الميدالية الفضية

كيامبسو كوكو — انجولا — الميدالية البرونزية .

وزن ٩٥ كيلو جراما :

ايوان — الكميرون — الميدالية الذهبية

نجولوكو — الكونغو — الميدالية الفضية .

رول كوستا — انجولا — الميدالية البرونزية .

وزن ٨٦ كيلو جراما

نودو — الكميرون — الميدالية الذهبية .

أوكواكا — أنجولا — الميدالية الفضية .

بوكوسو — أنجولا — الميدالية البرونزية .

سباق الدراجات لمسافة ١٥٠ كيلو مترا :

بوانجا — زائير — قطع المسافة في ٤ ساعات و ٤ دقائق . وفاز بالميدالية الذهبية .

كوتو — الكميرون — قطع المسافة في نفس الزمن . وفاز بالميدالية الفضية .

مبياسي — زائير — فاز بالميدالية البرونزية .

أجوتي — زائير — قطع المسافة في ٥ ساعات و ٥١ دقيقة .

فوده — الكميرون — نفس الزمن .

موتات — الكميرون — نفس الزمن .

١١ دولة عربية تشارك في البطولة العربية الرابعة للسلة

وصلت الى الاتحاد التونسي عضو الاتحاد العربي موافقة احدى عشرة دولة عربية للاشتراك في البطولة العربية الرابعة التي ستنظم في الاول من الشهر القادم في تونس ..

وبات من المنتظر ان تصل موافقة دول اخرى عديدة .. أما الدول التي ابدت موافقتها للمشاركة فهي :

الكويت ، السعودية ، المغرب ، الجزائر ، قطر ، ليبيا ، سوريا ، اليمن الجنوبي ، تونس ، العراق وفلسطين .

بوليتيكنيكا الروماني يفوز على كوكو موتيف الألماني ٢/صفر

استطاع فريق بوليتيكنيكا الروماني الفوز يوم الاربعاء الماضي على فريق كوكو موتيف ليزبج بـ ٢/صفر وذلك في مباريات الدور التمهيدي لكاس أوروبا للاندية الفائزة .. وذلك وسط هتافات ١٨ الف متفرج روماني .. وجاء كلا الهدفين في الشوط الاول من المباراة .

● جانب من اللاعبين

● علي السبتي يتحدث الى اعضاء الوفد

منتخب السباحة اول وفد كويتي يزور موسكو بعد توقيع اتفاقية التعاون الرياضي بين البلدين

كتب محمد رضا ، موفد اللجنة الاولمبية الكويتية :

يغادرنا فجر الاربعاء المقبل المنتخب الكويتي للسباحة متوجها الى موسكو بدعوة من الاتحاد السوفياتي .. وهو اول وفد كويتي يتوجه الى الاتحاد السوفياتي بعد اتفاقية التعاون الرياضي المشترك بين كل من اللجنة الاولمبية الكويتية واللجنة الرياضية السوفياتية ومن المعروف ان هذه الاتفاقية وقعت يوم الجمعة ١٩٨١/٥/٢٢ ووقعها عن الكويت العميد عبدالحميد الحجي وعن الجانب السوفياتي « ايفوتين » الرئيس الفخري للجنة الرياضية السوفياتية .

وقد جاءت دعوة الوفد الكويتي للسباحة لما تنص عليه الاتفاقية على التعاون المنتظم في مجال الرياضة والتربية البدنية بين الكويت والاتحاد السوفياتي لتدعيم الصداقة القائمة بينهما ومن اجل الاستفادة من منجزات البلدين .. والوفد برئاسة علي السبتي امين سر اتحاد السباحة وحسين علي المسلم اداريا وولف جانج مدربا و ١٣ لاعبا هم : محمد عبدالوهاب « فراشة وحرة » ، ادهام حمدان « حرة ومتنوع » ، صالح علي مرزوق « فراشة وحرة » ، حمد ظاهر حبيب « صدر ومتنوع » ، وليد ابراهيم « حرة ومتنوع » ، فيصل مرزوق « فراشه » ، عادل سعد مبارك « حرة وظهر » ، سمير الهدهود « صدر ومتنوع » » ، وائل اسحاق « صدر » ، خالد الحميدي « حرة » ، عدنان صادق « حرة ومتنوع » خالد الريس « حرة » ، سعد الهرشاني « حرة ومتنوع » .

● برنامج الدعوة

يتضمن برنامج الدعوة لقاء مع المنتخب السوفياتي للسباحة وزيارات للمعالم الرياضية .. ويسمح للمنتخب بالتدريب فترة واحدة يوميا بجانب التدريب المشترك مع بعض الفرق الاخرى وسوف يتوجه الوفد من موسكو الى مدينة « خوستان » وتبعد عنها ٣ ساعات بالطائرة .

واضاف رئيس الوفد ان الزيارة جاءت بمناسبة احتفالات رياضية كبيرة في هذه المدينة واننا سوف نكون حريصين على مشاهدة تنظيم وادارة البطولات بجانب المشاركة الفعالة في اللقاءات الودية سوف نسعى للمشاركة في اكثر من لقاء هناك .. لما لذلك من فائدة فعالة في تطور اللعبة .. وانطلاقا من حرصنا الدائم على تحطيم لاعبينا ارقامهم باستمرار .

● التدريب اليومي مستمر

وقد صرح حسين المسلم اداري الوفد ان تدريب المنتخب مستمر يوميا من مساء الثلاثاء على فترتين احداهما بحمام كاظمة وتبدأ من ٧ الى ١٠ صباحا واخرى بحمام خيطان من ٥ الى ٧ مساء تحت اشراف المدرب الالماني ولف .

وتضاف ان اللاعبين في تدريب مستمر لاهمية هذه اللقاءات التي تقام لاول مرة بجانب استعدادات المنتخب للبطولة الاسيوية التي ستقام في الهند عام ٨٢ وهذا اللقاء فرصة كبيرة للوقوف على مستوانا في مختلف المسابقات .. والجدير بالذكر ان منتخب السباحة حقق ٣٥ رقما شخصيا و ١٤ رقما كويتيا جديدا بالمعسكر التدريبي الذي اقيم الشهر الماضي بالمانيا الغربية واثناء بطولة دارمشتاد .. ونتوقع ان يحطم منتخبنا ارقام الكويت مرة اخرى هناك .

● السبتي يجتمع باللاعبين

وقد اجتمع علي السبتي رئيس الوفد باللاعبين والاداري والمدرب بمقر اللجنة الاولمبية وحضر جميع اللاعبين وتغيب ارهام حمدان بعذر .. وفي بداية الاجتماع ، رحب بالحاضرين وشرح اهداف الزيارة الى الاتحاد السوفياتي وقال انها تختلف عن البطولات الاخرى التي شارك بها المنتخب وقد لبينا الدعوة تطبيقا للبروتوكول الرياضي بين الكويت والاتحاد السوفياتي وان اللجنة الاولمبية الكويتية واتحاد السباحة حريصان كل الحرص على التبادل الرياضي بين شباب البلدين .

ثم دعا السبتي جميع اعضاء الوفد بان يكونوا خير سفراء لبلادهم وان يتقيدوا بالمواعيد المحددة لبرنامج الزيارة وحث اللاعبين على بذل المزيد من الجهد والتقيد بالزي الرسمي والاهتمام بهذه اللقاءات لما لها من اهمية كبيرة للاستعداد للعام المقبل .

وفي نهاية الاجتماع شكر السبتي جميع الحاضرين وتمنى لهم التوفيق .

لقاء دولي لالعاب القوى يسبق بطولة العالم في برلين

اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى في برلين الغربية عن النتائج الرئيسية التالية في مسابقات اللقاء الدولي المقام حاليا في برلين الغربية وسط جو رديء سقطت فيه الامطار بغزارة واشتدت فيه الرياح ..

الرجال

سباق ١٠٠ متر

١— هيرمان بامزو — المانيا الغربية — ١٤ر١٠ ثانية — متوسط السرعة الريح ٣ر٢ متر في الثانية .

٢— الان ويلز — بريطانيا — ١٥ر١٠ ثانية .

١١٠ متر حواجز

١— رونالدو نهيميا — الولايات المتحدة — ١٨ر١٣ ثانية — متوسط سرعة الريح ١ر٢ متر في الثانية .

الجلة

١— الفيروباش — الولايات المتحدة — ٢٣ر٢٠ متر

٢— ناجي اسعد — مصر — ١٩ر٧٦ متر

المطرقة

١— كارل هينز ريهم — المانيا الغربية

٨٠٠ متر

١— جيمس روبينسون — الولايات المتحدة — ٥٦ر٤٦ر١ دقيقة

السيدات

سباق ١٠٠ متر

١— ليندا هاجلوند — السويد — ٦ر١١ ثانية — متوسطة سرعة الريح ٨ر٢ متر في الثانية

رجال

سباق الميل

١— ستيف اوفيت — بريطانيا — م٥٥ر٣ دقيقة

الوثب الطويل

١— لاري ميريكس — الولايات المتحدة — ١٨ر٨ متر .

سيدات

٤٠٠ متر حواجز

١— جينويفا تباسنراك — بولندا — ٣٢ر٥٦ ثانية

رمي القرص

١— ايفيلين جاهل — المانيا الشرقية — ٤٢ر٦٦ متر

سباق ٢٠٠ متر — رجال

١— الان ويلز — بريطانيا — ١٥ر٢٠ ثانية

سباق ٣٠٠٠ متر موانع

١— هنري مارش — الولايات المتحدة — ٥٨ر١٨ر٨ دقيقة

سباق ٤٠٠ متر — رجال

١— وولتر ماك كو — الولايات المتحدة — ٦٠ر٤٥ ثانية .

رمي الرمح

١— كلاوس تافيلماير — المانيا الغربية — ٥٤ر٨٦ متر .

سباق ٨٠٠ متر — سيدات

١— مارجريت كلينجر — المانيا الغربية ٠٧ر٠٠ر٢ دقيقة .

سباق ٣٠٠٠ متر — رجال

١— جون وللكر — نيوزيلاندا — ٨٥ر٤٦ر٧ دقيقة .

٤٠٠ متر حواجز

١— ايدوين موسيس — الولايات المتحدة — ٤٧٨ر٤٧ ثانية .

الوثب العالي

ناتانييل باج — الولايات المتحدة — ٢٤ر٢ متر .

الوثب الثلاثي

١— ويلا باكوسي — المجر — ١٣ر١٧ متر .

توزيع جوائز سمو ولي العهد في الحفل الختامي لحوض السباحة بكيفان

● لقطة من مسابقة « قطف الثمار »

تحت رعاية وكيل وزارة التربية اقيم في الخامسة من مساء امس الحفل الختامي لحوض السباحة بثانوية كيفان حيث تم توزيع جوائز صاحب السمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ... حضر الحفل وكيل وزارة التربية بالنيابة عبدالمحسن السعيد ومدير ادارة التربية البدنية والكشافة المشرف العام على احواض الوزارة جاسم الجيماز ومساعد المشرف العام سليمان الماجد وموجهو التربية البدنية وموجهاتها واولياء الامور .

كلمة مشرف الحوض

بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة لما تيسر من القرآن الكريم وكلمة ترحيبية القاها مشرف الحوض خالد خطاب شكر فيها الحضور على تلبيتهم الدعوة لحضور حفل ختام الموسم بحوض كيفان وتوزيع جوائز صاحب السمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ونوه بالجهود الكبيرة التي بذلها مسؤولو الحوض من حيث الاعداد واستقبال الطلاب وتدريبهم على احدث الطرق في تعلم السباحة مما كان له اثره في محو امية عدد كبير من المشاركين كما شكر ادارات التربية وجمعيتي كيفان والخالدية ومخفر شرطة الفيحاء ورجال الاعلام والصحافة على تعاونهم واختتم كلمته بأسمى آيات الشكر والعرفان على الرعاية الكريمة من صاحب السمو ولي العهد في ظل حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى حفظه الله .

برنامج الحفل

بعد الكلمة الترحيبية بدأ العرض العام للسباحين ثم فاصل من الالعاب البهلوانية المائية ومسابقة قطف الثمار ، وتتابع الاعمار ، والاسرة الحائرة ، وصيد البالونات ، وسباق الاشبال ، وعقد الماس الملون ، والزهور الطائرة ، والغوص سنة ١٩٤٠ ، وعرض الغطس وجاءت الفقرات منظمة وشيقة عكست مقدار الجهد من الاعداد وحسن استيعاب الطلبة لتنفيذها واجادة الحركة والسباحة .

ثم وزعت شهادات التقدير على العاملين بالحوض واختتم الحفل بكلمة وداع من مشرف الحوض وكرر الشكر لتلبية الدعوة مع وعد بلقاء اخر .





● كبار الحضور

اجتماع ناجح للجنة التنسيق

● عيسى عبدالله اثناء اجتماعه مع امناء سر الاتحادات

عقد رئيس واعضاء لجنة التنسيق والمتابعة مع امناء سر الاتحادات الرياضية ومندوبي الجامعة والتربية واتحاد الشرطة ونادي المعوقين

وصرح عيسى عبدالله رئيس اللجنة بانه تم تنسيق برامج الاتحادات المحلية والخارجية الخاصة باللقاءات والبطولات .. وظهرت مشكلة تتمثل في تنظيم خمسة من الاتحادات الرياضية دورة للصداقة خلال العيد الوطني للكويت وقال انه سيتم اجتماع بين لجنة التنسيق والمتابعة وامناء سر هذه الاتحادات للتنسيق لتنظيم هذه الدورات والاتحادات هي : اليد والسلة والجودو والمبارزة والعاب القوى واشار عيسى عبدالله بان مندوبي الاتحاد الرياضي للحرس ونادي الفروسية والتلفزيون تغيبوا عن هذا الاجتماع ولن تعمل اللجنة الا على مساعدة ابنا منهم في تنسيق برامج نشاطاته وستلتزم اللجنة مع الهيئات التي حضرت الاجتماع .

وقال : لن تكون للتلفزيون أية حجة عندما يشكو مستقبلا من عدم التنسيق في نقل النشاطات الرياضية بالكويت .



● صلاح عسكر حصل على اعلى درجة في الفردي

● لقطة من مباريات الشطرنج

الكويت تفوز على اليمن بالطائرة وتنس الطاولة
أعلى درجة لصلاح عسكر في فردي الجمباز

دمشق من جاسم باقر وجاسم مجلي وثامر الصالح موفدي جمعية الصحفيين

تقابل على صالة تشرين في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة فريقا الكويت والجمهورية العربية اليمنية وقد انتهى اللقاء لصالح شباب الكويت بـ ٣/١ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/١٥ ، والشوط الثاني ١٠/١٥ ، واستطاع فريق اليمن ان يخطف الشوط الثالث بنتيجة ١٥/١٧ ، وقد حسم شباب الكويت الشوط الرابع بنتيجة ٩/١٥ ، ادار المباراة الحكم محمد عليان من الجماهيرية ، وقد اجاد من شباب الكويت فوزي معتوق بالضربات الساحقة وبندر عبدالرحمن كذلك وكان جاسم الطراروة بحالة جيدة في حائط الصد .

الكويت تفوز على اليمن الديموقراطي بـ ١/٢ في تنس الطاولة

بدأت يوم امس الاول الجمعة مباريات تنس الطاولة بين الفرق المشاركة لبطولة الزوجي والفردي ، وقد استطاع اللاعبان ناصر اليماني ومحمد اليماني ان يفوزا على اليمن الديموقراطي بـ ١/٢ كما فازا ايضا في بطولة الزوجي على اللاعبين الفلسطيني والقطري بـ ٢/صفر .

هذا وسوف يواصل فريق تنس الطاولة مبارياته اليوم الاحد مع بقية الفرق .

صلاح عسكر يحصل على اعلى درجة في الفردي

بدأت صباح امس الاول الجمعة مباريات الدور التمهيدي لفرق الجمباز من الرجال على صالة الجلاء حيث اشتركت ٥ فرق وهي : الكويت والسعودية وسورية وفلسطين وليبيا وقسمت الفرق الى مجموعتين المجموعة الاولى وتضم الكويت والسعودية وسورية .

المجموعة الثانية وتضم كلا من فلسطين وليبيا حيث شارك فريق الكويت في جميع المسابقات وهي الحركات الارضية وحصان الحلق والحلق وحصان القفز والمتوازي والعقلة ومثل فريق الكويت كل من : صلاح عسكر وعادل زامل وجابر احمد واحمد البديوي وهاشم الرفاعي وعبداللطيف واحمد مراد ومصطفى محمد مراد ، وقد صفق الجمهور بحرارة للفريق الكويتي وبالاخص للاعب صلاح عسكر .

وحضر البطولة رئيس الوفد الكويتي واعضاء ادارة الوفد الى جانب بعض اللاعبين .

هذا وقد حصل اللاعب صلاح عسكر على اعلى درجة في بطولة الفردي لليوم الاول للبطولة وحصل على المركز الاول وجاء في المركز الثاني لاعب من سورية وبذلك سوف يلعب صلاح عسكر يوم غد الاحد في الساعة السادسة مساء البطولة النهائية مع بقية اللاعبين الثمانية الذين حصلوا على الترتيب من الاول حتى الثامن .

معروضات لنادي الفتاة ومراكز الشباب والنادي العلمي

● يتضمن مهرجان الشباب العربي الخامس الذي افتتحه يوم امس الرئيس حافظ الاسد في استاد العباسين بدمشق ، مسابقة التراث الشعبي وقد اشترك وفد الكويت بهذه المسابقة واستعد لها من جميع النواحي حيث ترافق الوفد فتاتان من نادي الفتاة هما معصومة العلي ووسمية العيسى وقد قامتا باحضار نماذج من فن السدو للبدو ، وبعض الاثواب النسائية وبشت واشياء اخرى تمثل التراث الكويتي القديم وقد خصص جناح في معرض التراث الشعبي الذي افتتح يوم السبت في منطقة المهاجرين .

كما ستقوم جماعة النشاط الفني التابعة لمراكز الشباب بتقديم عروض فنية خلال ايام العرض وتتكون فرقة المراكز الفنية من ١٤ شخصا بقيادة المشرف طارق القناعي .

كما سيقوم شباب النادي العلمي بعرض الاشياء الفنية التي صحبوها في النادي بالاضافة الى تحديد يوم في احدى حدائق دمشق لكي يعرضوا طائراتهم الصغيرة .

ويقوم كل من سليمان القطان ومحمد السحان بعرض بعض الصور الفوتوغرافية واللوحات الزيتية .

اجتماع اللجنة التحضيرية للندوة الفكرية

عقد يوم امس الاول الجمعة اجتماع اللجنة التحضيرية للندوة الفكرية للمهرجان الرياضي وحضر الاجتماع عضو اللجنة المنظمة العليا للمهرجان رئيس لجنة الندوة الفكرية الى جانب اعضاء الوفود العربية ومثل الكويت نائب رئيس لجنة الشؤون الفنية والثقافية فهد الحمبضان ومحمد العجمي عضو اللجنة الفكرية .

ادارة الوفد تزور مقر اقامة اللاعبين

قام يوم امس الاول الجمعة رئيس وفد الكويت عادل الرقم برافقه يعقوب الحسني وفهد الحمبضان وبقية اعضاء ادارة الوفد بزيارة للمدينة الجامعية مقر اقامة اللاعبين العرب المشاركين في المهرجان ، وقد تفقدوا السكن المخصص للاعبي الوفد الكويتي .

مقتطفات من المهرجان

● يعقد في العاشرة من صباح اليوم الاحد اجتماع لاداريي لعبة السباحة للوفود المشاركة بالمهرجان وذلك في فندق تشرين في حين تبدأ بطولات السباحة يومي ال ٢٥ ، ٢٦ من الشهر الجاري على حوض تشرين .

● قام الحكم الكويتي للكرة الطائرة حمود الجراح يوم امس الاول بتحكيم مباراة سورية واليمن الديموقراطي للانسات والتي انتهت لصالح سورية بـ ٣/صفر وقد ظهر الحكم الكويتي بمستوى جيد وحاز على اعجاب زملائه الحكام .

● حرص اللاعبون على تشجيع بعضهم بعضا كل في الالعاب الاخرى بحيث نجدهم عندما ينهي الفريق مبارياته فانه يتوجه بكامله لتشجيع اخوانه المشاركين في الالعاب الاخرى وذلك بفضل رئيس واعضاء ادارة الوفد فانهم يحرصون كل الحرص على حضور جميع المباريات لتشجيع الفرق .

بطولة الاندية العربية لكرة اليد

القادسية يتعادل مع حمام الانف التونسي (٣١/٣١) في أولى مبارياته بالبطولة العربية السادسة




● عمان من صالح اسعد موفد اللجنة الاولمبية

افتتح وزير الثقافة والشباب الاردني معن ابونوار البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الدوري لكرة اليد ، بدأ الاحتفال بدخول الفرق المشاركة الى ارض الملعب يتقدمها علم الاردن وعلم الاتحاد العربي لكرة اليد ثم اعلن راعي الحفل افتتاح البطولة والقيت كلمة اللجنة المنظمة للسيد محمد خير ثم كلمة الاتحاد العربي القاها محمد ابل نائب رئيس الاتحاد .

فوز العين على عمان

ثم بدأت المباراة الاولى بين نادي عمان الاردني ونادي العين من الامارات واسفرت عن فوز العين ب ٢٠/٣٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٦/١٧ لصالح العين ، حكم المباراة الحكمان الدوليان الكويتيان صاحب المزيدي وعبدالرزاق معرفي ، وظهر واضحا اعتماد العين على لاعبه اليوغسلافي العملاق جارو .

تعادل القادسية وحمام الانف

وفي مباراة قوية استمرت حتى التاسعة والنصف مساء بتوقيت الكويت تعادل القادسية الكويتي مع حمام الانف التونسي ب ٣١/٣١ في اللحظات الاخيرة من المباراة وكانت نتيجة الشوط الاول ١٢/١٧ لصالح حمام الانف واستمر هذا الفارق حتى الدقائق العشر الاخيرة من المباراة حيث وصلت النتيجة ٢١/٢٧ لصالح حمام الانف ، ولكن بالتصميم القوي من اللاعبين والتخطيط السليم والاعتماد على الكرات السريعة المرتدة تمكن القادسية من التعادل في اللحظات الاخيرة .

لعب القادسية بخطة ٣/٣ في الهجوم مع الاعتماد على الهجوم الضاغط و ٦/صفر في الدفاع مع اللجوء الى مراقبة اللاعب سمير العباسي للحد من خطورته .

ولعب فريق حمام الانف بنفس الطريقة في الهجوم و ١/٥ في الدفاع مع الاعتماد على اللعب السريع والخاطف مما جعلهم يتفوقون في البداية على القادسية وتركز اللعب على سمير العباسي الذي كان نجم المباراة بلا منازع .

● للقادسية سجل جاسم القصار ١٠ اهداف وبديع مطلق ٨ ، ومحمد زيد ٣ ، ومحمد القصار ٣ ، وكل من غانم مبارك ، جمال مبارك ، وعبدالعزيز العنجري ومرزوق ياقوت وعبدالله القناعي هدفا ، وصقر محمد هدفين .

● لفريق حمام الانف سجل سمير العباسي ١٣ هدفا ، عبدالحليم العلوس ٦ ، وعلي حميدة ٥ ، وجمال الفطيوني ٣ ، ومعز الحزاوي هدفين وكل من فؤاد التريكو والمنذر بن يونس هدفا واحدا ، وقد برز من القادسية جاسم القصار وبديع مطلق ومن حمام الانف سمير العباسي وعبدالحليم العلوس .

هذا وقد زاد التعادل بين القادسية وحمام الانف من اهمية المباراة المقبلة بين القادسية والعين .

وحكم المباراة السعوديان حسين باسنبل وحامد ادريس .

● حضر المباراة اركان السفارة الكويتية في الاردن يتقدمهم القنصل عبدالجبار العلي والملحق العسكري فهد فراج الغانم والسكرتير الاول سعد الصالح .

● اخبار من البطولة

اعتبر فريق النجمة اللبناني غير مشارك في البطولة والغيت جميع مبارياته .

● كان يوم امس راحة لفريق القادسية الكويتي ويتدرب غدا استعدادا لمباراة الاثنين مع العين .

● تم نقل مباريات حمام الانف وعمان من موعدها امس السبت لتلعب غدا الاثنين بناء على طلب الفريقين .

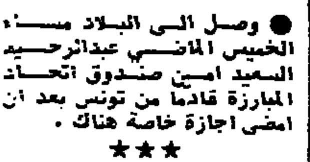
● وصل الى عمان رئيس لجنة المدربين بالاتحاد العربي الصادق الحمادي .

منتخب السلة يغادر بلغاريا الى تونس

يسافر وفد منتخب الكويت للسلة الموجود حاليا في بلغاريا يوم الـ ٣٠ من اغسطس الجاري متوجها الى تونس للاشتراك في الدورة العربية التي ستقام هناك .

٣٠ الجاري مغادرة مدربي وحكام القوى لحضور بطولة العالم

يسافر يوم الـ ٣٠ من الشهر الجاري الى روما لحضور بطولة كاس العالم لالعاب القوى ستة من الحكام ومثلهم من المدربين ممن اختارهم الاتحاد . والحكام هم : حسين درويش – روحي يوسف – احمد خلفان – عبدالله العيسى – غانم علي غانم – عبدالعزيز نجم – والمدربون هم : حمزة كاظم – علي سعد – عبدالله مسلم – عبدالرزاق سلطان – صالح حالوب – عباس البصري وستكون عودتهم للبلاد يوم الـ ١٩٨١/٩/٧ .



رياضة ورياضيون

● وصل الى البلاد مساء الخميس الماضي عبدالرحيم السعيد امين صندوق اتحاد المبارزة قادما من تونس بعد ان امضى اجازة خاصة هناك .

★★★

● قام الاتحاد الكويتي لكرة اليد بتوزيع كتيب القانون الدولي الجديد على الاندية الرياضية بالكويت والاتحادات العربية وبه اخر التعديلات التي اقرها الاتحاد الدولي والذي قام باعداده الحكم الدولي الكويتي هادي المزيدي .

★★★

● يستعد الاتحاد الرياضي للشرطة لتنظيم دراسات تحكيم في جميع اللعبات والتنسيق مع الاتحادات الرياضية وذلك للموسم الرياضي المقبل .

★★★

● يتوجه وفد كرة الماء الموجود حاليا في يوداست الى مدينة « ابجر » لاقامة بعض المباريات هناك ، وقد اشترك الفريق الكويتي مع فريق من المجر واخر من بولندا في دورة مصغرة .

★★★

● اختير الحكم الدولي حسب صقر حكما مرافقا لوفد اتحاد كرة السلة وسيسند اليه تحكيم بعض المباريات في دورة تونس .

★★★

● وصل الى البلاد مساء امس الاول محمود الدسوقي مترجم اتحاد التنس وتنس الطاولة والاسكواش بعد قضاء عطلة ممتعة بارض الوطن .

★★★

● قرر مجلس ادارة نادي خيطان في جلسته الاخيرة تاجيل موعد انعقاد الجمعية العمومية الى يوم ال ١٩٨١/٩/٢٠ بدلا من يوم ال ١٩٨١/٩/١٥ .

★★★

● يغادر البلاد صباح اليوم محمد الفوتيا وعصام الموحى وهزاع الصلال وسليمان الماجد ومحمد عبد كنج متوجهين الى تونس لحضور الدورة العربية لكرة السلة والمشاركة في دراسات التحكيم .

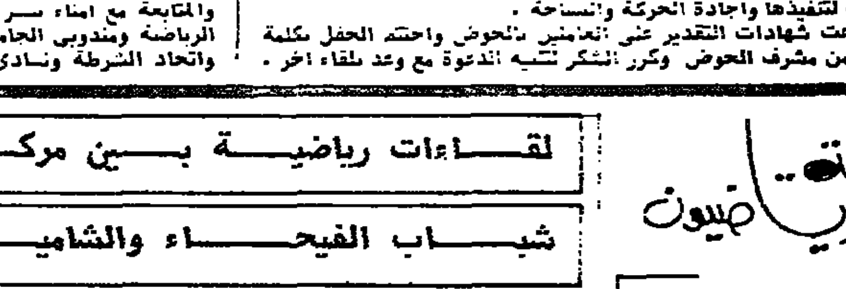
الغيث والعون يزوران نادي العالمية

● قام خالد الغيث رئيس اتحاد كرة السلة وسليمان العون نائب الرئيس بزيارة امس لنادي السالمية الرياضي وذلك لتهنئة مجلس الادارة الجديد على فوزه بالانتخابات وثقة الجمعية العمومية بهم . وكان في استقبالهم الشيخ سالم الفهد رئيس النادي وعبدالله الفضل امين السر كما حضر المقابلة يوسف الخالد امين صندوق النادي . وتم خلال الاجتماع بحث بعض الامور المتعلقة بكرة السلة ومشاركة السالمية بنشاط الاتحاد تمهيدا للموسم واستعداد الاتحاد للمساعدة في حل اي مشكلة قد تصادف النادي .

اليوم انتخابات اليرموك

تجتمع في السابعة من مساء اليوم الجمعية العمومية لنادي اليرموك حيث ستتم مناقشة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب مجلس الادارة الجديد للعامين القادمين . ومن بين ٣١ مرشحا بعد تنازل د . عبدالله الهاجري عن ترشيح نفسه . اما المرشحون فهم : محمد جاسم – وخميس ابراهيم – وفهد عبدالرحمن – ومحمد عثمان – وعبداللطيف [illegible] – وحسين رباب – وعاشور خليفة – ويونس ابراهيم – وفهد غانم – وخليفة سعد – وفايز مرزوق – وعبدالحميد حسن – واحمد حمزة – وعيسى حمزة – وخالد سلمان – وعلي رجب – وعبدالله الهوني – وسلمان خلف – وعيسى غالب – وعلي يوسف – ويوسف المذن .

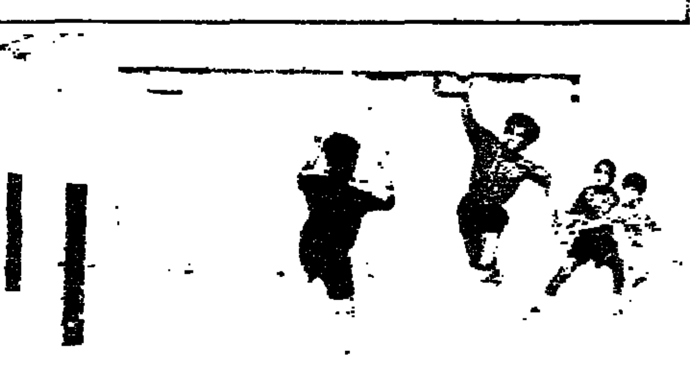
لقاءات رياضية بين مركزي شباب الفيحاء والشامية



● فريق مركز شباب الفيحاء

ضمن الدورة الصيفية على الكؤوس والجوائز المقدمة من حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح اقيمت المباراة بين مركزي شباب الفيحاء والشامية على ملاعب مركز الشامية واسفرت نتيجة هذه اللقاءات الرياضية عما يلي : –

كرة الطائرة لصالح مركز شباب الفيحاء ٢/صفر ، كرة السلة لصالح مركز شباب الفيحاء ٢/صفر ، كرة اليد تعادل ٦/٦ ، كرة القدم فاز مركز شباب الفيحاء ، تنس طاولة تحت ١٢ سنة لصالح مركز شباب الفيحاء ١/٣ ، تنس طاولة تحت ١٦ سنة لصالح مركز شباب الشامية ١/٣ ، تنس ارضي لصالح مركز شباب الفيحاء ٢/صفر .



يغادر البلاد يوم الاربعاء المقبل متوجها الى باكستان المنتخب الوطني للاسكواش برئاسة حنفية [illegible] للاشتراك في البطولة الاسيوية التي ستقام في الفترة من ال ٨/٣٠ – ١٩٨١/٩/١٠ بمدينة كراتشي وكذلك للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في الفترة من الـ ٩/١٨ – ١٩٨١/١٠/٣ بالسويد والوفد مكون من اللاعبين هم : طارق العوضي ، وعبد الرحمن العوضي ، وعصام المحيف ، وبدر الرامري ، وشافي الدعيج ، وعلي علوه ، ومحمد الشرقاوي ، وحسين الطلاع ، والمدرب موسى خان ومدير الفريق ناصر عبدالله ، ومن المنتظر ان يصل الفريق لمراكز متقدمة في دورة اسيا بعد المستوى الجيد الذي ظهر به افراده في مباراتي الحجاري والعرسي .

فريق نادي الكويت يفوز على بطل الدرجة الثانية المجري

المجر – عيسى طالب – موفد جمعية الصحافيين

فاز فريق نادي الكويت لكرة القدم على فريق « مانشو » بطل الدرجة الثانية المجري ٣/١ في اللقاء الذي جرى بينهما اول امس .. هذه نادي الكويت مباراة جيدة اشترك فيها المدرب صالح زكريا عددا من اللاعبين وقد سجل الفريق بصورة جيدة بعد نزول كريم بدلا من [illegible] .. سجل للكويت في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول عادل عباس بعد ان راوغ الدفاع والحارس اثر كرة مررها له سعيد . ثم سجل خالد سعيد الهدف الثاني من كرة مررها له زهير عند الحالو في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول .. وفي الشوط الثاني نظم فريق « مانشو » صفوفه وتمكن من احراز هدفه الوحيد في المباراة .

كاظمة والساحل في افتتاح دورة الكرة الطائرة

عقدت اللجنة المنظمة للدورة المفتوحة للكرة الطائرة تحت ١٤ سنة التي تنظمها اللجنة الرياضية بنادي كاظمة جدول مباريات الدورة التي اشتركت فيها ٨ اندية وزعت على مجموعتين وتضم المجموعة « أ » كلا من كاظمة « أ » والساحل ، وكاظمة « ب » والفحيحيل وتضم المجموعة « ب » كلا من الصليبخات والنصر ، والعربي ، واليرموك . وفي ما يلي جدول مباريات الدورة :

اليوم الاول : الثلاثاء ٨/٢٥ « الافتتاح »

١ – كاظمة (أ) × الساحل .
٢ – العربي × اليرموك .
٣ – الصليبخات × النصر .
٤ – كاظمة (ب) × الفحيحيل .

اليوم الثاني : الاربعاء ٨/٢٦

١ – العربي × الفحيحيل .
٢ – كاظمة (أ) × الصليبخات .
٣ – الساحل × النصر .
٤ – كاظمة (ب) × اليرموك .

اليوم الثالث : الخميس ٨/٢٧

١ – كاظمة (ب) × العربي .
٢ – الساحل × الصليبخات .
٣ – كاظمة (أ) × النصر .
٤ – الفحيحيل × اليرموك .

اليوم الرابع ، الجمعة ١٩٨١/٨/٢٨ (الختام)

١ – الاول من مجموعة (أ) × الثاني من مجموعة (ب) .
٢ – الاول من مجموعة (ب) × الثاني من مجموعة (أ) .
٣ – الخاسر × الخاسر (على مركز الثالث والرابع) .
٤ – الفائز × الفائز (على الاول والثاني) .

اجتماع لاتحاد الجمباز

يعقد مجلس ادارة اتحاد الجمباز في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم جلسته لمناقشة خطاب النادي العربي بشأن اللاعب خليفة البدوي وخطاب نادي النصر بشأن الاعتذار عن المشاركة في بطولات الاتحاد لموسم ١٩٨٢/٨١ وايضا خطاب نادي الفحاحيل بنفس المعنى وخطاب الاتحاد العربي للجمباز بشأن دعوة للمشاركة في البطولة العربية التي تنظمها السعودية خلال الفترة من ال ٢٥ – ١٩٨١/١٢/٢٨ وكذلك بنظر المجلس في الدعوة الموجهة اليه للمشاركة في مهرجان العالمي من سنغافورة .

اختتام سداسيات شركة المواصلات بفوز الشؤون الهندسية بالكأس

اختتمت امس الاول على ملعب النادي العربي سداسيات شركة المواصلات الكويتية لكرة القدم فاز بالمرتبة الاولى الشؤون الهندسية تلاها ادارة شؤون العاملين . وفي الختام قام السيد عبد العزيز جمال مدير الشؤون الادارية بتقديم كاس رئيس مجلس الادارة المهندس عباس جوهر سالم للفريق الفائز وكذلك بتقديم الهدايا التذكارية الاخرى للفرق المشتركة في هذه السداسيات .

ماكنيرو يفوز على بوب في اوهايو

فاز جون ماكنيرو على مواطنه الامريكي بوب لوتز [illegible] ٣/٦ .. وذلك في المباراة التي جرت بينهما مساء الجمعة الماضي في الدور قبل النهائي لبطولة اوهايو للتنس التي تقام على ملاعب ماسون بضاحية سينسناتي وبهذا الفوز يصعد ماكنيرو الى الدور النهائي ...

وفي المباراة الثانية للدور قبل النهائي فاز رول رامرير المكسيكي على بيرى تيلارون الفرنسي [illegible] ٣/٦ .

على الرغم من فوز بورن السابق على روس . فانه محتفظا بلقبه في الدور الثالث للبطولة وخرج من تولاري الغد ...

ومن ناحية اخرى فاز كريم توسن من سورينام على بيتر سكانشون من امريكا [illegible] .

تعادل استون فيلا وتوتنهام

تعادل امس استون فيلا مع توتنهام ٢/٢ في اللقاء السوري الذي [illegible] في الدوري الانكليزي [illegible] .

٤٠ مليون جنيه استرليني لتحسين الملاعب لكأس العالم

مدريد – [illegible] .

مدرب صيني للكرة الطائرة لفريق خيطان

صرح مطلق العيسى امين السر العام لنادي خيطان الرياضي بان النادي تعاقد مع المدرب الصيني [illegible] للكرة الطائرة [illegible] بالنادي .

ميداليتان برونزيتان للكويت بالبطولة العربية لالعاب القوى

تونس من محمود رشاد موفد اللجنة الاولمبية

● حققت الكويت اول ميداليتين برونزيتين لها في اول ايام البطولة العربية الثالثة لالعاب القوى المقامة حاليا في تونس وذلك بعد فوز محمد الزنكوي بالمركز الثالث في قذف القرص مسجلا [illegible] مترا وفوز عيسى عباس بالمركز الثالث في الوثب الطويل مسجلا [illegible] متر .

هذا وسيلعب اليوم في نهائي ٨٠٠ متر كل من خالد خشبه وخالد حسين بعد ان اجتازا تصفيات الدور التمهيدي كما سيشارك اليوم جاسم غلوم في مسابقة الضاحية المفرقة . وعيسى فلاح في الوثب العالي .

كما خرج مطر عاشور الى نهائي ٤٠٠ امتار حواجز بعد احتلاله المركز الرابع في المجموعة الثانية .

جسر الفنون يحال الى التقاعد بعد أن أكل الدهر عليه وشرب
وانشاء جسر بديل مشابه له

تآكل « جسر الفنون » الشهير في باريس .. اشهر جسور باريس الذي الهم فنانين من انحاء العالم ، فوصفوه وتغنوا به .. اكلته الاعوام .. واصطدام الزوارق التي كانت تجوب نهر السين بأركانه المختلفة .

لقد توالت النكبات منذ عامين على « جسر الفنون » ، وادى ذلك الى هدمه الذي تم فعلا خلال الصيف الحالي .. وسيتم انشاء جسر آخر يشبه من جميع الوجوه « جسر الفنون » لكن هذا لن يكفي لارضاء كل الذين يحتفظون بمشاعر الحنين الى الجسر القديم ، ان الجسر الجديد الذي يبدأ انشاؤه في الوقت الحاضر سينتهي العمل فيه عام ١٩٨٣ . وخلال هذا العام تشهد باريس المدينة السياحية صيحات التجديد في برج ايفل وانشاء المتاحف .

وكان نابليون قد انشأ جسر الفنون المعدني وخصصه للمشاة . ويطل الجسر على اشهر معالم باريس فهو يربط ما بين متحف اللوفر والمعهد المجاور له ويشرف على الجسر التاسع « لوبون نيف » وحافة جزيرة « ليل دولا سيتيه » وحديقتها الغناء .. ومن الخلف تظهر قمة سان شابيل . ومن بعيد تطل ابراج نوتردام .

حقا ان البعض يشعر بالبهجة ويقول ان الجسر كان يخفي الميدان الدائري امام المعهد والذي تحيطه به الاكاديمية الفرنسية . كما كان يحد من اتساع شواطيء السين . ويبقى ان اندريه مالرو وزير الثقافة الفرنسي في عهد الجنرال ديجول الذي غير وجه باريس بتنظيف الواجهات الكالحة للقصور . كان من انصار التضحية دون اسف بجسر الفنون .

وقد كان انشاء جسر الفنون فيما بين عامي ١٨٠٢ و ١٨٠٤ من ابرز الانجازات الهندسية المعدنية واولها على الاطلاق . وقد كان طوله يمتد الى ١٦٠ مترا بثماني فتحات متصلة .. وكان بناء الجسر يجرى على النمط القديم في عهد لم تكن فيه عمليات استخدام الخرسانة حيث كانت القيادة السيئة للزوارق في نهر السين تلحق به اضرارا يصعب اصلاحها في كل مرة .

وسيجرى انشاء الجسر الجديد على نمط الجسر القديم الا انه سيتم في هذه المرة استخدام الصلب على ان تكون به فتحة واحدة على الاقل لتسهيل اعمال الملاحة في نهر السين . ومن المقرر تزيين الجسر ببعض النباتات التي تأخذ شكل حديقة معلقة والمتنزه الشعبي الذي كان موجودا عند انشاء الجسر القديم .

ويشهد عام ١٩٨٣ الذي ينتهي فيه انشاء الجسر الجديد اتمام تجديد نموذج اخر من الانشاءات المعدنية اشهر من جسر الفنون وهو « برج ايفل » ويبلغ عمر برج ايفل في الوقت الحاضر نحو ٩٢ عاما . وكان عدد زوار برج ايفل عام ١٩٨٠ نحو ثلاثة ملايين ونصف مليون شخص من بينهم ٧٥ في المائة من الاجانب . وقد تم التخفيف من ثقل البرج بان رفع عنه نحو الف طن من الالواح الخشبية التي اضيفت اليه بقصد تزيينه على مر السنين . وسيعاد تنظيم الطابقين الاول والثاني من الجسر لتقام بهما محلات تجارية وقاعات للعرض ومطاعم .

وقد قاد الحركة السياحية في العاصمة الفرنسية رجلان هما جاك شيراك عمدة باريس واحد المرشحين السابقين لرئاسة الجمهورية الذي يراه البعض زعيما حقيقيا للمعارضة وجاك لانج وزير الثقافة الاشتراكي الحالي . وسيعمل جاك لانج خلال العامين القادمين على تنمية مشروعين هامين من المقرر انجاز اولهما عام ١٩٨٣ وهو المتحف الخاص بالانتاج الفني في القرن التاسع عشر « متحف أورسى » وسيجرى انشاؤه في احدى محطات السكك الحديدية القديمة على شاطيء السين بين جسر الفنون وميدان الكونكورد .

وتعتبر « محطة اورسى » شاهدا حقيقيا على فن المعمار عام ١٩٠٠ وهي على شكل سفينة معدنية طويلة تضيئها قبة زجاجية ضخمة وقد وقع اختيار فرقة مسرحية على هذا المكان لتقديم عروضها وهي فرقة جان لوى بارو ومادلين رينو قبل ان يكون لها مسرحها الحالي في « الشانزليزيه » وقد وصف الوزير الاشتراكي مشروع هذا المتحف بأنه ثقافي وسياسي شيق .

اما مشروع المتحف الثاني الذي كان الرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان يريد تنفيذه والذي اولاه اهتماما كبيرا فهو عبارة عن متحف كبير للعلوم والصناعة سيتم انشاؤه شمال باريس على ثلاثين الف متر من الارض .

"الآنسة زارا" هادئة في أول ظهور لها



● الاميرة آن تحتضن طفلها زارا

الانسة زارا فيليبس ، بين ذراعي امها ، تواجه الكاميرا لاول مرة . لكن بالنسبة لحفيدة الملكة ، تكون هذه هي المرة الاخيرة .

المناسبة كانت تعميد ابنة الاميرة آن في الشهر الماضي . والانسة زارا ، البالغة الان من العمر ثلاثة شهور ، بقيت هادئة طيلة الاحتفال الذي اجري في قصر وندسور ، على عكس اخيها بيتر الذي لم يتوقف عن الصراخ منذ ثلاث سنوات ونصف .

وقد نشرت هذه الصورة الان بمناسبة عيد الميلاد الحادي والثلاثين للاميرة آن .

وفي غضون ذلك ، كان امير واميرة ويلز ينهيان شهر العسل على ظهر اليخت الملكي بريتانيا مع يوم من الراحة في الباحة والغوص بالقرب من جزيرة في البحر الاحمر .

هذا وقد راحا يجوبان قناة السويس الى جزيرة شدوان على الساحل الافريقي الغربي لمصر .

وكان الرئيس المصري بانتظار العروسين ليصحبهما الى احدى القواعد العسكرية ليودعهما قبل ان يطيرا الى سكوتلندا .

مجرّد وجوده يكفي..

تدور الان معركة ضارية في الولايات المتحدة ما بين مؤيدي ومعارضي عقوبة الاعدام فبينما يرى المعارضون انها عقوبة قاسية للغاية حيث ان الانسان معرض للخطأ .. يرى البعض الاخر انها الوسيلة الوحيدة الرادعة التي يمكن عن طريقها الحد من العنف المتزايد حاليا في الولايات المتحدة .

ويرى مؤيدي عقوبة الاعدام ان اغلب المحكوم عليهم بالسجن مدى الحياة في السجون الامريكية يستطيعون العودة مرة اخرى الى الحياة العامة بعد فترة لا تتجاوز خمسة عشر عاما في حالة التزامهم بحسن السير والسلوك خلال اقامتهم بالسجن ، فمن ضمن الاشخاص المتوقع الافراج عنهم خلال السنوات القادمة مانسون السفاح الشهير قاتل الممثلة شارلون تيت وبشارة سرحان قاتل السيناتور روبرت كينيدي وآخرين .. ومن ضمن الاسباب التي يوردها مؤيدو عقوبة الاعدام : ان تكاليف حبس المسجون مدى الحياه في السجون الامريكية اصبحت باهظة في ظل التضخم الاقتصادي السائد حاليا مما يجعل عقوبة الاعدام اكثر اقتصادا بالنسبة لدافع الضرائب الاميركي .

وقد كانت المحكمة العليا بالولايات المتحدة الاميركية قد اعلنت منذ سنوات مضت عدم دستورية عقوبة الاعدام لكنها عادت وتراجعت في قرارها عام ١٩٧٦ نتيجة لتفشي الجريمة هناك ولكنها في نفس الوقت حذرت القضاة من اساءة استخدام هذا القصاص .

وحاليا يوجد في الولايات المتحدة حوالي ٧٥٠ شخصا من المحكوم عليهم بالاعدام بالكرسي الكهربائي ويحاول محاموهم تحويل هذا الحكم الى سجن مدى الحياه .

وفي الصورة كرسي الاعدام بولاية تنيسي الاميركية الذي يقول عنه احد القضاة : ان مجرد وجود هذا الكرسي حتى بدون ان يعدم عليه احد كفيل بالحد من الجرائم ..

التلفزيون السلكي في بريطانيا يبدأ في سبتمبر

في اواسط الشهر المقبل ، يتقدم احد المهندسين للضغط على زر صغير في مبنى يقع في ضواحي مدينة بيرك ، ليصبح من الممكن لحوالي عشرة الاف مشترك الاستمتاع بمشاهدة برامج تلفزيونية عن طريق النقل السلكي .. اي انه جرت تمديدات مثل تمديدات المياه والتلفون لتلك البيوت .. لكي تتلقى البرامج التلفزيونية بطريقة جديدة — مثل المكالمة التلفونية — اي بواسطة الاسلاك .

هذا النظام يتبع شركة جديدة في بريطانيا ، سبق لها ان اقامت شبكات للتلفزيون السلكي في مناطق اخرى من انكلترا .. اما في ضواحي لندن فسيبدأ الارسال بعد اقل من خمسة وعشرين يوما .

جرى نقل هذا الاسلوب في الخدمة التلفزيونية والسينمائية فقط ، دون البرامج الاخرى ودون الدعاية التجارية .. وحسب برنامج مقرر يستطيع المرء ان يعرف نوع وعدد الافلام التي ستبث في كل يوم .. واصحاب المشروع يقولون ان هذا الاسلوب هو الاصح والمفيد ليتخلص الناس من الاعلان التجاري ومن البرامج التي لا يحبون ..

ففي الخدمة الجديدة لا يوجد برامج محددة بل عملية عرض افلام في الوقت الحاضر .. ومن الممكن تطوير ذلك لتقديم برامج اخرى .. ذات مستوى معين .

المشكلة التي تشغل بال المشتركين في الخدمة التلفزيونية السلكية هي مشكلة الرسوم التي يتوجب دفعها مقابل تلك الخدمة ولكن من المرجح ان لا تزيد عن ٥ — ٩ جنيهات في الشهر .. تدفع مقدما .

ما شاء الله .. من بلد البليون انسان

من المعروف ان الصين تشكل الان اكثر من خمس واقل من ربع سكان العالم كله .. والاحصاءات المتوافرة تقول ان تعداد سكان الصين قد بلغ اكثر من تسعمئة مليون نسمة ، بينما تقول مصادر اخرى ان التعداد وصل الى الالف مليون — اي بليون نسمة ، علما ان تعداد العالم كله لم يصل الى خمسة بلايين نسمة .

لذلك لا نستبعد الارقام التالية والتي وردت في احصائية نشرتها وزارة المواصلات الصينية قبل ايام ...

السكك الحديدية نقلت خلال الثلاثة اشهر الاولى من هذا العام — اي الربع الاول من السنة — ٢٤٩ مليون راكب كما نقلت في الوقت نفسه ٢٤٣ مليون طن من البضائع .

وفي الوقت نفسه نقلت السفن التابعة لوزارة المواصلات ايضا ٣٢ مليون طن من البضائع وافرغت الموانيء في الفترة نفسها ٧١ مليون طن .

العالم بالمقلوب..



ترى كيف يرى المرء العالم حين ينظر اليه بصورة مقلوبة ؟

الذين يمارسون اليوغا ويقف واحدهم على رأسه وقدماه الى فوق .. يقوم بتلك الممارسة في غرفته او في مكان منعزل .. وتظل رؤيته للعالم المقلوب محدودة نسبيا ، اما هذه الفتاة الرياضية — سوزان داندو — وهي من انكلترا ، فانها تمارس رياضتها المفضلة — كلاعبة جمباز — في اي مكان ، ليس فقط في الملاعب والساحات .. بل احيانا في الطريق العام .. وتقول ان هذه الرياضة لها الفضل في المحافظة على رشاقتها ..

في الصورة تبدو سوزان داندو وقد ادت قفزة رائعة من تلك القفزات التي تجعلها ترى الدنيا بالمقلوب ...

قتلت قاتل طفلتها وهو في قفص الاتهام

قدم رجل للمحاكمة بتهمة قتل طفلة صغيرة ، وفوجيء الحضور في قاعة المحكمة بطلقات رصاص مدوية ، وقبل ان يفيق احدهم من الدهشة تبين ان ام الطفلة القتيلة اطلقت الرصاص على المتهم فصرعته قتيلا .

في ظرف ثوان تعالى الصياح في محكمة لوبيك في المانيا الغربية وسادت الفوضى ثم عاد الصمت من جديد عندما تقدمت الام ماريان باتشمير « ٣٠ عاما » وبيدها المسدس الذي افرغت رصاصاته الست في جسد المتهم وقالت لرجال الامن اعتقلوني . في نفس اللحظة صرخت زوجة المتهم القتيل قائلة يا الهي لقد فعلتها حقا .. لقد قتلته .

وجدير بالذكر ان مجموعة من طلاب المدارس الثانوية كانوا داخل قاعة المحكمة كجزء من النشاط الثقافي المدرسي وشاءت الظروف ان يشهدوا ذلك الحادث الدامي .

وكان المتهم في تلك القضية هو كلاوس جرابوسكي « ٣٥ عاما » الذي اعتدى على الطفلة القتيل اعتداء جنسيا ثم قتلها خنقا في العام الماضي ، وتبين اثناء التحقيق ان المتهم قصاب ، وانه كان قد ارتكب جرائم جنسية اخرى ضد الاطفال وقدم بسببها للمحاكمة في عام ١٩٧٥ . وفيما بعد تطوع بان تجرى له جراحة لكي تحد من غريزته الجنسية المسرفة ، وبعد مضي ٣ سنوات على اجراء الجراحة ذهب سرا الى الطبيب وحصل على علاج ابطل مفعول الجراحة الاولى .

وكانت الشرطة الالمانية قد القت القبض عليه في ايلول الماضي بعد العثور على جثة الطفلة أنا في ارض خراب ، عندما بدأ التحقيق معه قال للمحقق انه داعب الفتاة فقط ولم يعتد عليها ولكنه ارتبك عندما قالت له انها ستروي الامر لامها .

وكانت ام الطفلة قد حضرت الجلسات الاولى للقضية بهدوء وهي جالسة الى جوار زوجها ، ولكن يوم اطلاق الرصاص على المتهم حضرت الى مقر المحكمة قبل ان يبدأ التحقيق ، وعندما فتحت الجلسة وحضر المتهم من زنزانة الى قفص الاتهام قامت الام بهدوء وسارت نحوه ثم اخرجت المسدس من بين طيات ملابسها واطلقت الرصاصات الست ، فسقط المتهم مضرجا بدمائه . ووسط الذهول امسك بها الحرس واخرجوها الى ردهة المحكمة . وقد صرح مدعي الاتهام انها ستواجه عقوبة جريمة القتل .

الام التي كرهت طفلها

جاء في نبأ ان اما شابة هاجمت طفلها الذي تكرهه بعد ان ضغط عليها العاملون الاجتماعيون لتحتفظ به في بيتها .

فما كان منها الا ان ربطت يدي الطفل البالغ من العمر ثلاثة شهور ، ثم لفته في غطاء باحكام لدرجة ان الرباط انغرز في بشرته .

بعدها ، اتصلت « بالجمعية البريطانية لمنع القسوة على الاطفال » وتوسلت اليهم ان يأخذوا الطفل بعيدا عنها .

وعلم قاضي بيرمنغهام ان الام البالغة ٢٣ سنة ، التي لم يذكر اسمها ، تكره الطفل لانها تعرضت للهجوم من ابيه اثناء حملها به .

لقد طعنها وضربها وهدد حياتها ، وصرح محاميها ، بول سميث : « هذه الام كانت تحس بالمرارة تجاه الطفل كلما نظرت اليه » .

« كانت ترى فيه اباه ، ولذلك ارادت ان تقطع صلتها بالاب وابنه »

وكانت الام ، بعد مولد الطفل ، قد اعربت عن رغبتها في ترك الطفل لمن يتبناه . وغادرت المستشفى بدونه .

لكن العاملين الاجتماعيين ضغطوا عليها لتأخذه وتقوم على تربيته ، على حد قول سميث .

فسمحت له بأن يأتي الى بيتها . ولكن عندما مرض الطفل وشعرت هي بعدم القدرة على مواجهة حالته اليائسة ، انفجرت في العنف .

هذا واعترفت الام بمهاجمة الطفل ، ثم اطلق سراحها على ذمة القضية . والطفل الان يعيش مع ابوين بالتبني .

ثروة القطن في باكستان تسجل رقما قياسيا

قلائل الذين يعرفون ان باكستان تعتبر من اكبر بلدان العالم انتاجا للقطن وتصديرا للخارج .. وكان موسم هذا العام قد سجل فائضا لم تعرفه البلاد منذ عدة سنوات ..

بالاضافة الى الكميات الهائلة التي تستهلك محليا في مصانع النسيج ، صدرت باكستان الى الخارج في هذا الموسم ١٦٥٧ مليون بالة قطن بلغت قيمتها ٤٥٣ مليون دولار اميركي .

ويقول المسؤولون عن تجارة القطن ان هذه الكمية تم تصديرها خلال تسعة اشهر من السنة المالية ومن المحتمل ان يرتفع الرقم باكثر من الثلث ايضا حتى نهاية العام . وكانت الايرادات قد تجاوزت ما كان مقدرا لها من قبل .

من ناحية كمية القطن المصدر للخارج كانت الزيادة ٤٢ في المائة عن العام السابق ، ومن ناحية الايراد كانت الزيادة ٧٢ في المائة . وتعتبر باكستان رابع دولة في العالم في تصدير القطن .

النجوم

● برج الدلو — مواليد ٢٠ يناير — ١٨ فبراير :
يوم هادي، للتفكير بعملك . لاتهتم كثيرا بالمحيطين بك وتجنب التسرع والعجلة في اي عمل تقوم به وخاصة في البيت خشية ان تسبب ضررا لطفل او عزيز عليك . لاتقيد نفسك بموعد هذا المساء .

● برج الحوت — مواليد ١٩ فبراير — ٢٠ مارس :
تجنب الحديث مع مسؤول او مدير هذا اليوم .. لانك قد تجده في مزاج يسيء اليك او يضايقك . ان حدث هذا فسوف يضايقك ويوتر اعصابك ويخلق جوا غير مريح حولك .

● برج الحمل — مواليد ٢١ مارس — ٢٠ ابريل :
من حديث اليوم تنشيء صداقة جديدة ، وعليك ان تمارس فكرة الحرية التي تنادي بها ولاتعتبر ذلك مجرد شعار لئلا تخسر احترام الاخرين . المطلوب منك ان تنسجم مع نفسك وما تقول .

● برج الثور — مواليد ٢١ ابريل — ٢٠ مايو :
احرص على تناول طعامك دون الاكثار منه لاهمية ذلك صحيا . كن حذرا ان كنت خارج البيت في موضوع الاكل والشراب لانك معرض لحالة تسمم او طعام فاسد . ثقيل الظل حديثه يدعو الى الكآبة .

● برج الجوزاء — مواليد ٢١ مايو — ٢٠ يونيو :
يوم مناسب للتسوق او لنزهه وسفر قصير او حتى للزواج . الامور تجري بنعومة وليونة . زميل او شريك في العمل يخبرك بامر يسرك . ولكن اياك وشراء شيء كبير واساسي مثل بيت او استثمار .

● برج السرطان — مواليد ٢١ يونيو — ٢٢ يوليو :
صديق من الجنس الاخر كنت على معرفة به يعود اليوم في محاولة لتجديد تلك المعرفة .. لكن ذلك لايرضيك كثيرا ولايعجبك . كن لطيفا مع ذلك الشخص ولكن لاتشجعه على التمادي في العلاقة ..

● برج الاسد — مواليد ٢٣ يوليو — ٢٢ اغسطس :
امنية كنت تترقبها لا تتحقق بشكل كامل . هناك اشياء كثيرة تعمل ضدك ونجاحك ليس كاملا في ذلك .. اصدقاؤك على صواب حين يثنون عزمك عن علاقات تتصور انها ممتازة .

● برج العذراء — مواليد ٢٣ اغسطس — ٢٢ سبتمبر :
احدهم يشكو ويتذمر لانه فقط يريد ان يخلق لك المشكلات . انت معرض اليوم لهجوم وانتقادات كثيرة تتناول شخصيتك وتصرفاتك . اترك الامور تسير دون ان تشير بما يوحي انك تعرف .

● برج الميزان — مواليد ٢٣ سبتمبر — ٢٢ اكتوبر :
شخص تعرفت عليه حديثا يفتنك ويسلب لبك وتشعر نحوه بانجذاب عاطفي . يستحسن ان تتحدث اليه في هذا الموضوع . في بعض الحالات لايحتاج الحديث لمقدمات .. فابدأ بما تريد مباشرة .

● برج العقرب — مواليد ٢٣ اكتوبر — ٢٢ نوفمبر :
انت معرض اليوم لتكون ضحية التبذير والاهمال واللامبالاة .. انفاقك يجب ان يوضع له حد . تحب الانفاق وعيشة المفخفخة ونوبات التبذير تصيب مواليد العقرب بين الحين والاخر . عالج وضعك الحالي وتحمل نتائج ما تقرر ان تقوم به .

● برج القوس — مواليد ٢٣ نوفمبر — ٢٢ ديسمبر :
مطلوب منك اليوم ان تكون بعقلية خبير .. لاباس ان تصرف القليل لتحصل على الكثير بتجنبك التوتر العصبي والقلق والحيرة . فكر بقريب لك يعيش بعيدا واهتم بامر يتعلق به .

● برج الجدي — مواليد ٢٢ ديسمبر — ١٩ يناير :
صحتك ليس كما يجب ان تكون ويستحسن ان تستشير طبيبا .. قبل ان تتطور امور تتعلق بصحتك . عواطفك مضطربة باكثر مما يظهر عليك . انت في حاجة لراحة تستمر عدة ايام .

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ي	ا	ل	ي	ل	هـ	ى	ا	ل	ع	ي	د
٢	هـ	ف	ط	ا	ع	ت	ك	ر	ح	هـ	م	ك
٣	ج	ل	ي	ي	ب	هـ	ا	ا	ل	ش	ع	ر
٤	د	ل	ا	و	د	ا	س	ن	ا	ل	ا	و
٥	و	ا	ل	و	ت	ر	ك	ك	م	و	ل	د
٦	ي	ل	ع	ا	هـ	ي	ف	د	ل	ب	ش	م
٧	ا	ف	و	ق	ب	ا	ل	م	هـ	ا	د	ر
٨	ا	ي	ب	ا	هـ	ذ	ل	م	ن	ي	ع	ب
٩	ل	ح	و	ا	ل	ط	ف	ل	ن	ع	ل	ي
١٠	س	ل	ح	ل	و	ي	ل	هـ	ي	د	ن	ذ
١١	هـ	م	د	ر	ا	ج	هـ	هـ	ص	و	ر	ع
١٢	ر	ل	د	م	ي	ي	و	ا	ل	ا	م	ن

كلمة السر : اسم ممثلة مصرية يتكون من ٩ حروف

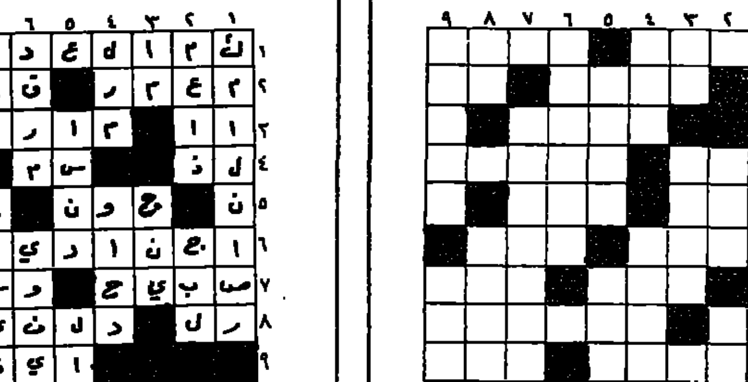
يا ليلة — العيد — كم — حركت — عاطفة — جلي — بها — الشعر — والانشاد — والوتر — كم — والد — مشبل — فيها — على — ولد — فوق — المهاد — يمين — لذها — السهر — والطفل — يحلم — على — زنديه — حلوى — دمى — دراجة — صور — والأم — عن — قد — من — له — .

الحل : سهير بابلي

حل مسابقة امس

(١٨) ثوبا بـ (١٨) دينار ، ٢ شدة بـ ١٤ دينار و (٣) حذاء بـ (١٢) دينار و (٧) كرات بـ (١٤) دينار و (٣٥) صفارة بـ (٧) دنانير .

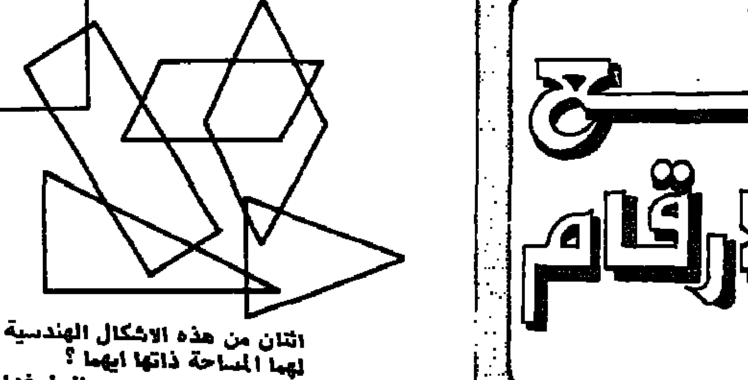
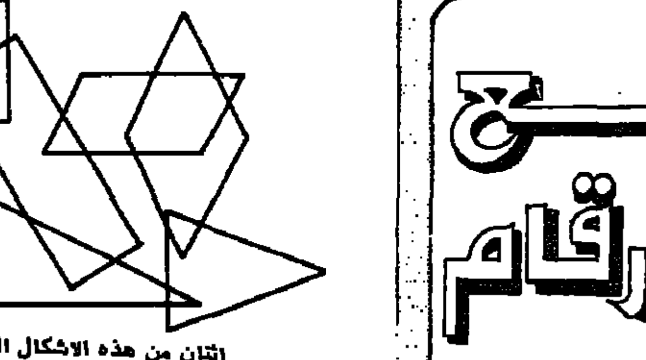
كلمات متقاطعة



افقيا :
١— حلي (بالعامية) — عكس قصير ، ٢— مضجرة (معكوسة) — اله ، ٣— متشابهة ، ٤— سكان الجزيرة العربية — بللها ، ٥— اداة نصب — مرض يصيب العين (معكوسة) ، ٦— من الفواكه — سبع ، ٧— غني وبذخ — ضد حياة ، ٨— عشرة (بالاجنبية) — يأخذ بالقوة ، ٩— مجلة ازياء عالمية — اعمال .

عموديا :
١— اغراض — اجر ، ٢— اراد — واحد بالاجنبية (معكوسة) ، ٣— للتأوه — فتيات ، ٤— ارتفع سعره — نرغب ، ٥— عملاق — ندم (معكوسة) ، ٦— من الخضروات ، ٧— حقن قاتلة ، ٨— سقي (معكوسة) — ولده (مبعثرة) ، ٩— شجر لايعطي اثمار — فاكهة صيفية .

مع الارقام

اثنان من هذه الاشكال الهندسية لهما المساحة ذاتها ايهما ؟

الحل غدا

الصلاة

الفجر :	٣,٥٨
الظهر :	١١,٥١
العصر :	٣,٢٥
المغرب :	٦,٢٤
العشاء :	٧,٤٢

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٤,٣١ صباحا وفي الساعة ٦,٠٧ مساء .

ادنى جزر : في الساعة ١١,٣٧ صباحا وفي الساعة ١١,٤١ مساء .

الصيدليات

الكويت : سالم — ٤٣٩٧٥٤
الكويت : ابن رشد — ٤٣٣٥٠١
حولي والنقرة : الصباح — ٥١٢٦٠٣
السالمية : هبة — ٦١٧٨٠٣
الفحيحيل والاحمدي : ابو حليفة — ٩١٥٤١٤
جليب الشيوخ : سلامة .

وجهة نظر

في : الشعر العربي .. والصراع على عرش الامارة

بقلم : امجد عبد الرازق

اولا : ليس في الشعر امارة .

لقد تناثرت حروف تلك الكلمات ، التي حاولت ان تفرض على الشعر العربي حدودا ، وان تحجمه ضمن اغلال وقيود ، وتفوهت بعبارات نظرية ، ضمن المحاولات الساعية لوضع نعت مناسب للشعر العربي ، يكون حدا قاطعا للجدل والحوار ، فقالوا : « الشعر هو القول الموزون المقفى » ، وقالوا : « الشعر ما لامس الوجدان وخاطب العاطفة » ، وما اكثر ما كانوا يقولون . ولكن الشعر غريب عما قالوا ، وبراء مما حدثوا ، وان رفيع قدره وعظيم شانه لا يقبل الرضوخ لمحيطات الحدود ، بل ينطلق بلهو ومجون ، الى عالم السرمدية الرحيب . وينمو هذا الشعر في خلجات النفوس واصداء الضحكات ، وتحيب الاهات ، وتأتي القافية تجمع شتات الافكار وتضبط عواطف الشعراء ، ويأتي الوزن يكرر موسيقى الشعر الباطنة ، ويوحد اصداء الكلمات . فيضفيان على العواطف الشعرية وقارا وكمالا ، ويذهبان بالكلمات مذهب قوة وصلابة ، فتكون القوافي والاوزان اثنين من المظاهر الشكلية ، والتي تعمل على تفخيم ابيات القصيد العربي ، ولكنها تعمل ايضا على ان تظهر المعاني الباطنة ، في ثوب بهيج ، حبيب الى الاسماع ، قريب الى القلوب .

ان هذا المعنى الذي بيناه للشعر العربي يحتم علينا ان نعارض اي فكرة تؤيد وجود امارة ورئاسة للشعر العربي ، لان الشعر اعلى قدرا ، من ان نجعله مسرحا للصراعات الشخصية ، كتلك التي تدور في دائرة حكومية او غيرها ، على المناصب العليا والدرجات الاعلى ، فيصبح الشعر مهنة لكل من يريد الامتهان .

★★★

ثانيا : شعراء الماضي .. والمفاضلة .

اما في صدر الاسلام ، والعصور الاموية والعباسية ، فلقد كان الحديث يدور على الدوام ، بين الاشراف والشعراء حول المفاضلة بين شاعر وآخر ، ولكن الامر لم يمتد الى ما امتد اليه في العقود الاوائل من هذا القرن ، حين وصل الامر الى تنصيب « شوقي » تاج الامارة . ومن الاحاديث التي كثرت عن هذه المفاضلة ان اعرابيا قد حضر يوما مجلس « عبد الملك بن مروان » ، فقص عليه قصة اعجبته ، فسأله « عبد الملك » : ممن انت ، فقال الاعرابي : من اخوالك من عذرة . قال : هؤلاء فصحاء الناس ، فهل لك علم بالشعر ، فقال الاعرابي : سلني عما بدا لك يا امير المؤمنين ، قال : اي بيت قالته العرب امدح ، قال الاعرابي :

الستم خير من ركب المطايا
واندى العالمين بطون راح

وكان جرير في القوم ، فرفع راسه وتطاول فخرا . ثم قال « عبد الملك » : فاي بيت قالته العرب افخر ، فقال الاعرابي : قول جرير :

اذا غضبت عليك بنو تميم
حسبت الناس كلهم غضابا

فتحرك لذلك جرير ، ثم قال : فاي بيت اهجى ، فقال الاعرابي : قول جرير :

فغض الطرف انك من نمير
فلا كعبا بلغت ولا كلابا

فتحرك لها جرير متفاخرا ، ثم قال « عبد الملك » : فاي بيت اغزل ، قال : قول جرير :

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ، ثم لم يحيين قتلانا

فقال جرير : جائزتي للعذرى ، يا امير المؤمنين

هذا يعني ان الشعراء قد شغلوا بالمفاضلة بين بعضهم البعض ، ولكن الامر لم يتعد حدود المفاضلة ، الى حيز المنافسات الشخصية للجلوس على كرسي العرش .

ثالثا : جوانب من امارة شوقي

ان كل ما سلف من القول عن معارضة اي دعوة للبحث عن امير جديد لامارة الشعر ، يخلف اميرها الراحل « احمد شوقي » ، لا ينطبق على امارة شوقي ، وانني لن استطيع ان اعارض امارة « شوقي » ، وهذا ليس ضربا من ضروب التناقض ، حول ما سلف من القول عن الامارة وما يستجد عنها ، لان امارة « شوقي » حفت بملابسات خاصة ، تبرر وجودها ، ولا تترك فرصة لمعارض ان يعارض ، ولان « شوقي » لم يكن ينتظر تلك اللحظات التي تحدث فيها « حافظ ابراهيم » ممثلا شعراء الشرق ، فقال — والفرح يزاحم كلماته :

امير القوافي قد اتيت مبايعا
وهذى وفود الشرق قد بايعت معي

وشوقي — طيب الله مثواه — ما كان يفكر بالامر ، ومن الاحاديث ما يقول ان النداء به اميرا للشعر ، وربا للقريض ، قد كان مفاجأة له وداعية لدهشته وحياته .

وهكذا ، يتضح ان امارة « شوقي » لم يسبقها صراعات من اجل الوصول الى عرش الامارة ، ولم يسبقها بحث عن الامير المنتظر ، وانما كان نداء الشعراء بشوقي اميرا لهم بمثابة الحفاوة والتكريم ، لرجل ملك من عاطفة الاحساس الجلال ، ومن قوة الانتاج الكمال ، ومن طلاوة الكلمات ، وطيب المعاني قمة الابداع ، فكان بعثا وحياة لروح الشعر العربي ، الذي كانت قد اسقمته الايام ، وهشمت قوافيه النكبات .

من اجل هذا استحق « شوقي » تكريم من نطق الضاد ، تكريما من وحي انفعالات القارىء العربي ، بكلماته السديدة التي ما كان لها ان تخطىء مرماها .

رابعا : ماذا وراء الصراع .

انه كما سبق ان قلت ، ان سلبية الامارة لا تكمن في كونها امارة ، بل في عواقب التفكير في الوصول الى تلك الامارة ، وفي الانغماس في ادران المنفعة الفردية ، والجري وراء المادية والتكسب ، وهجر الحواس السرية سعيا وراء سلطة ادبية ، سواء كانت هذه السلطة لامارة الشعر العربي او غير ذلك .

انه كما قلت في البند السابق ، فان امارة « شوقي » كانت اسلوبا اجمع عليه الشعراء وذوو الاختصاص ، على ان يكون هنية تكريمهم وحفاوتهم لهذا الرجل الذي اثرى الحقيبة الادبية ، ورفع الشعر درجات ، لهذا فانه من القبيح ان نسعى وراء هذه الامارة ، لان من يتلقى هدية من زميل له ، لا يلزم عليه ان يجلب له ما يريد هو من هدية ، لذلك ، فليكن تكريمنا لشاعر معطاء ، غيور على آداب امته ، وتراث اسلافه ، له ملكة الابداع ، والخلق والتجديد ، ليكن تكريمنا له بشكل آخر غير الامارة ، لربما يكون تكريما افضل من الامارة ، او لربما كان التكريم هو نفس الامارة .. ولكن ليس علينا ان نحدد ماهية هذا التكريم ، وليس علينا ان نجري وراءه بطريق غير سوي ،

فنحن لا نريد ان يكون التكريم داعية سوء لشاعر ما ، يغريه بريق الالقاب والنعوت ، فيجري في سبيلها ملهوفا تواقا ، ويتناسى ان الشعر لا يسمى شعرا اذا دخل حيز المادية والاستنفاع الذاتي ، فيعمل مثلا على زيادة انتاجه ، بقصد المتاجرة بالكلمة ، فيروح ينظم اشعارا ليس يعني ما بها ، ويختلق احداثا لم تكن ، ويبحث عن القوافي والروي ، كمن يبحث عن الماء ، في صحراء بلقع ويقلب اوراق معجمه سعيا وراء الكلمة ، فيكون شعره مفعما في التكليف ، بعيدا عن طبيعة الانفعالات الذاتية ، وغريبا عن جوهر معايشة الاحداث ، فتروح كلماته تائهة على اوراقه ، لا يجمعها غير قافية ، ووزن وروي ، وليس فيها من رقة العواطف ، وصدق الاحساس ، وروح المعاني من شيء .

ولكن العكس تماما ، يحدث لشاعر آخر ، كان التكريم له داعية خير وآية سعد ، فيروح هذا جاهدا جادا ، يحفزه التكريم الى ابداع الانتاج ، ليس من نظرة السلطة ، وحب الجلوس على عروش المناصب العليا ، وانما من نظرة اعلى واسمى ، من نظرة اعلاء شأن الادب ، واعزاز جانبه ، واعادة سالف امجاده .

لهذا ، فان الامر يرجع الى قرارة نفس الشاعر والاديب ، في الدرجة الاولى والاخرة ، هو الذي بيده ان يعلو بأدب الكلمة وبيده ايضا ان يحول الكتابة الى مهنة حرفية : ان دار الحديث عن امارة لها اليوم ، فلربما يتشعب الحديث ، الى وزارة ورئاسة وسفارة لها في الغد القريب .

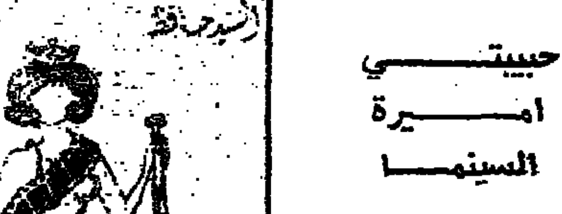
● احمد شوقي

● كلمة المحرر

الصراع على امارة الشعر بعد شوقي لم يطرح الا في فترات قليلة ، ولم يكن بجدية او اصرار في كل مرة . واخر هذه الترشيحات لامارة الشعر كانت في أيار مايو ، من هذا العام عندما رشحت جمعية غير ثقافية الشاعر المرحوم صلاح عبد الصبور لهذه الامارة . وقال يومها بعض الشعراء كيف نتجاهل محمد مهدي الجواهري اذا ما وافق الشعراء على طرح امارة الشعر ، وكيف نتجاهل بدوي الجبل .

وعلى كل حال فهذا المقال الذي كتبه الاستاذ امجد عبد الرازق يبرر لشوقي امارته ، ويعارض العودة الى هذا الطرح ، اذ يسمع احيانا بعض الاصوات تتحدث عن امير جديد للشعر والشعراء انفسهم لا يقبلون فكل شاعر امير نهجه وانتاجه ، وليست هناك ضجة جديدة لهذا الموضوع ولا قضية ملحة له .

« المحرر »



حبيبتي اميرة السينما

ثلاث مسرحيات : تأليف السيد حافظ

● صورة الغلاف

● الزميل السيد حافظ من مواليد مدينة الاسكندرية عام ١٩٤٨ وقد بدأ انتاجه المسرحي وكتاباته بالظهور منشورة في كتب منذ عام ١٩٧٦ . ومنذ ذلك التاريخ حتى ١٩٨٠ صدرت له تسعة كتب بين مسرحية وقصة قصيرة . ولديه تحت الطبع مالايقل عن اربعة اعمال جديدة .

● وفي الفترة الاخيرة صدرت له في كتاب واحد ثلاث مسرحيات مرتبة على التوالي :« حكاية مدينة الزعفران » . وهي من فصلين . ثم مسرحية « ٦ رجال في معتقل » والثالثة : « مسرحية اميرة السينما » . الطبعة الاولى من هذه المسرحيات طبعت في الكويت على مطابع صوت الخليج . وقدم لهذه الطبعة المخرج والاستاذ المسرحي سعد اردش .

بتقديم ارخ فيه لجيل الكاتب وتأثره باحداث الفترة القومية في الخمسينات الى السبعينات . وبعض ما قاله سعد اردش يعطينا فكرة عن تلك الفترة واثرها في تكوين السيد حافظ وجيله معاً : هو جيل نمت في عيونه ابتسامة الامل في حياة افضل . لكن امله سرعان ما اصيب . لااقول بخيبة امل . ولكن باليأس الكامل من كل ما كان من اجداده وآبائه واخوته الكبار . بل في امكانية اصلاح ما افسد الدهر .. !!» .

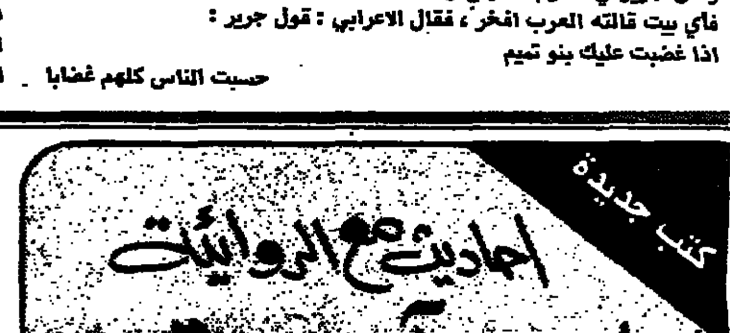
ويرى سعد اردش في مسرحيتي الكاتب « ٦ رجال في معتقل » ومدينة الزعفران » . محاكمة مزدوجة لكل من المؤسستين العسكرية والمدنية . فالاولى تحاكم المؤسسة العسكرية وفي الثانية محاكمة للمؤسسة المدنية . على ان المحاكمة الاولى لاتعكس كل اليأس . وانما تحمل خيطاً دقيقاً من الامل يمكن . لو تحقق . ان يحمل الى الابناء والاحفاد بشرى التحرر . والعتق والعدل الاجتماعي . والامل يمكن على اية حال — كما يقول سعد اردش — ان يتحقق اذا عولجت السيئات التي يشير اليها الكاتب في احداثه وفي شخصياته المسرحية . والهدف الاساسي عند الكاتب ليس المسرح في حد ذاته . ليس الصيغة الفنية على اي شكل من الاشكال . ولكنه الكلمة والمضمون . انه يمتلىء بمضمون ما . ثم يصبه في قالب فني . ومضامينه ذات صيغة انسانية عامة . وتلمس في عمله الواحد كل ركائز التكوين الاجتماعي » .

● مسرحية « مدينة الزعفران » نجد السيد حافظ يكتبها باللغة الفصحى . بينما كتب مسرحية « ٦ رجال في معتقل » بالعامية . ومن خلال فكر المسرحيتين يلاحظ القارىء شيئاً هاماً . وهو ان « مدينة الزعفران » فيها رؤية عامة لقضية العدالة الانسانية . فليس المهم ان تندلع ثورة تغيير الواقع وتقوم على اثرها التشريعات العادلة . فقد تتحول هذه التشريعات الى مجرد متغيرات شكلية في ادارات السلطة . واذا تفاعل معها الشعب . فقد لا يكون بالنتيجة كل ذلك في محله . اذ أثبتت احداث التاريخ واحداث التغيير ان المهم من كل تغيير يكمن في النتيجة وليس فيما يجري من تغيير . فربما لان القضية انسانية عامة كتبها السيد حافظ باللغة الفصحى لانها تنسحب على مجرى التاريخ . بينما المسرحية الاخرى كتبت بالعامية لكونها تتحدث عن مجموعة من رجال الجيش المصري وجدوا انفسهم في معتقل للجيش الاسرائيلي اثر هزيمة ١٩٦٧ . وهم من فئات عسكرية مختلفة الرتب ومن طبقات اجتماعية مختلفة الظروف والثقافة . في هذه المسرحية كانت رؤيته تنصب على المؤسسة العسكرية وكانت محصورة بظروف الهزيمة وتخص الانسان المصري . بينما الثانية تخص الانسانية .

وقد كتب السيد حافظ المسرحية الثالثة حبيبتي اميرة السينما بالفصحى والعامية معاً مستخدماً اللهجتين في الحوار . فاذا امكن تفسير القصد في الاولى والثانية من كتابة واحدة بالفصحى واخرى بالعامية . فهنا يمكن تفسير الجمع بين اللهجتين في الثالثة .

على كل حال . ان ضاق مجال عرض المسرحيتين في هذا المكان . فمن الصعب القول ان السيد حافظ من كتاب المسرح الانسانيين ليس بنزعته نحو العدالة في الحياة فقط ولكن في اندماجه في هموم الحياة العربية ككل » في نفعها الانساني والمحاولة الصادقة عن خلق نظام اجتماعي يحقق مجتمعاً جديداً تتحقق فيه سعادة تمسح التعاسة والانحدار في اعماق الانسان العربي ، المسيء الحظ .

سعيد فرحات



كانت حياة الروائية الامريكية الراحلة « كاترين آن بورتر » من الثراء والعنفوان والاحباط بحيث يصبح من العسير على كاتب السيرة التعرض لها دون ان تواجهه « المطبات » في طريقه .. ومن هنا ، فان كتاب :

« احاديث مع كاترين آن بورتر » لمؤلفه « انريك هانك لوبيز » يكتسب صفة المغامرة والتحدي .

في اجمل قصصها تولت « كاترين آن بورتر » تصوير الانوثة العتيقة بلغة شاعرية ، وقد تميزت موهبتها باكبر قدر من الاقتصاد في التعبير وبالوضوح والنظام ، وهذه الجوانب تتناقض مع مجريات حياتها التي امتازت بالبوهيمية : تزوجت وطلقت ثلاث مرات وظلت تتنقل من شقة لاخرى تعيش نوعاً من الحياة الفوضوية .

وكتاب « احاديث مع كاترين آن بورتر » مبني على سلسلة من اللقاءات التي اجراها المؤلف « انريك لوبيتر » مع الكاتبة .. ويذكر المؤلف في مقدمة كتابه بانه كان ينوي رواية قصة حياة كما عاشتها « كاترين ان بورتر » ولكننا نجد ان « قصة حياة » ليست مروية من وجهة نظر « آن بورتر » بل من وجهة نظر الكاتب « انريك لوبينز » التي يدعمها بالخيال الروائي » . وهكذا يصبح كتاب « احاديث .. » محاضرة اكاديمية غير متقنة تلقى بصوت متهدج ..

● تناقض ..

— في احاديثها للمؤلف يبدو التناقض في سرد وقائع من حياتها ، واضحاً .. فذات يوم تقول :« لقد توفيت امي بعد ستة اسابيع على مولدي وكانت ولادتي سبباً في وفاتها » .. وفي مقابلة لاحقة نجدها تقول :{ توفيت امي بعد سنتين على مولدي ، ولم يكن لمولدي علاقة بوفاتها) ..

هذا التناقض في رواية الاحداث يفسر مدى « فوضوية » مخيلتها .

لقد كانت الكاتبة « بورتر » تعاني من حالة حادة من الاحباط ، وهي حالة شائعة بين الكاتب ، وبمرور الزمان قادها هذا الالم والحزن الى مزيد من الاحباط والاحساس بالذنب والمرارة .. فلقد طلقت ازواجها وهجرت عشاقها لانهم ، كما قالت ، لم يكونوا يوفرون لها خلوة كافية للكتابة ..

بعد فترة من الاحساس بالمرارة دخلت عالم الفنانين والثوريين والدبلوماسيين وصادقت الكثير منهم ثم لتجد الندم « يعصرها » بسبب ضياع اوقاتها في « اللعبة الاجتماعية » من دون ان تنفقها في الكتابة والتأليف .

وبرغم ان عدداً من قصصها مثل « نبيذ الظهيرة » و« اخلاقية قديمة » و« حصان اشهب ، فارس اشهب » قد كتبتها خلال ومضات مفاجئة للالهام فقد ظلت لسنوات ، عاجزة ، عن كتابة مقطع قصصي .

ولم تنشر عملا قصصياً خلال عشر سنوات ، اما روايتها الضخمة الرائعة : « سفينة الحمقى » فقد انجزتها في ٢٢ سنة ونشرتها وهي في الثانية والسبعين من عمرها .

●● اعتقال :

—كانت حياة « كاترين ان بورتر » حافلة بالمغامرات واتخذت مواقف في غاية الشجاعة في تضامنها مع المظلومين .. فخلال الكساد الاقتصادي الذي شهد اضرابات العمال ثم اعتقالها لاشتراكها في مظاهرة كانت تطالب باطلاق سراح العاملين الايطاليين « ساكسو ، وفانتريتي » اللذين حكم عليهما بالاعدام بتهمة « ترويج » « اقطار ثورية » ..

وبعد الافراج عنها اتصلت بالحركة الثورية المكسيكية وناصرتها .. كانت حياة شاقة تلك التي عاشتها « كاترين ان بورتر » ، ولكن الكاتب « انريك لوبينز » يرسم لها تخطيطاً مبسطاً دون ان ينصرف الى دراستها وتحليلها ..

رسالة الجزائر الثقافية

الثقافة واللغة

الحلقة الاخيرة

بقلم : الدكتور حسن فتح الباب

اللغة هي الانسان . ذلك ما اجمعت عليه احدث الدراسات في العلوم الانسانية فلا يمكن كسب الامة مناعتها الذاتية دون لغة وطنية قادرة على التفاعل الحضاري والاستجابة للمتطلبات العصرية وتحمل تبعات الحرية والتقدم . واللغة بذلك تعد خير ضمان لمواجهة هجمة الثقافات المهيمنة واقصر سبيل لتعزيز العمل الوطني وكسب المعرفة الدقيقة ، وتفجير القوى الابداعية الوطنية .

ويمهد تقرير السياسة الثقافية لهذا المفهوم للغة بقوله ان اللغة تلعب في كل المجتمعات دورا رئيسيا في تحقيق وصيانة الوحدة الوطنية وتدعيم الانسجام داخل الشعب .

فالتاريخ يشهد انه غير واحدة من الدول المتقدمة قد استطاعت ان تحقق قفزة نوعية في التاريخ بفضل اعتمادها لغة واحدة تتمحور حولها انشطة الدولة وجهود الادارة المركزية ، وتتحقق بفضلها الوحدة الوطنية .

والتطور التاريخي الذي مر به المجتمع الجزائري منذ اربعة عشر قرنا قد حقق الوحدة اللغوية للشعب الجزائري . فقد ظلت اللغة العربية طيلة قرون عديدة هي لغة الادارة والثقافة والتعليم والمعاملات اليومية نظرا لكون عملية تعميم العربية كانت عملية طوعية تمت بمحض ارادة الشعب ورغبته في اكتساب معارف الاسلام وعلوم حضارته .

اللغة العربية واللهجات المحلية

حسم تقرير السياسة الثقافية ذلك الخلاف المصطنع والذي يغذيه الاستعمار بين اللغة العربية واللهجات المحلية بالجزائر ، وكذلك بين الثقافة العربية والفنون الشعبية اذ نص على ان اللغة العربية طيلة القرون الماضية لم تطرح ابدا ، لا من طرف الحكومات والدول الاسلامية المحلية ولا من طرف المؤسسات الثقافية الشعبية ، على انها لغة تزاحم اللهجات المحلية وتحاصرها فضلا عن ان تحاربها كما ان مستعملي اللهجات المحلية لم يخطر على بالهم مطلقا ان يعتبروا لهجاتهم مضطهدة من طرف العربية . كما لم يفكروا يوما في ان يجعلوها بديلا عن اللغة العربية . ذلك ان الجماهير الشعبية تدرك بحدسها العميق وحسها اهمية اللغة التوحيدية المتطورة ذات التراث العريق المكتوب ، في صيانة الوحدة الوطنية وحماية المجتمع من التشتت والمحق .

ان اللغة الوطنية قد عرفت ، في عصور انحطاط العالم الاسلامي ، تقهقرا وانكماشا ضاعف منه الاستعمار الذي اغلق معاهد التعليم ، واستولى على الاوقاف الاسلامية التي كانت موردها الاساسي ، واعتقل العلماء ، في نفس الوقت الذي اقام فيه مدارس فرنسية ترمي الى نشر ثقافة تجهوية هدفها تحقيق الادماج والفرنسية .

الا ان الشعب ادرك خطورة هذا الصراع الذي اراد الاستعمار من خلاله ان يفرض لغته مكان اللغة الوطنية ، فاحتضن هذه وصانها ودافع عنها . ومما لبثت اللغة العربية ان استعادت مكانتها في ضمير الجماهير بوسائل التعليم الشعبي ، ومدارس الحركة الوطنية .

قضية التعريب

يمضي تقرير السياسة الثقافية في بيان الدور الذي اضطلعت به الثورة الجزائرية بالنسبة للغة العربية بوصفها اللغة الوطنية الوحيدة ، فيقول انه عندما استقلت البلاد وشرعت المؤسسات في النهوض بوظائفها طرحت قضية التعريب ، بمعنى تعميم استعمال اللغة الوطنية في كل مجالات النشاط باعتبارها بعدا اساسيا للعمل الثقافي لا يمكن بدونه التخطيط لسياسة ثقافية ذات طابع وطني وديمقراطي .

وقد اكدت الوثائق الايديولوجية للثورة الادارية الشعبية القاضية باحلال اللغة العربية محلها الصحيح ، وتمكينها من استعادة دورها في التعبير عن كل مظاهر النشاط . وقد نص الميثاق الوطني على ان « تعميم استعمال اللغة العربية واتقانها كوسيلة عملية خلاقة يشكلان احدى المهام الاساسية للمجتمع الجزائري في مجال التعبير عن كل مظاهر الثقافة » .

وعالج التقرير الصعوبات التي تواجه تعميم اللغة العربية فقال ان معظمها يرجع الى طبيعة الوضع الثقافي الموروث عن العهد الاستعماري من جهة ، والى قصور النظرة التي كانت سائدة في هذا المضمار من جهة اخرى . وهي صعوبات يمكن تذليلها في اجال معقولة بتطبيق القرارات المتخذة في هذا العدد . وهكذا فان نهوض اللغة الوطنية بكل وظائفها العلمية والعملية وبذل الجهود الجدية في سبيل ترقيتها وتطويرها يجب ان يسيرا جنبا الى جنب لايجاد العمق النظري امتداداته الصحيحة في التطبيق .

ايصال لغتنا الى المستوى العالمي

يسجل التقرير بعد ذلك ان الاشواط التي قطعتها اللغة العربية داخل الوطن العربي وخارجه والمكاسب التي حققتها في المحافل الدولية والمنظمات العالمية لا ينبغي ان تحجب عن الاذهان ضرورة بذل المزيد من الجهد بالتنسيق مع الدول الشقيقة لايصال لغتنا الى المستوى العالمي .

ولا يعفي ذلك الجزائر من بذل جهدها الذاتي لخدمة اللغة العربية كوسيلة لتطوير ثقافتها ، وايجاد الصيغ والادوات اللازمة لتحقيق هذا التطوير ، بتكوين الرجال ، وتوفير الوسائل ، وتهيئة المناخ الملائم .

ومن جهة اخرى ، فان تعميم استعمال اللغة الوطنية يعتبر عاملا سياسيا لدعم الوحدة الوطنية وتحقيق ديمقراطية الثقافة وجعلها في متناول الجماهير التي ما فتئت تعبر عن تعلقها باللغة العربية ، وترفض ان ترى في تعميمها ما يمس باللهجات المحلية ، لان اللغة العربية المكتوبة هي لها اصل او ملقح لهذه اللهجات .

وينتهي الباب الثاني من تقرير السياسة الثقافية بالجزائر الى القول بان دراسة الاداب والفنون واللهجات الشعبية بطريقة علمية نزيهة تساعد على استثمار التراث الشعبي في ازدهار الثقافة الوطنية ، وتتيح للمبدعين ان يستلهموا منابعه من اعمالهم الفنية . وان من المهام التي يجب ان تنهض بها اللغة العربية في هذا الميدان هي ان تكون اداة دراسة وتعريف وتطوير لهذا التراث . وعلى المؤسسات الثقافية والعلمية المتخصصة ان تقوم بدورها الكامل في الاضطلاع بهذه المهام .

تلك هي خلاصة الخطة التي تضمنها تقرير السياسة الثقافية في الجزائر ، والتي استخلصت من دراسات معمقة في هذا المجال ومن حوار استغرق عدة اسابيع على مستوى المحافظات الواحدة والثلاثين بقصد اثراء العناصر الاساسية لملف الثقافة .

ومما يجدر بالذكر ان لجنة الاعلام والثقافة والتكوين لحزب جبهة التحرير قد اعدت برنامجا لشرح ابواب ملف السياسة الثقافية وتحليلها والتعلق عليها بهدف تبسيط المفاهيم التي تضمنتها وتقريبها من مستوى فهم المواطنين الذين طالما تطلعوا الى هذه الارضية المنبثقة من الميثاق الوطني وسوف تتواصل هذه الحملة الاعلامية طوال شهور الصيف انطلاقا من اهمية الموضوع المطروح باعتباره قضية قومية وذلك اسلوب في العمل يربط القاعدة بالقيادة في ظل منهاج ديمقراطي سليم ما احوجنا اليه في الظروف الحاضرة .

فرحة الاحلام ..

بعيدة ... بعد المدى ..
قريبة ... لصق الروح بالجسد ..
ضائعة في عيوني ،
غريبة ... قريبة ..
لست ادري ؟!

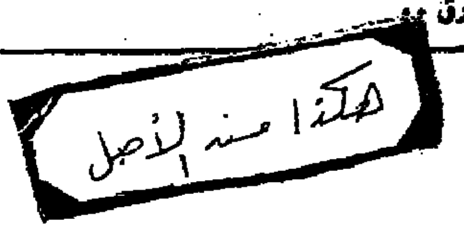
★★★

ايتها البعيدة في عالم الرجاء ..
ايتها الراحلة الى عالم الغموض
احلمي بالحب يهفو اليك ..
احلمي بقلب هو ملك يديك ..
احلمي :
فالحلم ، مازال فرحا وبهجة ..
الحلم ، لم يخرج بعد عن القانون ..
احلمي :
ففي البعد ، اختلاج وتحرق ..
في البعد ، نفي ودموع وغربة ..
احلمي :
فانا واثق بالحب فيك ..
انا واثق بالعطف منك ..
انا واثق بالعودة اليك ..

هشام طالب







هكذا في الأصل

رسالة باريس

هل يرضخ بني صدر لقانون اللجوء السياسي ؟

باريس — خاص — « الرأي العام »

الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر لجأ الى فرنسا وحصل من حكومتها على حق اللجوء السياسي واصطحب معه من طهران زعيم حزب مجاهدي الخلق مسعود رجاوي .

فنبأ وصول بني صدر الى مطار افرو العسكري فجر التاسع والعشرين من شهر تموز « يوليو » الماضي كان له وقع كبير لعدة أسباب في طليعتها ان بني صدر كان قد اعلن قبيل اختفائه من الساحة العامة الايرانية ولجوئه الى السرية انه لن يغادر ايران ابدا .

فما الذي حصل ولماذا اختار رئيس ايران الاسبق فرنسا ملجأ له ؟

مما لا شك فيه ان البقاء في ايران بات امرا مستحيلا بالنسبة لبني صدر واذا اختار الهرب فلاسباب لا تخفى على احد وهي ان حياته اصبحت مهددة بفعل الجهود الكبرى التي بذلت في ايران للعثور عليه .

اما لماذا اختار فرنسا ، فهذا موضوع آخر سنحاول القاء الاضواء عليه . اسباب اختيار فرنسا عديدة ، تاريخية ونفسانية وسياسية .

الاسباب التاريخية ان الثورة الايرانية انطلقت في الواقع من فرنسا من « نوفل لوشاتو » بالتحديد حيث امضى اية الله الخميني الاشهر المصيرية التي سبقت الاطاحة بالشاه والى جانبه المقربون ومن بينهم ابو الحسن بني صدر .

ولم ننس بعد التصريحات التي كان الامام يدلي بها ودعواته المتعددة لقلب الشاه . هذه النقطة بالذات دخلت حتما في حسابات بني صدر عندما اختار فرنسا .

الاسباب النفسانية ان ابو الحسن بني صدر «كغيره من المعارضين الايرانيين لنظام الشاه » امضى سنوات طويلة في فرنسا من عام ٦٣ حتى عودته الى ايران على طائرة أر فرانس التي اقلت الخميني .

اضف الى ذلك ان منزل بني صدر في كاشان بالضاحية الباريسية يأوى ابنتي بني صدر واحدى شقيقاته .

الاسباب السياسية ادق واكثر تعقيدا . فالعلاقات بين الحكومة الفرنسية والنظام الايراني ليست جيدة ، ووصول الاشتراكيين الى السلطة في فرنسا زاد الطين بلة .

وهذا ما حمل الرئيس السابق بني صدر على الاعتقاد بان استقبال الاشتراكيين له سيكون جيدا ان لم نقل حارا . وهنا لابد من التذكير بأن وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شايسون كان قد اعلن في العشرين من شهر حزيران « يونيو » الماضي ، اي بعد اسبوع من اختفاء بني صدر وخلعه من قبل آية الله الخميني : « نعم فرنسا موطن حقوق الانسان ونحن لم نسلم اي لاجيء سياسي مهما كان الثمن ، واذا طلب بني صدر حق اللجوء السياسي فاننا سنحميه » .

وقد صحت توقعات بني صدر وصدق كلود شايسون . فما ان طلب الرئيس الايراني السابق حق اللجوء السياسي ، سارعت الحكومة الفرنسية الى تلبية طلبه ، ولكنها اشترطت عليه ان يتعهد خطيا بعدم القيام بأي نشاط سياسي داخل فرنسا او انطلاقا من الاراضي الفرنسية .

هذا ما يقضي به قانون اللجوء السياسي المعمول به في فرنسا .

وقد رضخ بني صدر لهذا الشرط ووقع الوثيقة ولكنه لم يحترمها بنظر السلطات الفرنسية التي اعتبرت ان المقابلات الصحافية العديدة التي ادلى بها بني صدر ، وضمنها نقدا شديد اللهجة للنظام الايراني ، شكلت نشاطا سياسيا .

في مرحلة اولى ارسلت وزارة العلاقات الخارجية موفدا رسميا . فانتظر هذا الموفد ساعتين قبل ان يستقبله بني صدر في شقته في كاشان .

وعندما استقبله قال له الموفد ان بامكانه التحدث في الاذاعة والتلفزيون والصحف عن كل شيء الا عن السياسة .

طبعا احتج بني صدر واصحابه وقالوا للموظف : نحن لم نحتج عندما كان شهبور بختيار يصف الخميني بانه مجنون في المقابلات الصحافية التي كان يدلي بها في باريس .

واستانف بني صدر تصريحاته وحصلت في هذا الوقت المظاهرات المعادية لفرنسا امام سفارتها في طهران .

ولتجنب اي عمل انتقامي متطرف ، عمدت السلطات الفرنسية في مرحلة ثانية الى امرين :

اولا : طلبت من بني صدر تغيير مكان اقامته ، فانتقل الى منزل في احدى قرى منطقة فال دواز .

ثانيا : طلبت منه الامتناع عن الادلاء باي تصريح صحافي وعدم استقبال الصحافيين وفقا للتعهد الخطي الذي وقع عليه لدى وصوله .

عوامل عديدة تحمل على الاعتقاد في الوقت الحاضر ان قضية لجوء بني صدر الى فرنسا لن تؤدي الى عمل انتقامي ايراني وستشهد شيئا من الهدوء على المدى القصير .

فالسلطات الفرنسية التي تابعت عن كثب المظاهرات المعادية لها في طهران امام السفارة الفرنسية كانت مطمئنة . فمصادر الخارجية الفرنسية اعتبرت انه بامكان السلطات الايرانية السيطرة تماما على الوضع والدليل على حسن نيتها انها احاطت السفارة في طهران بحزام امني فعال . وبالتالي فان السلطات في باريس متأكدة ان عملية السفارة الاميركية لن تتكرر ضد السفارة الفرنسية .

وجاء المقابل للفور . فقد اعلن في باريس ان فرنسا ستسلم ايران الدفعة الاخيرة من الزوارق الحربية التي كان نظام الشاه قد اوصى عليها .

وبني صدر ، ابن اصبح وسط هذه التطورات ؟

في الواقع لا يمكنه الا ان يرضخ ولو مؤقتا للواقع ، هذا على الاقل ما تعتقده الاوساط الرسمية هنا .

فهو لم يعلم السلطات الفرنسية بقدومه ، وبما انه لاجيء سياسي فان القانون ينطبق عليه ايضا وهذا القانون ينطبق على جميع اللاجئين السياسيين دون استثناء .

فموقف السلطات الفرنسية من هذا الموضوع واضح جدا : اللجوء السياسي حق معترف به في فرنسا ولكنه يتضمن حقوقا وواجبات .

قد يتساءل بعضهم ويقول : الم يدل الامام الخميني خلال وجوده في فرنسا بتصريحات سياسية ؟ الم يدع لقلب نظام الشاه ؟

الجواب : نعم هذا صحيح ، ولكن الخميني لم يكن لاجئا سياسيا خلال الفترة التي قضاها في فرنسا ولم يطلب ابدا هذا الحق .

اما كيف سيحاول بني صدر الكفاح من اجل قضيته فهذا موضوع آخر قد نعود اليه في حينه .

● ابو الحسن بني صدر

رسالة القاهرة

تنفيذا لسياسة الانفتاح الاقتصادي

النظام يحيي مشروع الشركات القابضة كوسيلة للقضاء على القطاع العام

القاهرة — من مراسل « الرأي العام »

منذ اقل من سنة وبالتحديد في ١٩٨٠/٨/٢٢ دبج المهندس محمد طه زكي وزير الصناعة والثروة المعدنية مذكرة ايضاحية لمشروع قانون بشان نظام تشجيع استثمار راس المال الوطني في مشروعات التنمية القومية لاستكمال تقرير اعفاءات ومزايا تساوي بين رأس المال المصري ورأس المال العربي والاجنبي والذي اطلق عليه في المذكرة التفسيرية مشروع تطوير القطاع العام .

وخلال المدة من ٣ الى ٥ نوفمبر ١٩٨٠ عقد الاتحاد العام لنقابات عمال مصر مؤتمرا لابراز دور الطبقة العاملة المصرية في تطوير الاقتصاد المصري يجب ان يظل الركيزة الاساسية التي تقوم عليها التنمية الاقتصادية ثم قرر ورفض هذا المشروع بقانون من حيث الشكل والموضوع .

وخلال شهر ابريل من عام ١٩٨١ يواجه الدكتور عبدالرزاق عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والمالية الشعب المصري والاغلبية منه من ابناء الطبقة العاملة ، بتحد واضح ومكشوف بمشروع قانون سماه صراحة « تدعيم وتطوير القطاع العام » .

لكن الاتحاد العام لنقابات عمال مصر سارع للتصدي لهذا المخطط في هذا المشروع بما تضمنته مذكرة مستشاره الاقتصادي د . راشد البراوي الذي اوضح النقاط الرئيسية التالية :

١— ان مشروع القانون يجعل الاولوية المطلقة للشركات القابضة .

٢— ان الشركات القابضة تمثل الرأسمالية في صورتها الاحتكارية .

٣— ان الشركات المتعددة الجنسية تنفذ هدفها الرئيسي وهو السيطرة او التسلط على اقتصاديات بلاد العالم الثالث او البلاد النامية وتحققه بطريقتين :

الاولى : التحالف مع بعض البرجوازيات المحلية بتاسيس شركات في قطاع او اخر وسرعان ما تقع هذه البرجوازيات تحت سيطرة هذه الشركات .

الثانية : التغلغل من جانب شركات متعددة الجنسيات في مؤسسات القطاع العام اما بشراء جزء من اسهمها او بزيادة رأس المال .

وهذه الطريقة الثانية هي التي اخذ بها واستهدفها مشروع القانون ذلك بربط شركات القطاع العام بالشركات العالمية متعددة الجنسية .

ماهي الاسباب ؟ ؟

ولم يجد الدكتور عبدالرزاق عبدالمجيد اي حرج في ان يعترف صراحة بان من اهم الاسباب التي دفعته ودفعت الحكومة باكملها لاصدار مثل هذا القانون هي : عجز وقصور المال العام ، تضخم المخزون السلعي ، تراكم وتشابك المديونيات ، تضخم القروض ، التضخم في المشروعات تحت التنفيذ ، المديونية بلغت قبل الجهاز المصرفي ما يزيد عن ١٣٦٣ مليون جنيه حتى نهاية ١٩٧٥ وأن الخسائر قد زادت في السنوات الخمس الاخيرة عن ١٠٠ مليون جنيه .

واورد د . عبدالرزاق سببين رئيسيين في المذكرة الايضاحية .. :

السبب الاول : انصراف العملاء الرئيسيين في الحكومة والهيئات العامة الى تفضيل الاستيراد من الخارج على الانتاج المحلي مما ينعكس على الطاقات المعطلة وعلى تراكم المخزون السلعي من الانتاج الوطني .

السبب الثاني : يواجه القطاع العام منافسة غير متكافئة من السلع المستوردة والاستهلاكية التي تتعامل فيها المناطق الحرة ويظهر اثر ذلك واضحا في قطاعات الغزل والنسيج والصناعات الهندسية الذي زاد عن ٣٥٠٠ مليون جنيه حتى نهاية ١٩٧٩ .

فاذا ما قرأنا ضمن ما نقرأ داخل المذكرة الايضاحية اعترافات د . عبدالرزاق التي يقول فيها ان كثيرا من المشروعات — بل أغلبها التي انشئت في ظل قوانين الاستثمار كان قوامها مساهمة وحدات القطاع العام فيها — بل ان أغلب هذه المشروعات خاصة في بعض القطاعات الاقتصادية والمالية ما كان لها أن تقوم الا بمساهمة ومساندة القطاع العام ... فاننا نستبين الاسباب الرئيسية التي دفعته ودفعت الحكومة الى الخروج الان بهذا القانون وكما قال هو ايضا — فقد ظهرت الحاجة ماسة الى تطوير القطاع العام حتى يواكب مقتضيات سياسة الانفتاح .

وهكذا يسقط الزيف الذي استمرت الحكومة تمارسه وهي تحاول جاهدة خنق القطاع العام وتحويله الى خادم لسياسة الانفتاح التي جلبت الكساد والغلاء .

مؤامرة على الاقتصاد الوطني

ويعلق الاقتصاديون على هذا المشروع بقولهم .. أن مشروع هذا القانون يقضي نهائيا على ما يسمى بالقطاع العام ويضع تحت تصرف بيوت المال الاميركية والصهيونية جميع ما أنتجته قوى العمل البشرية المصرية خلال سنوات الاستقلال السياسي والاقتصادي .. ان هذا المشروع لبيع القيم الرأسمالية القومية والوطنية للشركات متعددة الجنسية العالمية ... هذا المشروع هو اتفاقية كامب ديفيد الاقتصادية يوقعها الحزب الحاكم على بياض لرأس المال الاجنبي .. أن على الطبقة العاملة المصرية وجماهير الشعب المصري أن تتحد لاسقاط هذه المؤامرة المدمرة لحاضر ومستقبل الاقتصاد الوطني .

من مواد مشروع القانون

« الباب الاول » الشركات القابضة
« الفصل الاول » أحكام عامة :

١ — الشركة القابضة وحدة اقتصادية لها شخصية اعتبارية وذمة مالية مستقلة تمارس حقوق ملكية الشعب في الشركات العامة ذلك دون تدخل في الادارة التنفيذية للشركة العامة وتنشأ بقرار من رئيس الجمهورية .

٢ — يتكون رأس مال الشركة القابضة من :

أ — صافي حقوق الدولة في شركات القطاع العام .

ب — صافي أنصبة الدولة في رؤوس اموال شركات القطاع الخاص التي تساهم فيها .

جـ — صافي أنصبة الدولة في رؤوس أموال الشركات المنشأة طبقا لقانون استثمار المال العربي والاجنبي والمناطق الحرة .

د — الاموال التي تساهم بها الدولة .

٣ — تتكون موارد الشركات القابضة من :

أ — نصيبها من ارباح الشركات التابعة لها أو المملوكة لها او التي تساهم فيها .

ب — مقابل الادارة من الارباح بالنسبة لمثلها بالشركات التي تساهم فيها .

جـ — ما تخصصه الدولة لها من اعتمادات .

د — ما يتقرر التصرف فيه من حصص او مساهمات .

هـ — الهيئات والمنح والقروض المحلية والاجنبية .

و — مقابل ما تقدمه من أعمال وخدمات للشركات التي تساهم فيها أو للغير .

٤ — تهدف الشركات القابضة الى :

أ — تأسيس الشركات مملوكة لها أو المساهمة في شركات أخرى مع الغير .

ب — وضع سياسة استثمار أموالها .

جـ — اتاحة الاستفادة القصوى من المزايا التي يحققها الانفتاح الاقتصادي (التكنولوجيا الحديثة في الانتاج والادارة) .

د — تيسير التعاون بين الشركات التابعة لمعالجة الاختناقات الاقتصادية سواء بالنسبة للمنتج الوسيط أو النهائي .

٥ — للشركة القابضة في سبيل تحقيق اغراضها ان تتبع مختلف الوسائل اللازمة وعلى الاخص :

أ — تأسيس شركات أو سندا بمفردها أو الاشتراك مع الاشخاص الاعتبارية العامة او الخاصة او الافراد .

ب — تملك اسهم أو سندات الشركات .

جـ — اصدار السندات سواء في الداخل او الخارج .

د — الاقتراض بصوره المختلفة من الداخل او الخارج .

هـ — منظمة التشاور مع الشركات فيما يتعلق بتحقيق وفرة الانتاج الكبير وتيسير التمويل .

و — العمل على عقد بعض الاتفاقيات المشتركة التجارية مع الهيئات المحلية او الاجنبية .

ز — ادارة محفظة الاوراق المالية .









رفع قدرة الانتاج الحربي الثقيل في البحر والفضاء
تخفيف الواردات الصناعية من اليابان واوروبا
دعم حلف الاطلسي .. لمواجهة البدائل المحتملة من السوفيات

بقلم :
دكتور كمال عبد الحميد

سعقد في سبتمبر القادم مؤتمر هام بالولايات المتحدة لمناقشة برنامج العمل للاستراتيجية الامريكية للسنوات العشر القادمة وسيحضره الرئيس ريغان ومعه بعض الوزراء ورؤساء الاركان للقوات المسلحة ورؤساء وكالات : الفضاء .. والاستخبارات المركزية .. والطاقة .. وبعض العلماء البارزين في مجال الطاقة النووية .. والنقل .. والفضاء .. والالكترونيات كما سيحضر جانبا منه رؤساء بعض الشركات الصناعية الكبرى المشتركة في الانتاج الحربي « الثقيل »

● ولقد سبق للرئيس ريغان ان مهد لهذا المؤتمر بما طلبه من وزيري الخارجية والدفاع ومن بعض معاونيه باعداد دراسات كاملة عما يتصورونه للنهوض بالقدرة الاستراتيجية الامريكية بعد ان انهارت كثيرا في عهد الرئيس كارتر « على حد وصفهم » مما حقق للسوفيات فرصة القيام بانجازات كبيرة في كثير من المجالات وخاصة في صناعة الصواريخ والغواصات الاستراتيجية وقد نجحوا ايضا في توزيع اعداد كبيرة من صواريخ سس/٢٠ على قطاعات حلف وارسو حتى اصبحت كل الاهداف الاوروبية الغربية في متناول القصف المباشر السريع مما اثار قلق دول اوروبا الغربية المشتركة في حلف شمال الاطلسي ، ومما دعاها الى الضغط الجماعي على واشنطن لتعيد حساب سياستها ، ولتمارس دورا اكثر فاعلية في دعم منظمة حلف شمال الاطلسي لتأمين شعوب اوروبا التي تعتبر على خط الدفاع الامامي للولايات المتحدة .

وكان ذلك دافعا .. وحافزا للرئيس الامريكي لان يجد تجاوبا من حلفائه لزيادة القدرة العسكرية لكل دول الحلف وبشرط ان تقوم الولايات المتحدة بالدور الكبير اللائق بمسؤولياتها حتى تصل الى المستوى الذي تستطيع منه مواجهة السوفيات وتتطلع منه الى حسم قضايا التسليح .. وتوزيع القوات الامريكية على اسس جديدة ويرد الى شعبه المهابة التي فقدتها الولايات المتحدة في عهد كارتر بسبب تنازلاتها الكثيرة .

وسوف تتحدد كذلك علاقة الولايات المتحدة مع حلفائها الاوروبيين عقب المؤتمر الذي لاشك سيحدد برنامج التسليح وعلى الاخص بالنسبة للاسلحة الاستراتيجية وهي الصواريخ عابرة القارات والقاذفات البعيدة المدى .. بالرغم من معارضة جانب كبير من الرأي العام لكثرة التكاليف .

ولكن ستبقى واشنطن المسؤولة الاولى عن دعم منظمة حلف شمال الاطلسي ، وهذا يفرض عليها رفع قدرة انتاجها الحربي ، وان تخفف مقابل ذلك من استيرادها للمصنوعات الاجنبية وخاصة السيارات اليابانية والاوروبية والاجهزة الالكترونية من بلدان الشرق الاقصى لان كثيرا من الشركات الصناعية الكبرى تعرضت في عهد كارتر الى خسائر ضخمة ومنها شركات كرايزلر وفورد وجنرال موتورز .. مما دعا الى تدخل الحكومة رسميا لدعمها والطلب من اليابان رسميا تخفيض صادراتها الى السوق الامريكية .. وذلك ليتسنى تحويل جانب كبير من الدعم الذي استوجبته تلك الاوضاع لمساعدة تلك الشركات ليحول الى القطاع العسكري .

قصة الصواريخ

وهناك قضية اخرى سوف تكون من اهم موضوعات المؤتمر وهي اختيار الصاروخ الذي سيكون عماد القصف الاستراتيجي الامريكي للسنوات العشر القادمة بعد ان اشتدت المعارضة على انتاج وتوزيع الصاروخ العملاق م× وخاصة ان كل الولايات التي رشحت لتكون ميدانا لتوزيع مرابضه قد اعترضت على ذلك لاسباب اجتماعية وصحية وسياسية داخلية اذ المفروض ان توزع امريكا ٢٠٠ صاروخ وان يخصص لهذه الصواريخ ٤٦٠٠ مخبأ او ملجأ للاحتماء به من الاقمار الصناعية ولكي يسهل تحريكها بين هذه الملاجيء او الخنادق التي ستصمم هندسيا بشكل خاص وذلك من حين الى آخر .. حتى لا تبقى ثابتة في مكان واحد لكي لا تسهل اصابتها اذا سجلت الاقمار السوفياتية مواقعها « الثابتة » كما هو الحال الان بالنسبة للصوامع التي تحتوي على الصواريخ المعروفة بطراز « مينيت مان ٢ ، ٣ » والتي يمكن تدميرها كلها في ٣ دقائق .. اذا قام السوفيات بالمبادأة بالقتال ..

والمعروف ان الصاروخ الجديد م× يعتبر « الجيل الرابع » في مجموعة الصواريخ عابرة القارات ويمتاز بامكان نقله على جرارات متحركة مع امكان اطلاقه من نفس العربة الحاملة له بعد اجراء بعض تجهيزات محلية خاصة .. ولكنه مع ذلك يعتبر من ضمن الصواريخ « الثقيلة » التي يتسبب عن اطلاقها اتلاف للزراعات وللبيئة المحيطة بمواقع الاطلاق .. وهذا هو سبب الاعتراض الكبير الذي يتشدد به نواب وشيوخ الولايات الامريكية الموجودة في « الوسط الغربي » .. حيث الذي يتشدد به نواب وشيوخ الولايات الامريكية « الوسط الغربي » .. حيث كانت تتركز فيها المواقع المختارة لهذه الصواريخ مما سبب ايقاف العمل في المشروع انتظارا للوصول الى قرار نهائي في مؤتمر سبتمبر القادم الذي بدأنا الحديث بالاشارة اليه وللعلم .. فان برنامج انتاج الصواريخ م× « ٢٠٠ صاروخ » سيتكلف اكثر من خمسين الف مليون دولار .. وهو رقم قابل للزيادة بمعدل ارتفاع الاسعار وزيادة نسبة التضخم .

البدائل المفتوحة

ولذلك بقي امام الولايات المتحدة امام توقف انتاج الطائرة « ب/١ » وامام التردد في انتاج الصاروخ « م× » . بدائل محدودة وهي :

● اولا .. تجديد اسطولها القاذف للقنابل من طراز ب/٥٢ والتي اصبحت طائرات عتيقة .. وان العدد الموجود حاليا صالحا للخدمة لا يتجاوز ١٥٠ طائرة وان العدد الذي يصلح لحمل صواريخ كروز « جو/ ارض » لايزيد حاليا عن خمسين طائرة وان المدة التي يمكن لهذه الطائرات ان تستمر للخدمة فيها قد لا تزيد عن خمس سنوات وهي المدة التي يرى فيها كل من ريغان ووزير الدفاع كاسبار واينبرغر كافية لانتاج الطائرة « ب/١ » المعدلة لتصبح قادرة على الوفاء بالواجبات التي تنتظرها حتى منتصف العقد القادم ولكن هذا الاقتراح يحتاج اولا .. الى مناقشة نفقاته التي تقدر مبدئيا بخمسة واربعين الف مليون دولار حتى عام ١٩٠٩٠ وستكون الطائرة الجديدة « ب/٢ » معروفة باسم « الطائرة » المتسللة وذلك رمزا لها لقدرتها المقترحة على التسلل من ارتفاع منخفض الى داخل اراضي العدو دون ان تكتشفها اجهزة الرادار ..

● ثانيا .. الغاء الطائرة « ب/١ » .. وايقاف الحديث نهائيا عنها حتى لا يكون ذلك سببا في التعلق « بذكريات » اليمة .. على حد تعبير كاسبار واينبرغر .. والاتجاه الى تصميم طائرة جديدة « ب/٢ » .. وان تقوم الولايات المتحدة بتطوير الطائرة ف/١١١ فهي اقل تكلفة في صيانتها وتشغيلها وتطويرها من الطائرة « العجوز ب/٥٢ » وانها كذلك اسرع كثيرا من القاذفات السوفياتية الحالية .. وانه من الممكن لهذه الطائرة حمل الصاروخ كروز ولكن بشرط ان يكون مداه اطول من المدى الذي سبق ان وافق كارتر على تحديده في اتفاقية سولت « م » وبذلك يمكن للقاذفة ف/١١١ العمل كقاذفة استراتيجية طالما تحمل معها صواريخ « بعيدة المدى » .

● ثالثا .. استخدام الفضاء للاغراض الاستراتيجية وخصوصا بعد ان نجحت الولايات المتحدة في اطلاق المكوك الفضائي « كولومبيا » مما يؤكد امكان الانتفاع به في نقل اقمار صناعية ومحطات فضاء لاطلاق قذائف موجهة الى اية اهداف ارضية .. ولكن المعلوم ان السوفيات قد حققوا نجاحا كبيرا في محاولات قريبة لاطلاق اقمار قادرة على تدمير محطات الفضاء الثابتة او المتحركة .

● رابعا بالاهتمام على الاسطول البحري لرفع قدرته من ٤٥٦ سفينة الى ٦٠٠ قطعة خاصة ان اهم مجال حقق فيه السوفيات تفوقا بارزا .. هو المجال البحري بعد ان زادت عدد غواصاتهم الحاملة للصواريخ الموجهة مما اعطاهم فرصة السيادة البحرية بصورة حقيقية .. وان لا سبيل الى مواجهة هذا الموقف الا برفع القدرة البحرية الامريكية ، خاصة ان حلفاء الولايات المتحدة في اوروبا لم يعطوا لهذا الجانب من القوات المسلحة اهتماما كبيرا ، بل بالعكس فقد اعلن وزير الدفاع البريطاني منذ اسابيع قليلة عزم بلاده على تخفيض القوة البحرية البريطانية الى ادنى حد ممكن .. مما يبقي للولايات المتحدة ضرورة العمل على الاحتفاظ بالقوة البحرية اللازمة على الاقل لتأمين شواطئها ومواصلاتها البحرية ومياهها سواء في المحيط الاطلسي .. مع اوروبا حيث حلف شمال الاطلسي .. او بالمحيط الهادي لتبقى على اتصال مأمون مع اليابان والصين « الصديقة الجديدة الصاعدة » وباقي منطقة جنوب وغرب آسيا حتى المحيط الهندي ..

وان مشروع الزيادة في التسليح الامريكي الذي سيدرس ويناقش في مؤتمر سبتمبر القادم يتضمن بناء حاملتين جديدتين للطائرات او على الاقل حاملة واحدة مقابل بناء بارجتين بدلا من الحاملة الثانية وبناء اربعين قطعة مختلفة من حاملات الصواريخ الموجهة ..

ويبدو من الان .. ان الاتجاه العام لتركية التوسع البحري سيكون اكثر توفيقا من التوسع في القطاعات الاخرى .. وخاصة بعد ان اتسع الفارق بين حجم الاسطول السوفياتي والاسطول الامريكي وبعد ان تقرر مؤخرا احالة اهم بارجتين من البوارج الامريكية ذات الشهرة التاريخية الى التقاعد بسبب عدم ملاءمتها « لخدمات العصر » وايضا لكثرة نفقات تشغيلهما وصيانتهما وهما البارجتان « نيوجرسي ، ايوا »

الاحتمال الاكثر توقعا

كانت هذه اهم العناصر التي سيقوم عليها جدول اعمال المؤتمر المزمع عقده في سبتمبر المقبل والذي عكف الرئيس الامريكي ريغان على دراسة تفاصيل موضوعاته منذ دخوله المستشفى عقب اصابته ..

وفي ما يلي اهم الفقرات التي تقدمت بها القوات المسلحة الامريكية الى البنتاغون ليعرضها وزير الدفاع كاسبار واينبرغر على المؤتمر وهي خاصة بالاسلحة الاستراتيجية فقط .. اذ توجد هناك قائمة اخرى اكثر تفصيلا للاسلحة المطلوبة للوحدات والتشكيلات الميدانية لمواجهة حلف وارسو .. ولكن سيترك الحديث عنها الى مجال آخر .. على اساس ان اهم ما يشغل الولايات المتحدة حاليا هو موقفها الاستراتيجي في المواجهة المباشرة مع السوفيات ، اما بالنسبة للموقف التكنيكي او الميداني .. فهي تشترك في هذا الموقف مع ١٤ دولة اخرى في اوروبا الغربية وكندا وان احتمالات الاحتكاك الاوروبي بين حلف وارسو .. وحلف الاطلسي .. لا تقلق الولايات المتحدة بأكثر مما يقلقها الصدام او المواجهة المباشرة لو حدثت .. بين موسكو .. وواشنطن وهذا هو الاحتمال الاكثر توقعا لو حدث تصعيد الخلافات بين السوفيات والامريكيين اذ ان من مصلحة موسكو .. ان لا تشتبك مع دول غرب اوروبا .. لاكثر من سبب . فمثلا

« ١ » لوجود اسلحة كافية في دول غرب اوروبا قادرة فعلا على تدمير كثير من المدن والاهداف السوفياتية .. حتى ولو احتفظ السوفيات بالتفوق العددي .. والنوعي الا ان هذا لن يحول دون وقوع الدمار فعلا في الجزء الاوروبي من الاتحاد السوفياتي .. فلماذا يشتبك السوفيات مع دول غرب اوروبا القادرة فعلا على الوصول بما لديها من اسلحة الى قلب موسكو ؟

« ٢ » ضرب الولايات المتحدة مباشرة يؤثر فعلا وبسرعة على حلفائها .. ولكن العكس غير صحيح .. اذ يمكن ضرب حلفاء امريكا .. وتبقى الولايات المتحدة كقلعة صامدة تستطيع مواصلة المبارزة الصاروخية والحرب النووية مع السوفيات وانها — امريكا — بما تملكه من تفوق تكنولوجي وموارد ضخمة وعمق يمتد الى طول القارة الامريكية واحاطتها بالمحيطات شرقا وغربا .. يجعلها اكثر امنا من الاتحاد السوفياتي .. الذي تقل فيه قدرة الانتاج .. والقدرة التكنولوجية .. وصعوبة المواصلات بين ارجائه ..

مع عدم استغلال كل موارده وخاصة في القطاع الغذائي مما يضعف قدرته على الصمود

« ٣ » اذا نجح السوفيات في ضرب الولايات المتحدة .. يستطيعون التفرغ لضرب الصين والتحرك في اسيا والشرق الاوسط الى افريقيا بكل حرية كيف يشاءون .. لهذا .. فان من مصلحة السوفيات ان يحرصوا دائما على تفوقهم على الامريكيين بالذات في مجال الاسلحة ... البعيدة المدى .. سواء من حيث طبيعة خصائص تلك الاسلحة .. او من حيث امكانية نقلها جوا .. او بحرا .. الى اقرب ما يمكن من الاهداف الامريكية .. وهذا ما فعلته روسيا بتوسيعها في انتاج وتسليح الغواصات التي اصبحت بالفعل تطوق وتحيط بالقارة الامريكية من الشرق والغرب .

ولا شك ان التقرير السري الذي قدمه كاسبار واينبرغر الى الكونغرس في ٤ مارس الماضي .. سيكون هو الاساس لجدول اعمال المؤتمر المقبل .. وان الرئيس ريغان قد عكف كما اسلفنا على دراسة هذا التقرير ..

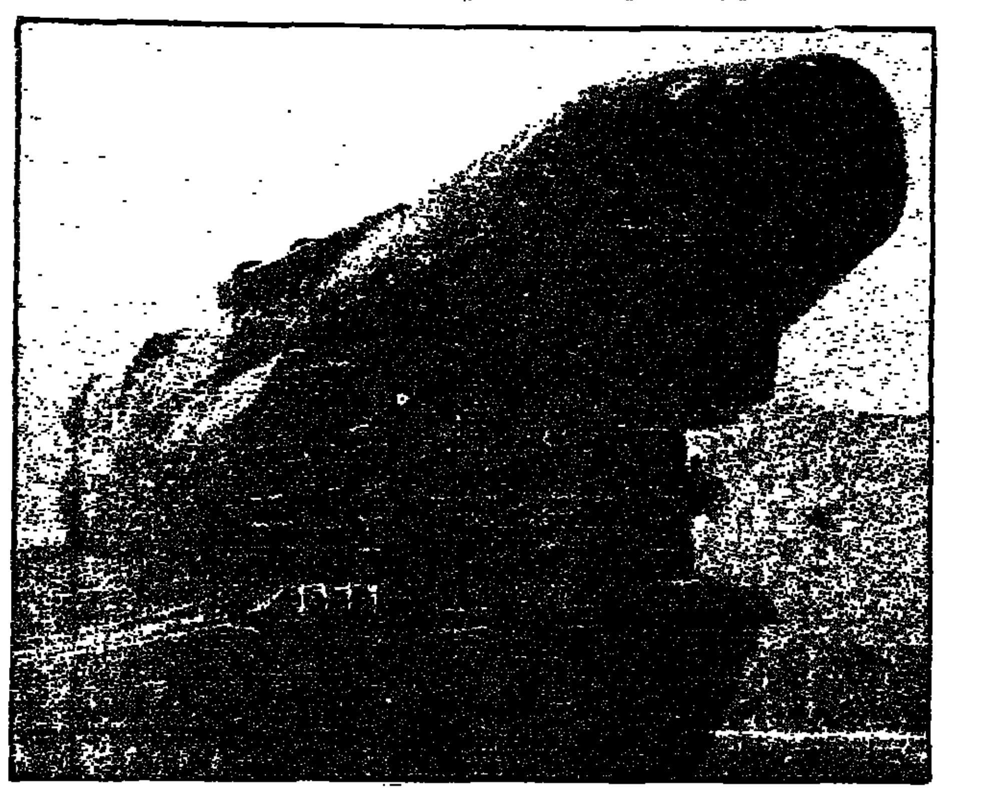
وطلب مؤخرا دراسة مفصلة على الصاروخ البديل والذي يحتمل ان يحل محل الصاروخ « م× » على اساس ان الصاروخ الجديد اصغر حجما واقل وزنا واسهل نقلا .. وانه اقل في نفقات انتاجه .

واخيرا نتساءل .. الى اين يسير العالم .. واين موقعنا فيه .. وهل سيكون للقوى الكبرى وحدها احتكار « التكييف الاستراتيجي للعالم كله .. في حين اننا كدول عربية بالذات .. نملك الموقع الجغرافي الفريد ..

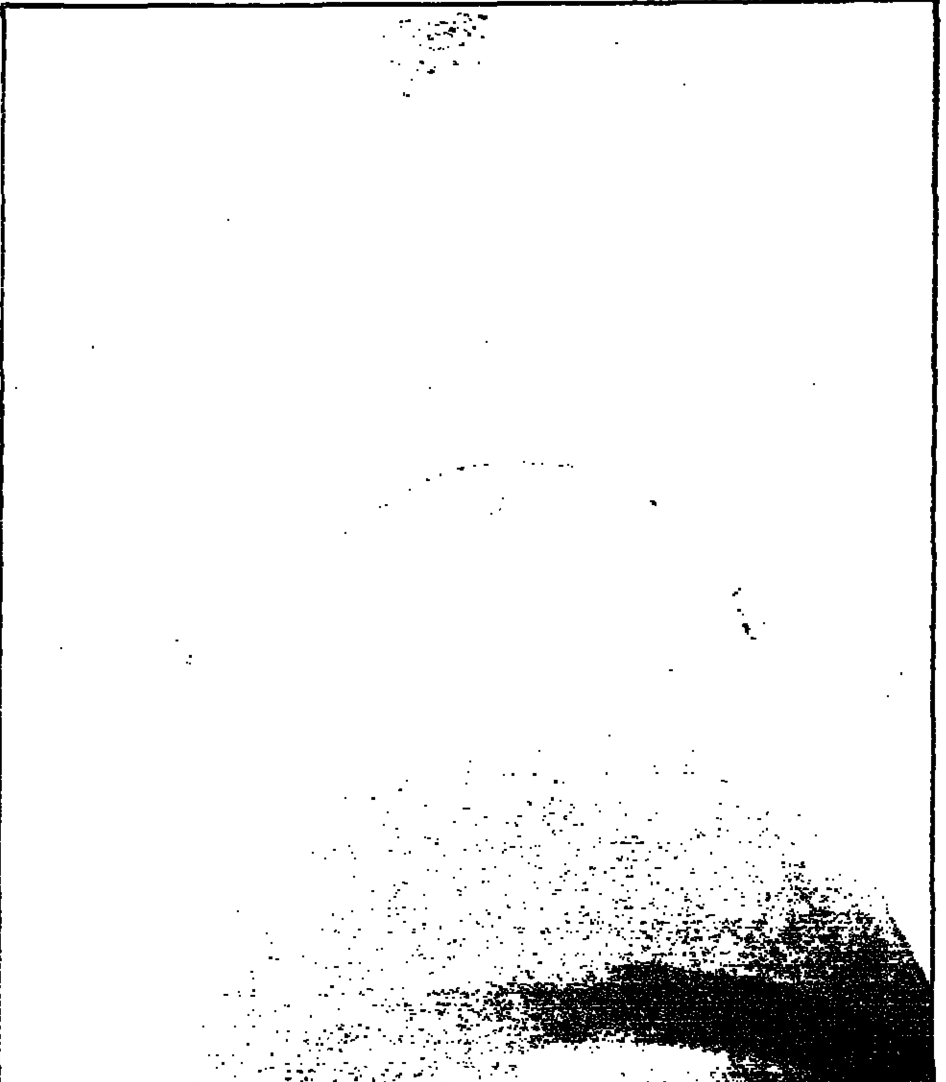
واعظم موارد الطاقة .. والعمق الاستراتيجي ورؤوس الاموال .. ومنافذ البحار الدافئة .. والقدرة على الانتاج .. هل سنبقى مجمدين بمشاكلنا القديمة دون ان نتحرك للمشاركة في سياسة العالم ؟ والى متى سنبقى في خلافاتنا نستنزف انفسنا ونبدد قوانا ومواردنا ؟ وهم في الشرق والغرب متفقون على تجميد وضعنا ، ولعل هذا هو الموضوع الوحيد الذي اتفقت عليه القوى الكبرى رغم ما بينها من خلاف وما يستعد كل منها للقضاء على الاخر ..

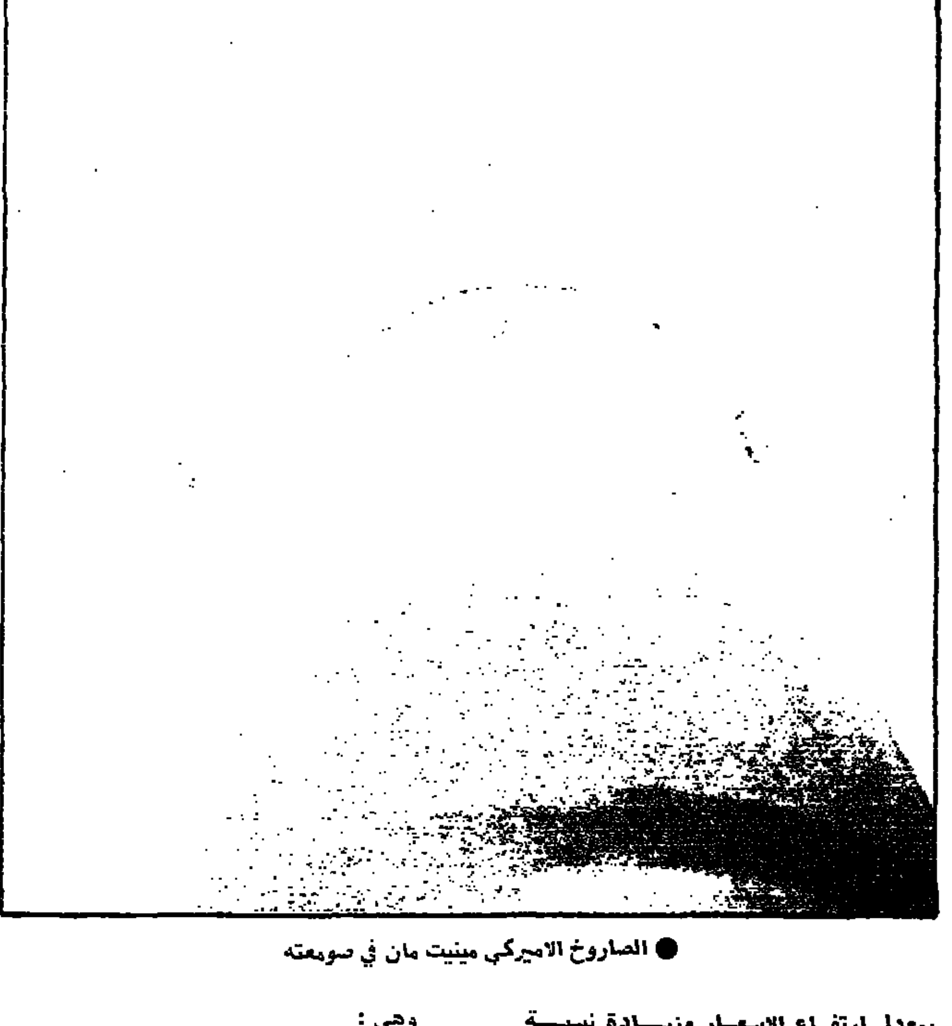
الى متى سنبقى بعيدين عن الساحة الدولية ؟ والى متى سنبقى مختلفين ؟ والى متى نتساءل ولا نجد من يجيب ؟

● القاذفة الاستراتيجية باك فاير السوفياتية وهي عماد القوة الضاربة الجوية السوفياتية

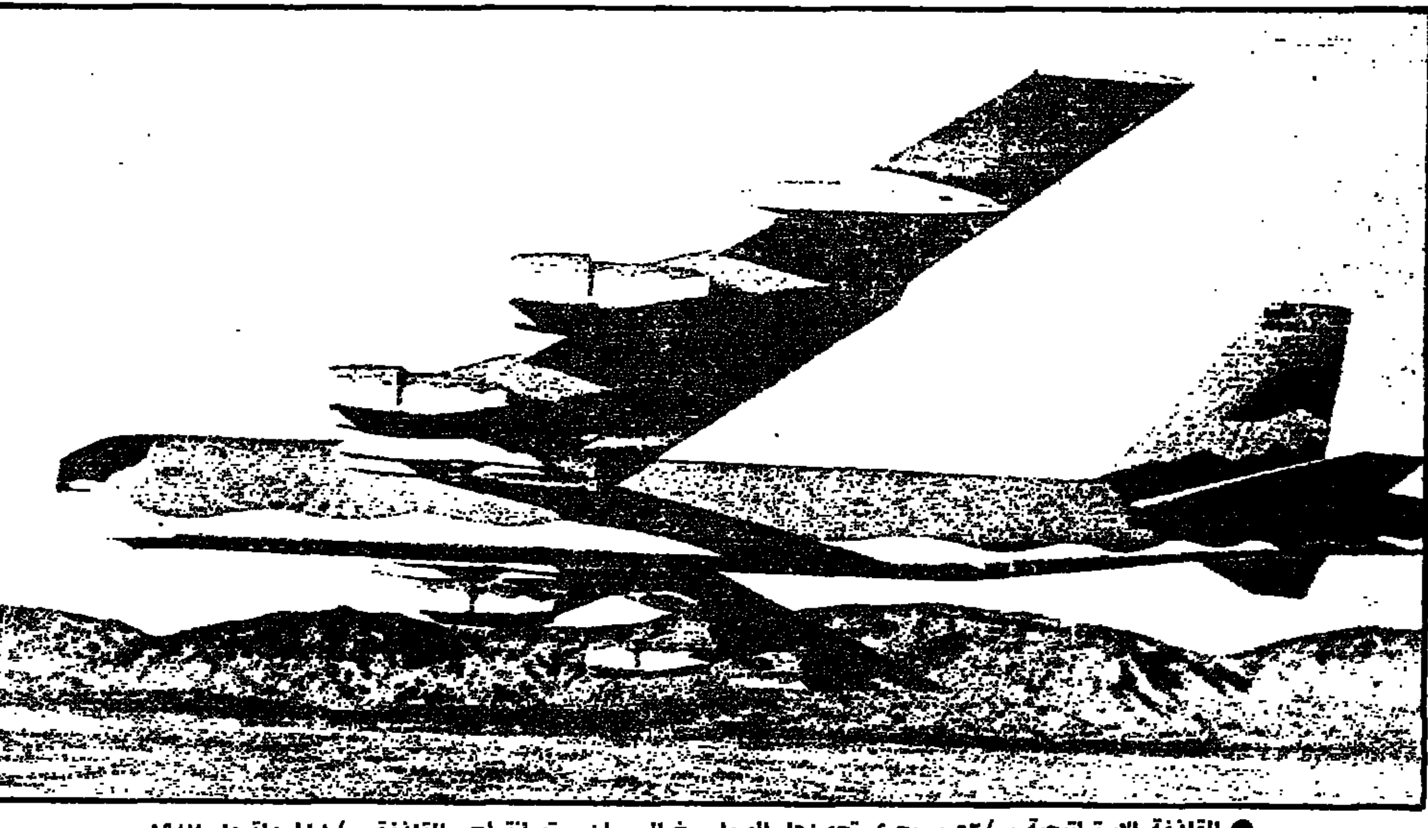


● صاروخ س س/٢٠ السوفياتي الذي سيطر على كل وسط اوروبا وتسلح به حلف وارسو





● الصاروخ الامريكي مينيت مان في صومعته



● القاذفة الاستراتيجية ب/٥٢ وسيجري تجهيزها بالصواريخ الى ان يتم انتاج القاذفة ب/١ المعدلة عام ١٩٨٧



● الصاروخ كروز « جو/ ارض » بعد انطلاقه اثناء تجربة من قاذفة استراتيجية ب/١

لوموند Le Monde

الارهاصات التي يستخدمها ريغان في الشرق الاوسط وتجزئة الخطة الاميركية بعد فشل مهمة هيغ

رفع الحظر الاميركي عن تسليم اسرائيل طائرات اف — ١٥ واف — ١٦ ، الذي أعلن عنه يوم الاثنين في ١٧ آب (اغسطس) الجاري ، كان أمرا منتظرا بل ومقررا .
في الحقيقة ، لان واشنطن رفضت شجب عملية القصف لمفاعل تموز العراقي ، بصورة رسمية ، وكذلك قصف مدينة بيروت ، جاءت العقوبة المتمثلة بالحظر ذات طابع رمزي ، اي مؤقت .

من ذلك نعرف ، ان الضغوط المعنوية التي تستخدمها اسرائيل على الولايات المتحدة ، سواء مباشرة او بواسطة الجالية اليهودية الاميركية ، تكشف مرة اخرى ، وبصورة اوضح بكثير ، بأنها أقوى من ضغوط السياسة الاميركية على الكيان اليهودي ، اذ أن هذا الكيان لا يتردد ابدا ، عندما يقتضي الامر ، من وضع واشنطن ، بسائر أجهزتها وطاقاتها ، أمام الامر الواقع .

سلسلة اجراءات

وكان يجب استخدام سلسلة من الاجراءات والظروف الاستثنائية ، حتى تمكنت الولايات المتحدة من فرض وقف اطلاق النار . الا أن نجاح مهمة حبيب لا تنطوي على ان واشنطن مستعدة لكي تلعب دور الحكم ، بين الاسرائيليين والعرب .
ومع ذلك ، فهو الدور الذي تريد الدولتان الحليفتان للولايات المتحدة في الشرق الاوسط ، مصر والمملكة السعودية ، ان تقوم به واشنطن ، وهما الدولتان اللتان تحتلان مركزا هاما في توازن القوى بالمنطقة الذي على واشنطن ان تحققه .
القاهرة لا تعتمد الا على التدخل الاميركي لاستئناف المفاوضات مع اسرائيل حول الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة . ثم ان مشروع الامير فهد من ناحيته ، الذي يطالب باقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل ، تتأكد نواياها السلمية بواسطة ضمانات دولية ، بالرغم عن رفض اسرائيل له ، يشهد على رغبة المملكة السعودية بأن ترفع الصوت وسط هذا النزاع العربي — الاسرائيلي .

التفاوض مع المنظمة ؟

ولكن ، سواء يقترح حكما ذاتيا او استقلالا ، فان الاهداف التي ينبغي الوصول اليها تفترض بأن تبدأ الولايات المتحدة ، في لحظة ما ، بالتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وهي التي طالما رفضت التفاوض معها مالم تعترف بوجود اسرائيل .

أزمة الشرق الاوسط / لوموند

هذا الموقف لا يستبعد ، لربما ، تدخلات غير مباشرة بواسطة وسطاء . الا أن هؤلاء لا فرصة لهم الان بالنجاح لاختراق الجدار المسدود والبدء بالحوار المقترح طالما ان واشنطن تظل معتمدة على « الاشارة الخضراء » من القدس المحتلة ، وطالما ان بيغن ليس مستعدا الان ، واكثر من اي وقت مضى ، على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية متحدثا باسم الفلسطينيين وممثلا لهم .

★ ★ ★

إذن ، الطريق مسدود على طول الخط . ولربما الولايات المتحدة لديها السبب الذي حداها الى الاجراء حيث الفيتو الاسرائيلي يمنعها من البحث عن حل مجد وعادل للمشكلة . أوليست هي التي تمنت ، اذا صح القول ، قطف ثمار « التفاهم الستراتيجي » المعادي للسوفيات ، والذي حمله الكسندر هيغ لبيعه ، خلال هذا الربيع ، لدول الخليج ؟

درس

إن فشل هذه المهمة ، يزود واشنطن ولا شك بمادة للتفكير والتأمل ، ولكن يبدو على ضوء الاحداث الجارية بأن الرئيس ريغان يفضل ان يجزىء القضية على مراحل عبر تجربة خاصة .
ان التصلب الاسرائيلي الذي أوضحته الانتخابات الاخيرة لاعضاء الكنيست ، سوف يفرض على الولايات المتحدة مجهودا كبيرا تفرضه على الوسطاء الذين تبعث بهم ، ولكن كلما مر الوقت ، تزداد الصعوبة في اقناع اسرائيل بتقديم التنازلات التي يمكن ان تفتح الاحتمالات لتحقيق تسوية ثابتة في الشرق الاوسط .

THE GUARDIAN الغارديان

نقطة تحول على طريق الاصطدام بين ليبيا والولايات المتحدة

بقلم : ديفيد هيرست

لقد وضع الكولونيل معمر القذافي منذ عدة سنوات باعتباره العدو رقم ثلاثة على قائمة اعداء البنتاغون المحتملين أو الكامنين . وهو يعتبر في نظر الاميركيين المخطط الرئيسي لما يصفونه بالارهاب الدولي وانه يقوم ببناء ترسانة أسلحة سوفياتية تفوق احتياجاته الخاصة بدرجة كبيرة جدا . انه كذلك العدو العنيد للاهداف الاميركية في الشرق الاوسط وبخاصة لتحالف كامب ديفيد . انه يشن حرب دعاية وهدم لا ترحم ضد صديق واشنطن الاكبر الرئيس المصري انور السادات مسمار هذا التحالف . وهو يحاول اسقاط الرئيس السوداني جعفر نميري كما انه غزا تشاد ويحاول ايجاد حالة من عدم الاستقرار في كثير من الدول الافريقية المؤيدة للغرب ، وتمتد نشاطاته باسم حركات التحرير من ايرلندا الى الفيلبين .
ولقد تعمق المفهوم الاميركي أو التصور الاميركي للقذافي باعتباره العدو رقم واحد مع مجيء الرئيس ريغان . ان تكون ليبيا الدولة العربية الاولى التي تدخل في نزاع مسلح مع الولايات المتحدة ليس مفاجأة ولا هو من قبيل استعراض العضلات الاميركية فوق خليج سدرة (سرته) وبالشكل الذي تم فيه هذا النزاع .

ومع ذلك فانه قد جاء بالتأكيد كمفاجأة ، ذلك أن واقع الامر هو ان القذافي ومنذ اللحظة الاولى التي تسلم فيها الحكم مع ضباطه الوحدويين في انقلاب سبتمبر عام ١٩٦٩ من الملك السابق ادريس السنوسي قام باغلاق قاعدة هويلس الاميركية الضخمة .

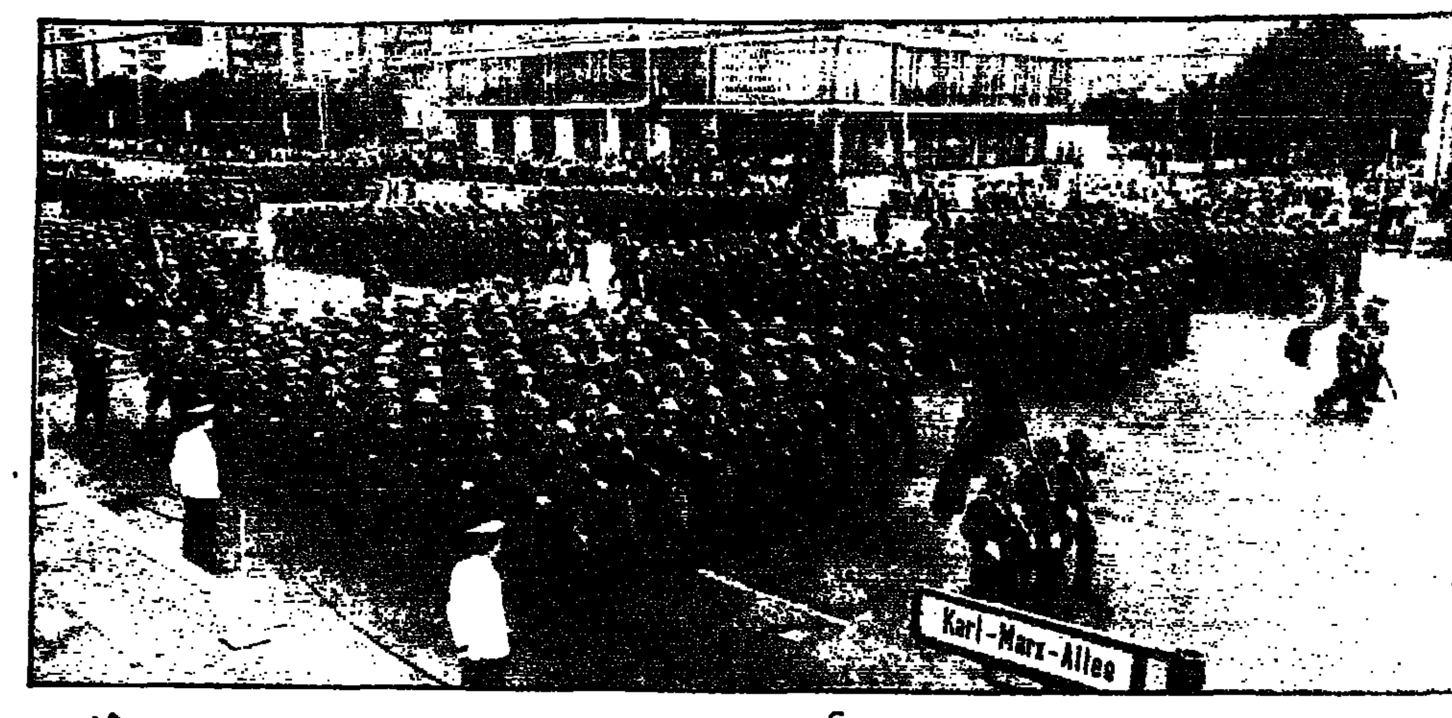
فالقذافي احد الوطنيين العرب وعبدالناصر بطله . والناصرية تعني له ازالة آخر آثار الاستعمار ودعم الوحدة العربية وتحرير فلسطين .. لقد كان القذافي ينظر الى القواعد الاميركية التي انتهت من بلاده على انها عار لليبيا ودليل على رجعيتها .

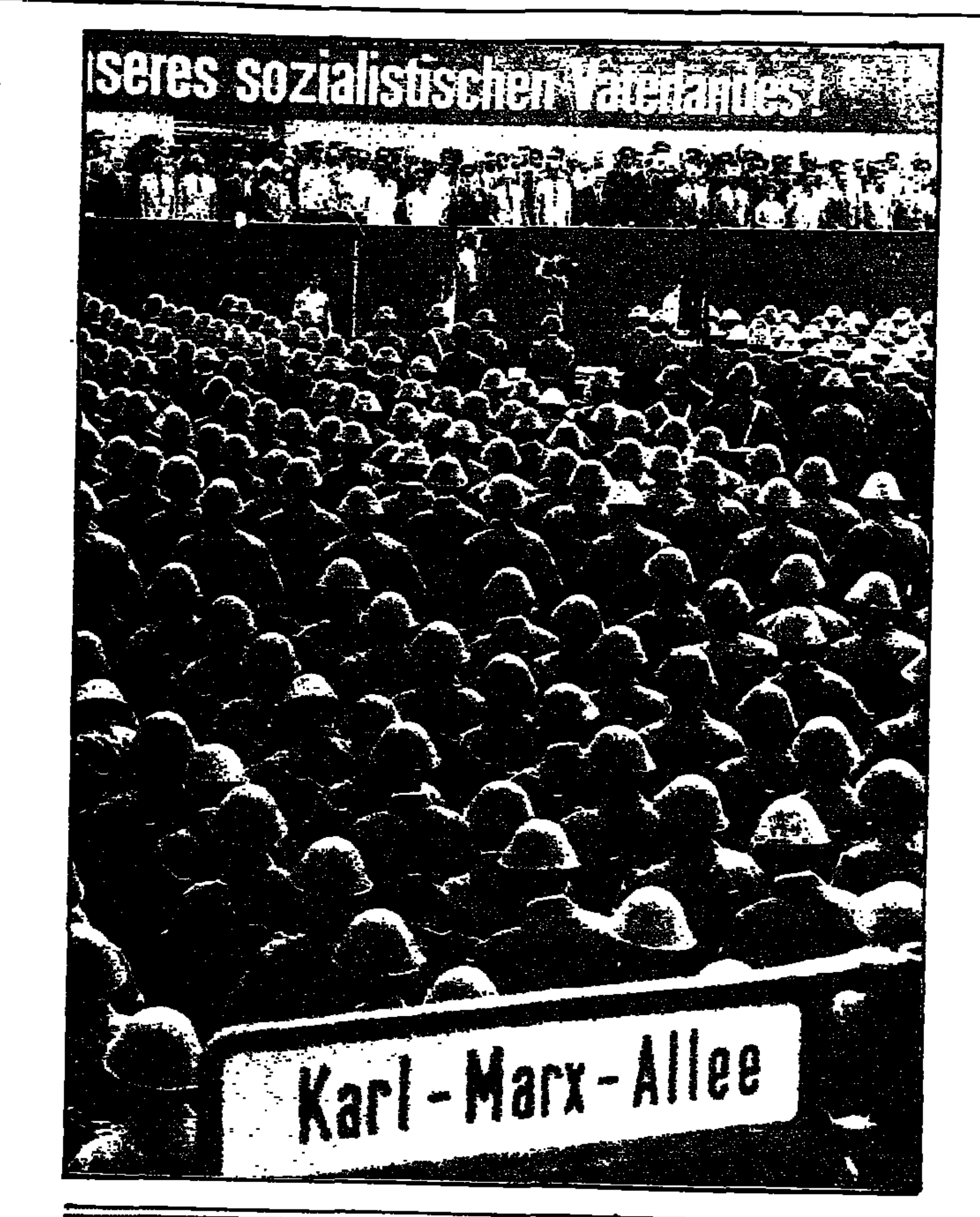
وبعد قليل من طرد الاميركيين اتهم القذافي السوفيات بمحاولة احتلال مكان الاميركيين ، ذلك ان القذافي كان في تلك الايام يتجه نحو نظريته الاسلامية العالمية الثالثة ، وغير منحاز وعلى الاقل نظريا فقد اتخذت حالة عدم انحيازه موقفا أكثر مناهضة للسوفيات من الاميركيين .

وقد تدخل هو والرئيس السادات بجرأة عام ١٩٧١ لصالح الرئيس نميري « لسحق مؤامرة الشيوعيين الخونة في السودان » . ولم يهتم حتى بالماركسيين الراديكاليين مثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين . ويقترح بحث نشر مؤخرا في صحيفة السياسة الخارجية الاميركية الاساسية « وسائل وسبل التعامل مع القذافي » ويحاج هذا البحث بان الاميركيين أوجدوا على الاقل الظروف العامة التي جاءت بيعبع الاميركيين الى السلطة . ومهما تكن اصوله فانه لا يوجد ادنى شك فان قذافي اليوم قد حول قطاعات كبيرة من بلاده الى مختبر لافكار تتعلق بتقدم الانسان الا أنه ينظر اليه في العواصم العربية على انه فشل في محاولته ربط مليوني ليبي مع اربعين مليون مصري بأمل ان يوجد دولة عظمى تؤدي الى تحرير فلسطين .
الا أن خليفة ناصر الذي فعل مالم يخطر على بال وربط مصير مصر بالصهيونية الطفيلية .

ليس كل الفشل من صنع القذافي ، ان اصراره على ان اميركا هي العدو وانها هي التي تنفذ الهجوم الضاري على الامة العربية وضد ما ناضل من أجله من خلال أدوات لها مثل السادات فان هذا امر يلاقي موافقة الكثيرين من العرب .
ان السياسات الاميركية بعد كامب ديفيد — برأي هؤلاء — هي التي فعلت اكثر مما فعل اي شيء آخر في القاء مصير العالم العربي في نزاعهم العميق لفرض أنظمة غير مضمونة ومستقرة للبحث عن الدول الكبرى المتنافسة على مصالحها الخاصة .

ان العرب المحسوبين على السوفيات (الليبيين والسوريين واليمنيين) سيكونون الان اكثر قناعة من اي وقت مضى بأن اميركا هي التي تحاول تصفيتهم وانهم مدعوون لاستدعاء السوفيات لتقويم ميزان القوى الاستراتيجي ، وهذا بالنسبة لكل العرب وليس للقذافي وحده ذلك ان القتال الجوي فوق سدرة ما هو الا علامة او نقطة تحول على طريق مواجهة الدول الكبرى في الشرق الاوسط .





جدار العار أم جدار الحماية ؟



قبل ايام احتفل الالمان — في القطاع الشرقي والغربي من برلين — كل على طريقته — بمناسبة انقضاء عشرين سنة على بناء سور برلين الفاصل بين القطاعين .

الغربيون يسمونه جدار العار .. بينما يسميه الشرقيون بناء الحماية .. وفي هذه المناسبة القى رئيس الحزب الشيوعي الالماني — هونيكر — خطاباً حماسياً بين فيه الاسباب التي دعت الى بناء السور .. وسارت في اليوم نفسه عروض عسكرية في المدينة التي تعتبر عاصمة المانيا الشرقية ..

ونتيجة لذلك ، احتجت السلطات الغربية الثلاث — فرنسا وبريطانيا واميركا على اعتبار ان الاتفاقات الدولية تقضي باعتبار برلين كلها منطقة غير مسلحة — اي مجردة من السلاح والعرض العسكري فيها يخالف تلك الاتفاقات .

« من غاما »

لوكوتيديان الفرنسية

ملفان متفجران في البيت الابيض .. اميركا تسعى للدخول في عصر الردع النووي

منذ عودته من المستشفى ، وضع رونالد ريغان فوق مكتبه ملفين هامين يتعلقان بالقضايا الستراتيجيه : ملف يتعلق بنشر الصواريخ النقالة ام ، اكس ، وآخر يتعلق باستبدال الطائرات الحربية النووية ب — ٥٢ ، انهما ملفان يثيران منذ شهور الاستنتاجات والاقاويل التي تتسم بالحدة احيانا ، وعلى الرئيس الان ان يتخذ قرارا حاسما بصددها .

صاروخ ام ، اكس من النوع العملاق يزن ٩٥ طنا ، طوله ٢١ مترا ويحمل عشرة رؤوس نووية ، عملية انتاجه جاءت بعد ابحاث طويلة قام بها الاختصاصيون الاميركيون جميعا في الشؤون الستراتيجية : ان مجموعة ال ١٠٥٤ صاروخا عابرا للقارات الاميركي « ١٠٠٠ مينيوتمان و ٥٤ تيتان » اصبحت متقادمة ومعرضة للخطر ، وهي ذات اتجاه واحد ، لاي هجوم مفاجيء للصواريخ السوفياتية عابرة القارات .

ويقدر الاميركيون ان الاتحاد السوفياتي ، بنى خلال السنوات الاخيرة صواريخ اكثر دقة وطاقة على العمل ، ومن هذا المنطلق تولدت فكرة صاروخ ام ، اكس ، يطلق بواسطة جرارات الكترونية من مكان الى اخر ، فالسوفياتيون لا يمكنهم ان يعرفوا ، في وقت معين ، اين مكان كل الصواريخ ، لذلك يظن النظريون الاخصائيون في شؤون الحرب النووية بان موسكو لن تجازف بمهاجمتها ، المعارضة العنيفة لسكان نيفادا واوتاه ، حيث سيوضع ٢٠٠ صاروخ ام ، اكس في مكامن من ٤٦٠٠ ملجأ ، جعلت رونالد ريغان يعيد النظر الشامل بهذا المشروع ، سيما وان السناتور لاكزالت ، وهو صديق حميم لريغان ، من اشد المعارضين لهذا المشروع ، المتعلق بنشر صواريخ ام ، اكس ، في تلك المناطق .

على الرئيس ان يختار

ولدى الرئيس الاميركي ، بهذا الخصوص ، عدة خيارات :

خيار يتعلق بنشر صواريخ ام ، اكس في حاملات طائرات عائمة جديدة تسمى بلوبيرد « الطائر الازرق » ، ذات طاقة للعمل كبيرة تعمل في الاجواء باستمرار ، ولكن هذا المشروع اثار عاصفة من الاحتجاجات داخل الكونغرس والبنتاغون ، حيث قال عدد كبير من الجنرالات انهم يرفضونه ، ويرون ان هذا المشروع الخطير ، في كل حال ، اعلى كلفة مالية من مشروع المخابيء الصاروخية تحت الارض « ٦٠ مليار دولار » ناهيك عن انه اكثر عرضة للخطر .

الخيار الاخر ، يقوم على بناء عدد كبير من الصواريخ العابرة للقارات ، بدلا عن ام ، اكس ، وهذه الصواريخ اصغر بكثير ، بحيث يمكن وضعها على منصات اطلاق مختلفة جدا عن الغواصات ، وعلى طائرات حربية او حتى شاحنات ، هذا الخيار لا ينهي مع ذلك المخاطر المتعلقة بالمينيوتمان والتيتان ، ويتصف ايضا بضعف ظاهر : انه يتطلب بالضرورة بان تقرر الولايات المتحدة انه لايمكنها الارتباط من بعد ، بمعاهدة السالت — ٢ « المعاهدة الثانية للحد من الاسلحة الستراتيجية » ، التي اعلن ريغان عن انه يريد التوقيع عليها ، وهو يحترم شروطها ، في كل حال ، طالما ان موسكو تحترمها .

عملية بسيطة

● الاختيار المتعلق باستبدال الطائرة الحربية الستراتيجية الاميركية ب — ٥٢ التي تعمل منذ ١٩٥٥ ، تبدو بسيطة اكثر من هذين الملفين ، لذلك يدرس ريغان امكانية الرجوع عن قرار اتخذه سلفه كارتر ، في حزيران — يونيو ١٩٧٧ ، وهو الامر بوقف انتاج الطائرة الستراتيجية ب — ١ ، والتي دارت الابحاث عليها مدة عشر سنوات ، وهذا القرار وصفه البعض ، آنئذ ، بانه « كارثة ستراتيجية » حتى ولو كلف بضعة ملايين من الدولارات ، لذلك ، فان امام رونالد ريغان ، على مكتبه ، امكانية الاختيار لنسخة معدلة لطائرة ب — ١ ، وهي التي تهدف لان تكون اشبه بمنصة للصواريخ العابرة للقارات والتي لا تملك سرعة تفوق سرعة الصوت ، ولكن شعاع عملها ١٢٫٨٠٠ كيلو متر — يسمح لها بقذف الصواريخ العابرة للقارات على اقل مسافة ممكنة من اهداف الاعداء دون ان تضطر ، لذلك بان تدخل فوق الدفاعات الجوية للعدو اما طائرة ب — ٥٢ الحاملة للقنابل النووية ، فهي مضطرة لان تحلق فوق اراضي العدو ، لكي تفرغ قنابلها وتصيب اهدافها .

★ ★ ★

والى جانب هذين الملفين الاثنين ، والهامين لتحديث الترسانة الستراتيجية الاميركية ، فالرئيس ريغان سيضطر الى التاكيد بذات الفعل ، وفي اسرع وقت ، اذا كان يجب الاستمرار بالابحاث حول الصواريخ — المضادة للصواريخ « أ ، ب ، ام » حيث قالت بعض المصادر ان مجلس الشيوخ وافق على تخصيص ٥٠ مليون دولار من اجل انتاج هذه الصواريخ القادرة على ابطال وردع كل صواريخ الاعداء .

هذه القرارات جميعا ، سوف تفتح عهدا جديدا لسلاح الردع المضاد ، وهذا النوع من الاسلحة يفتح ابواب عهد محتمل للقضاء على اي نزاع ذري محدود .



فايننشال تايمز FINANCIAL TIMES

كيف ينظر الغرب ؟ الى تركيا

تعاملت الحكومات الغربية مع الجنرالات الاتراك بتعاطف يفوق تعاطفها مع اي ضباط آخرين في حلف الناتو استولوا على السلطة . وهذا التعاطف تفسره حالة تركيا البائسة قبل انقلاب سبتمبر — ايلول الماضي . ولكن الوقت بدأ يقترب حتى ليكاد يؤكد هذا النظام الذي يتزعمه الجنرال كينان ايفرون حاجة البلاد الماسة للمساعدات الخارجية .

وما من شك في ان اعادة جدولة الديون التي توشك البنوك الدائنة على الانتهاء منها ستخلق متنفساً يلقى كل ترحيب . فهذه الاعادة من شأنها تأجيل تسديد ديون قيمتها ٢ر٣ بليون دولار ابتداء من العام القادم

وحتى عام ١٩٨٤ . ولكنها لن تؤدي الى تجنب الحاجة الى مساعدات مستمرة من الخارج في وقت تتوقع فيه الحكومات التركية حدوث فجوة مالية قيمتها ٥ر١ بليون دولار في عام ١٩٨٢ ومعظم هذه المساعدات ستأتي من الغرب كما حدث في العام الماضي .

تأخير المساعدات

ومن هذا المنطلق نقول ان تأخير المساعدات من المانيا الغربية والمجموعة الاقتصادية الاوروبية اثبت بأنه ينطوي على أهمية كبيرة . ففي عام ١٩٨٠ تزعمت بون الجهود الغربية لمساعدة تركيا . وفي هذا العام بدت

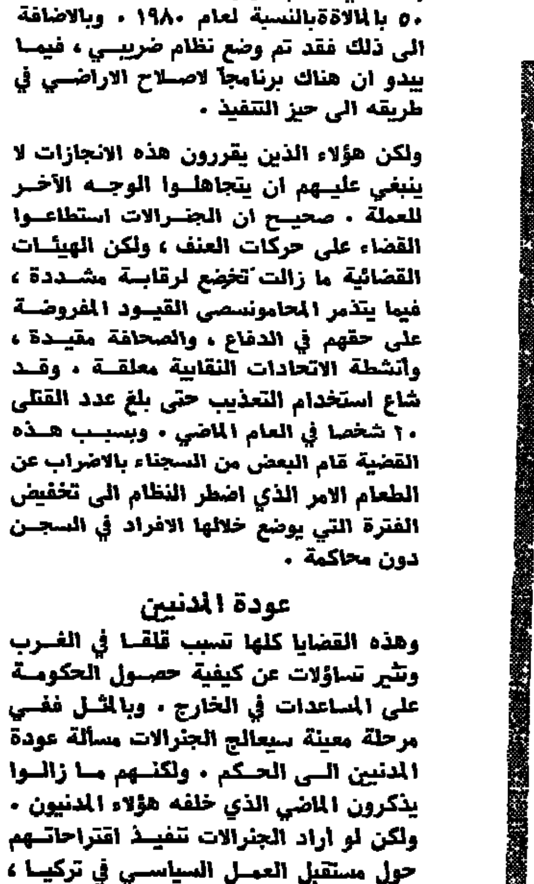
المانيا الغربية مترددة كثيرا ، ويعود السبب في هذا التردد الى مشاكلها المالية والى تنامي الشعور بالقلق بين الديمقراطيين الاشتراكيين تجاه نظام الجنرالات في تركيا . والان تقول حكومة المانيا الغربية بأنها سترسل ٤٦٠ مليون مارك الماني كمساعدات بعد اجراء مشاورات مع لجنة البندستاغ حول مدى التقدم الذي تم احرازه حتى الآن على طريق استعادة الديمقراطية في تركيا .

ومن ناحية اخرى فقد حدث تأخير في توقيع البروتوكول المالي الرابع للمجموعة الاقتصادية الاوروبية ، وهذا البروتوكول يشتمل على ٩٩ مليون دولار كمساعدات لتركيا عن الخمس سنوات القادمة . ومن المتوقع ان ينتهي البندستاغ والمجموعة الاقتصادية الاوروبية من هذه المسائل في الشهر القادم .

ويمكن القول ان الجنرالات الاتراك حققوا نجاحا في عدة مجالات . فقبل الانقلاب كان عدد ضحايا أعمال العنف يتراوح بين ١٥٠ و ٢٠٠ شخص في الشهر . ومنذ هذا الانقلاب امكن تخفيض هذا المعدل الى ٤٠ شخصا في الشهر . والان أصبحت الشوارع آمنة الى حد ما ، وأمكن فتح المناطق المحرمة ، كما جمعت السلطات اكثر من ٥٠٠ ألف قطعة سلاح . ويستطيع الغرب الان ان يعول ، على الاقل في المدى القصير ، على استقرار تركيا .

والمعروف ان الجنرالات الاتراك بدأوا مرحلة من الوفاق النسبي مع اليونان ، كما ساعدوا في عودتها الى جناح حلف الاطلنطي . وقد استجابوا أيضا للدعوة الغربية الهادئة وجعلوا القبارصة الاتراك يعرضون اول مقترحاتهم الشاملة لتسوية النزاع القبرصي منذ اجتاحت القوات التركية الجزيرة في عام ١٩٧٤ .

وقد حرص الجنرالات الاتراك على مواصلة تنفيذ برنامج الانعاش الاقتصادي الذي وضعته حكومة ديميريل . ويشمل هذا البرنامج الانفتاح طويل الاجل للاقتصاد التركي أمام الاستثمارات الخارجية ، وبالتالي أمام قوى السوق الى حد ما . وتقلص معدله بحوالي الثلث بعد أن بلغت ذروته الى ١٢٠ بالمائة في العام ، وارتفعت الصادرات بمعدل ٥٠ بالمائة بالنسبة لعام ١٩٨٠ . وبالاضافة الى ذلك فقد تم وضع نظام ضريبي ، فيما يبدو ان هناك برنامجاً لاصلاح الاراضي في طريقه الى حيز التنفيذ .



ولكن هؤلاء الذين يقررون هذه الانجازات لا ينبغي عليهم ان يتجاهلوا الوجه الآخر للعملة . صحيح ان الجنرالات استطاعوا القضاء على حركات العنف ، ولكن الهيئات القضائية ما زالت تخضع لرقابة مشددة ، فيما يتذمر المحامون من القيود المفروضة على حقهم في الدفاع . والصحافة مقيدة ، وأنشطة الاتحادات النقابية معلقة . وقد شاع استخدام التعذيب حتى بلغ عدد القتلى ٢٠ شخصا في العام الماضي . وبسبب هذه القضية قام البعض من السجناء بالاضراب عن الطعام الامر الذي اضطر النظام الى تخفيض الفترة التي يوضع خلالها الافراد في السجن دون محاكمة .

عودة المدنيين

وهذه القضايا كلها تسبب قلقا في الغرب وتثير تساؤلات عن كيفية حصول الحكومة على المساعدات في الخارج . وبالمثل ففي مرحلة معينة سيعالج الجنرالات مسألة عودة المدنيين الى الحكم . ولكنهم ما زالوا يذكرون الماضي الذي خلفه هؤلاء المدنيون . ولكن لو أراد الجنرالات تنفيذ اقتراحاتهم حول مستقبل العمل السياسي في تركيا ، فينبغي عليهم الآن البدء في بناء الجسور السياسية التي هدموها . وعلى اي حال فان تصوراتهم ازاء الاصلاح الدستوري وتكوين هيئة مختارة بلا نفوذ لا توحي بالثقة على الاطلاق .

« الاسطول السادس »



لبنان يعمل لمنظمة التحرير و "التكافؤ الدفاعي"

بعد ساعات فقط من رفع الحظر الاميركي عن ارسال الطائرات الى اسرائيل كان مناحيم بيغن يعلن ان على مصر ان تختار بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية . وقد رفعت اميركا الحظر من دون قيد او شرط . وقالت صحيفة "الموند" الباريسية ان رفع الحظر جاء يثبت ان قوة الضغط اليهودية داخل اميركا على الحكومة الاميركية اقوى من قوة الضغط الاميركية على اسرائيل .

وهكذا لم تكتف الولايات المتحدة بعدم ادانة ضرب اسرائيل للمفاعل النووي العراقي وقصف بيروت بل انها لا تزال تتردد في قرار بيع طائرات الـرادار الاواكس للسعودية . واضافة الى قول اسرائيل ان مهمة السيد فيليب حبيب اذا استؤنفت يجب ان تتركز على موضوع سحب الصواريخ السورية من لبنان يأتي الاصطدام الجوي الاميركي الليبي ليكمل حلقة "المواجهة" العربية الاسرائيلية والعربية الاميركية وكلها ، حتى الان ، لمصلحة اسرائيل .

اولا اسرائيل ضد منظمة التحرير الفلسطينية وضد تأييد مصر لها .

ثانياً اسرائيل ضد تجهيز السعودية بطائرات الاواكس .

ثالثاً اسرائيل ضد الصواريخ السوريه .

رابعاً اسرائيل مع اميركا في الاصطدام الجوي مع ليبيا التي تنسب اليها دوراً في جنوب لبنان .

خامساً اسرائيل ضد العراق النووي .

وهكذا تكون اسرائيل قد حققت الاجماع العربي ضدها عن طريق رفض الحق الفلسطيني والقوة العربية مستقوية في ذلك بالولايات المتحدة .

ومنطقها "كامل" فهي وحدها التي تعتبر المعركة شمولية مع الفلسطينيين والعرب . بينما العرب يتصرفون كأن المعركة مع اسرائيل هي معركة مع كل واحد منهم فقط . لذلك يستمر العربي في حربه ضد العربي بينما اسرائيل تحارب الاثنين والثلاثة والاربعة والجميع ، لا فارق بين معتدل ومتطرف .

من هنا قوة المنطق اللبناني القائل بالهدنة الموحدة او بالاستراتيجية العربية الموحدة ، غير ان هذا المنطق القوي مرفوض بسبب العجز العربي الحربي والرفض العربي السلمي . واستناداً الى التجربة السلمية مع مصر تراهن اسرائيل ، ومعها اميركا ، على "الاستسلام" العربي والفلسطيني .

وامام هذا الواقع لم يجد لبنان غير اعتماد قاعدة "التكافؤ الدفاعي" . اي جعل لبنان في وضع القادر على الدفاع العسكري عن نفسه . اي الخروج من شعار "قوة لبنان في ضعفه" الى قاعدة قوة لبنان في "التكافؤ الدفاعي" . لذلك وافق مبدئياً على غطاء الصواريخ . ولذلك يطالب بالاستراتيجية العربية الموحدة . و"التكافؤ الدفاعي" هو نقطة الارتكاز في مهمة الرئيس الوزان التي قام بها الى السعودية والكويت وسيقوم بها الوزراء والسفير تويني الى الدول العربية .

وموجز "التكافؤ الدفاعي" ان يكون لبنان ، بغض النظر عن الحرب الفلسطينية الاسرائيلية ، قادراً على رد الغارات عليه او التصدي لها او حماية بعض مدنه ومناطقه في وجهها . فاذا كان لبنان ، ككل بلد عربي مجاور او غير مجاور لاسرائيل ، غير قادر على "التكافؤ الهجومي" فان من حقه السعي للوصول الى "التكافؤ الدفاعي" .

وقاعدة "التكافؤ الدفاعي" هي المدخل الى الهدنة العربية الشاملة ، ولو الموقتة ليتحقق هذا التكافؤ وبمساعدة الدول العربية والصديقة ، او المدخل الى استراتيجية عربية موحدة . مهما كان الهدفان غير واقعيين . ولبنان يعرف ذلك . غير ان لبنان ، في انتظار اي حوار اميركي فلسطيني يتولى السفير تويني المسؤولية الاساسية من جانبنا للوصول اليه ، مهما كان صعباً ، لا يستطيع الا ان يعتمد قاعدة "التكافؤ الدفاعي" ، سياسياً لاقناع العرب وعسكرياً لاتقاء اسرائيل . مع ايمانه الوحيد بان الحوار الاميركي الفلسطيني هو المدخل الوحيد نحو الحل او الخطوة الاولى .

ميشال ابو جوده

خشية الاساءة للتحسن المرجو في العلاقات

اسرائيل تلتزم الصمت التام ازاء المبادرات الفرنسية في المنطقة

القدس — ا ف ب — يرى المراقبون في القدس ان السلطات الاسرائيلية تراقب في صمت تام القرارات الفرنسية الاولى المتعلقة بالشرق الاوسط .

ولم يكن الاعلان عن الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس فرانسوا ميتران للمملكة العربية السعودية وزيارة كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية للبنان ومقابلته المرتقبة مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وموافقة فرنسا على مشروع اعادة بناء المفاعل النووي العراقي الذي دمرته اسرائيل ، مثار تعليق في اسرائيل سواء من قبل رئاسة الوزراء او وزارة الخارجية الاسرائيلية .

وفي الخامس من اب اغسطس الحالي ، اليوم الذي قدم رئيس الوزراء مناحيم بيغن حكومته الجديدة الى الكنيست واعرب عن اغتباطه في كلمته بهذه المناسبة لوصول صديق اسرائيل الى قصر الاليزيه اعلن الرئيس الفرنسي انه سيقوم بزيارة الى الرياض في نهاية شهر سبتمبر القادم .

ويندد مناحيم بيغن دائما بالدور الفعال الذي تقوم به الرياض في الصراع العربي الاسرائيلي ودعوتها الى الجهاد ضد اسرائيل ولانها سلحت الفلسطينيين في جنوب لبنان مؤخرا فضلا عن ان بيغن يرفض مشروع السلام السعودي الذي طرحه الامير فهد بينما ترى باريس في هذا المشروع عناصر ايجابية .

وفي يوم الاربعاء الماضي اذاع راديو اسرائيل في صدر نشراته الاخبارية نبأ الزيارة القادمة التي سيقوم بها وزير العلاقات الخارجية الفرنسي لكل من لبنان وسورية والاردن ومقابلته المرتقبة مع السيد عرفات .

وفي التاسع عشر من اغسطس الحالي نشرت صحيفة « ها آرتس » المستقلة نقلا عن الصحيفة الفرنسية « لوكانار انشينيه » نبأ وصول مبعوث شخصي من قبل الرئيس الفرنسي الى اسرائيل في اطار مهمة سرية واكد مصدر وثيق الصلة بالسفارة الفرنسية في اسرائيل انه لايعلم شيئا عن هذه الزيارة وكذلك الحال بالنسبة لوزارة الخارجية الاسرائيلية .

ومع ان فرنسا اعلنت عن عزمها على بيع اسلحة الى العربية السعودية وان الرياض من جانبها اعلنت عن انها ستكفل احتياجات فرنسا من البترول ، فلم يرتفع في اسرائيل صوت رسمي يستنكر حسبما يقول الاسرائيليون « البترول » مقابل الاسلحة ويذكر في هذا الصدد ان بيغن وجه هجوما شديدا في هذا الصدد ضد الرئيس السابق جيسكار ديستان .

ثم ان القدس تلتزم بالصمت ايضا تجاه عزم فرنسا على اعادة بناء المفاعل النووي العراقي في تموز الذي دمره سلاح الجو الاسرائيلي في السابع من يونيو الماضي .

ويرى المراقبون ان هذا الصمت التام يمكن تفسيره بطريقتين ان اسرائيل لا تريد ان تفعل شيئا يمكن ان يسيء الى تحسن مرجو في العلاقات الفرنسية الاسرائيلية فان اقل رد فعل اسرائيلي تجاه المساعي الفرنسية قد ينال منها فضلا عن ان فرنسا في عهد ميتران الذي يتمتع بعلاقات ممتازة مع المعارضة العمالية والفريق الحاكم قد يستغل هذه الورقة ليحاول المستحيل اي وساطة بين منظمة التحرير الفلسطينية وحكومة بيغن . ويمكن تفسير صمت القدس اذن بان الحكومة الاسرائيلية على علم بهذا المسعى وتنتظر معرفة النتيجة .

والنقطة الاخيرة التزمت السلطات الاسرائيلية الصمت تجاهها ايضا هي اختيار الرياض للزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها الرئيس الفرنسي للخارج .

ومن الواضح بالنسبة لواشنطن وباريس ان مفاتيح الحل السلمي في الشرق الاوسط هي بين يدي المملكة العربية السعودية ، ويذكر المراقبون ان ازمة الصواريخ بين اسرائيل وسورية والمواجهات الاسرائيلية الفلسطينية في شهر يوليو الماضي قد سويت مؤقتا بفضل جهود الرياض .

انها معلقة بين الحياة والموت !



هذه السيدة تتعلق في جدار منزل الجيران في نورفولك طلبا للنجاة فيما تدفقت مياه الفيضانات العارمة من حولها في اعقاب اعاصير قوية .

« راديو — ي ب »

تصاعد العنف في السلفادور وازدياد عملية تدويل الازمة

سان سلفادور — الوكالات — يسود التشكك في سلفادور ازاء ما قد تكون عليه « المرحلة الثانية من الهجوم العام » الذي اعلنت عنه جبهة فرابوندو مارتي للتحرير الوطني .

وتم خلال هذا الهجوم الثاني الذي وقع في الاسبوعين الماضيين الاستيلاء على مدينة بركين واحتلالها لمدة عشرة ايام . كما تمت مهاجمة مدن ارامبالا وموزوت وجوا كامايا شمالي اقليم مورازان على حدود هندوراس وسان خوزيه جوايابال على بعد اربعة وعشرين كيلومترا من العاصمة .

ومما يذكر ان الهجوم الاول بدأ في ١٠ يناير الماضي . واسفرت هذه الموجه من العنف امس الاول عن اكتشاف تسع عشرة جثة مقطوعة الرأس في شالشوابا على بعد خمسة وخمسين كيلومترا من سان سلفادور ، لكن المحققين نسبوا هذه المذبحة الى سرب الموت « اليمين المتطرف » وهاجمت جبهة فرابوندو مارتي للتحرير الوطني ثكنة الحرس الوطني في كوجوتيميك على بعد ثلاثة وثلاثين كيلومترا من العاصمة .

وأبدى سكان سان سلفادور ضعف ثقتهم في المستقبل وذلك عندما قاموا بملء خزانات السيارات . ليفرغوا في بضع ساعات مضخات البنزين التي تستخدم يدويا نظرا لانقطاع التيار الكهربائي الناجم عن عمليات تخريب قام بها رجال حرب العصابات .

وقد عاد التيار الكهربائي الى بعض المناطق في البلاد بينما ارسل المجلس العسكري الحاكم فرقا للانقاذ الى مناطق اخرى تعاني من مشكلات .

وقد كلفت هذه الفرق بصفة خاصة بان تعمل على توفير المياه في القرى التي تأثرت بانقطاع التيار الكهربائي مما يحول دون تشغيل المضخات الكهربائية .

ومن ناحية اخرى تزداد عملية تدويل الازمة السلفادورية وضوحا يوما بعد يوم . فقد اعلن الجنرال جالتييري القائد العام للجيش الارجنتيني امكانية « اشتراك الارجنتين بشكل فعال » في النزاع الدائر مع السلفادور . غير ان المراقبين يرون ان اشتراك الارجنتين في النزاع اذا ما تحقق سيتخذ فحسب شكل معونة فنية او اقتصادية .

وقد اتهمت جبهة فرابوندو مارتي للتحرير الوطني من جانبها قوات امن هندوراس باعتقال عشرة سلفادوريين في بداية شهر اغسطس الحالي كما نددت الجبهة بتحليق طائرات تابعة لهندوراس فوق بيركين ابان احتلال الثوار لها ..

وتواكب هذه الاتهامات تلك التي وجهتها القوات الجامعية الثورية لهندوراس ، ومفادها ان جيوش غواتيمالا وهندوراس والسلفادور قررت القيام بعمليات مشتركة ضد الثوار السلفادوريين .

الملك حسين في اسبانيا

مدريد — كونا — وصل عاهل الاردن الملك حسين الى منتجع بالما دي مالوركا امس في بداية زيارة لاسبانيا تستغرق خمسة ايام .

ولم تتوفر هنا معلومات عن برنامج الزيارة التي قالت مصادر اردنية في عمان وقت سابق امس ان العاهل الاردني سيجري خلالها مباحثات مع ملك اسبانيا خوان كارلوس .

واضافت المصادر ان المباحثات ستتناول العلاقات الثنائية والقضايا الراهنة في منطقة الشرق الاوسط .

جزر القمر تؤكد تأييدها لمنظمة التحرير

مورو — بعث علي مروجاي وزير الخارجية والتعاون بجزر القمر برسالة الى الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي اكد فيها باسم جزر القمر مساندته القوية لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وقال مروجاي في هذه الرسالة التي وجهها بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ان حكومة القمر تدين بشدة السياسة التوسعية للكيان الصهيوني وتطالب بالانسحاب الفوري وغير المشروط للقوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة ، فان هذه السياسة المتعنتة للاحتلال غير المشروع التي تنتهجها الدولة العبرية تشكل تهديدا للسلام العالمي .

المراقبون الجويون بمصر يرفضون التضامن مع زملائهم الاميركيين

القاهرة — ا ف ب — ذكرت صحيفة « اخبار اليوم » الاسبوعية القاهرية امس ان المراقبين الجويين المصريين رفضوا التضامن مع زملائهم الاميركيين المضربين ، وذكرت الصحيفة ان نقابة المراقبين الجويين في مطار القاهرة ترى ان المشكلة داخلية وتتعلق بمطالب شخصية للمراقبين الاميركيين ، واضافت الصحيفة ان النقابة ترى ان سلوك المراقبين الجويين الاميركيين يتنافى مع القانون الدولي للطيران المدني .





● الامير فهد بن عبدالعزيز

● الشيخ صقر بن محمد القاسمي

النمسا تؤيد مشروع الامير فهد للسلام

— اعلنت النمسا على لسان وزير داخليتها تأييدها ومساندتها لمقترحات الامير فهد ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء للسلام في الشرق الاوسط واقامة دولة فلسطينية وقال وزير داخلية النمسا في تصريح لصحيفة الرياض ان بلاده مساندة دائما وبدون اي تحفظ لكل خطوة أو مشروع لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

تشكيل وفد المملكة للاتحاد الدولي لحماية الطبيعة

— تم تشكيل وفد المملكة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لحماية الطبيعة الموارد الطبيعية والاجتماع التخصصي للاتحاد الذي سيعقد في الفترة ما بين ١٥— ٢٤ من شهر ذي الحجة القادم في نيوزيلندا .

الحركان يشكر الرئيس التركي

— اعرب الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي عن سروره واغتباطه للقرار الذي اتخذه الرئيس التركي كنعان افرين بجعل تدريس التعليم الاسلامي الزاميا في كافة المراحل التعليمية في المدارس التركية .

الامارات

صقر يستقبل السفير البريطاني

— استقبل الشيخ سقر بن محمد القاسمي حاكم راس الخيمة السفير البريطاني لدى الدولة وذلك بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد .

اجتماع لربط دول الخليج بالكيبل المحوري البري

— يعقد يوم الثلاثاء القادم في ابوظبي اجتماع لممثلي عدد من دول الخليج العربية لبحث امكانية ربط دول المنطقة بالكيبل المحوري البري لخدمة الاتصالات فيما بينها والعالم الخارجي

ويتكلف المشروع حوالي ١٤ مليون دولار ويستغرق انشاؤه حوالي عامين .

قطر

عودة المدرسين

— طلبت وزارة التربية والتعليم من المدرسين والمدرسات والموظفين الموجودين في الخارج بضرورة العودة الى قطر ومباشرة اعمالهم ابتداء من صباح يوم الاثنين ١٩٨١/٨/٣١م بداية العام الدراسي الجديد ٨٢/٨١ .

شيكاغو : تظاهرة جماهيرية كبيرة

تطالب باطلاق سراح ابو عين

شيكاغو — كونا — نظم حشد جماهيري كبير مظاهرة في الذكرى الثانية لاعتقال الشاب الفلسطيني زياد ابوعين في سجن شيكاغو حيث ينتظر قرارا بخصوص طلب اسرائيل تسليمها اياه بتهمة ممارسة اعمال عنف في اسرائيل .

وجرت المظاهرة خارج مبنى السجن حيث شوهد ابوعين يلوح للمتظاهرين بيديه من الطابق الرابع للمبنى .

واشرف على تنظيم يوم التضامن مع ابوعين لجنة مناهضة التمييز العربية الاميركية والمؤتمر الفلسطيني في الولايات المتحدة في محاولة للضغط على وزارة العدل الاميركية للحيلولة دون تسليمه لاسرائيل .

وتمكن ابوعين من القاء رسالة تقدير للمتظاهرين بعد ان حطم زجاج احد النوافذ لكن ضباط السجن جروه الى الخلف بعد ذلك .

وكان من بين الذين قادوا مظاهرة التضامن جيمس زغبي وهو احد مؤسسي لجنة مناهضة التمييز وحاتم الحسيني رئيس مكتب الاعلام الفلسطيني والقس دان واغنر من لجنة حقوق الانسان الفلسطينية وخليل نخلة من رابطة الخريجين العرب .

وقال زغبي ان في استمرار اعتقال ابوعين انكارا للحقوق الرئيسية الممنوحة للجميع طبقا للقانون الاميركي كما انه اصبح ضحية جهود وزارة الخارجية الاميركية التي تسعى لخلط السياسة بسير العدالة في الولايات المتحدة .

واتهم السلطات الاميركية في خطاب القاه امام المتظاهرين بالتمييز ضد ابوعين لمجرد انه عربي وقال « ان تصرفات وزارة الخارجية ووزير العدل تدفع للشك بان العربي وحتى الاميركي العربي لايجد اذانا صاغية في المحاكم الاميركية اذا كان في الامر مساس بالمصالح الاسرائيلية .

محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني

تل ابيب : يمكن تضييق شقة الخلاف القاهرة : لابد من التحضير الشامل

تل ابيب — رويتر — ا ف ب — قال يوسف بورج وزير الداخلية الاسرائيلي ان الثغرة بين اسرائيل ومصر بشان القضايا المعلقة في محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني يمكن تضييقها . ويرئس بورج اللجنة الوزارية التي تتولى المفاوضات .

وقال في مقابلة تلفزيونية ان حلا لقضايا مثل الاشراف على مصادر المياه والامن والسلطة التي ستمنح الى المجلس الاداري الذي سيتولى ادارة المناطق المحتلة هو امر ممكن لكنه سيكون في غاية الصعوبة .

وقد يكون بالامكان اتخاذ قرار اثناء زيارة مناحيم بيغن رئيس الوزراء الى مصر في الاسبوع القادم والى الولايات المتحدة في الشهر القادم بهدف دفع المفاوضات .

وقال ان الولايات المتحدة لم تقرر حتى الان الاطار الذي ستستأنف فيه محادثات الحكم الذاتي .

واضاف يقول ان تقدما حسنا قد تم تحقيقه حول موضوع الانتخابات للمجلس الاداري .

وكانت اسرائيل ومصر قد اتفقتا في كامب ديفيد على منح الفلسطينيين في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة المحتلين حكما ذاتيا محدودا لفترة خمس سنوات قبل تقرير الوضع الدائم للمنطقتين .

شروط مصر

في القاهرة قال السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية امس انه : قبل استئناف اي مفاوضات لابد من تحضير شامل لتسوية كل المصاعب وتذليل الخلافات كافة .

واضاف يقول في حديث نشرته مجلة « اكتوبر » امس انه « لابد من تعريف الحكم الذاتي . كما يجب الاتفاق على اجراءات الثقة في الضفة الغربية » وهذه الاجراءات التي اقترحتها مصر « بغية خلق جو موات للمفاوضات تتعلق اساسا باطلاق سراح مسجونين سياسيين ووقف اي اجراء كيدي ضد السكان » .

واضاف وزير خارجية مصر ، يجب بصفة خاصة ايجاد ضمانات لاشتراك الفلسطينيين كما ينبغي على اسرائيل اتخاذ مواقف بناءة تساعد على استكمال ما تحقق في لبنان مثل تجميد ازمة الصواريخ .

ودعا كمال حسن علي سائر الدول العربية الى الاشتراك في المفاوضات وقال « سيساعد ذلك على اجهاض اي مشروع اسرائيلي هدفه ضم الضفة الغربية وغزة » .

مخطط اسرائيلي لاشراك المستوطنين بالانتخابات البلدية

عمان — كونا — ذكر هنا امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تخطط حاليا لاشراك المستوطنين الاسرائيليين في انتخابات البلدية في الضفة الغربية المحتلة .

وقالت مصادر مطلعة ان سلطات الاحتلال تعتزم تنفيذ ذلك بعد ان انهت تطويق المدن في الضفة الغربية بالمستوطنات الاسرائيلية وذلك ضمن مخطط مدروس لتهويد المناطق المحتلة وبالتالي ابعاد العناصر الوطنية الفلسطينية عن الانتخابات البلدية .

القاهرة : خطأ بالترجمة اضاع ٣ر٦ مليون جنيه

القاهرة — ا ف ب — ذكرت صحيفة الجمهورية في عددها الصادر امس ان وزارة المالية اكتشفت بعد مرور ١٢ عاما ان خطأ في الترجمة في عقود تجارية مع يوغوسلافيا والهند قد كلف الخزانة العامة اكثر من ٣ر٦ مليون جنيه مصري اكثر من اربعة مليون دولار .

وبمقتضى هذه الاتفاقات التي ترجمت بصورة خاطئة من الانكليزية للعربية تم تخفيض ٥٠٪ من الرسوم الجمركية المعتاد تحصيلها على سيارات واردة من يوغوسلافيا وثلاجات مصنعة في الهند . وذكرت صحيفة الجمهورية التي نشرت هذه الواقعة انه تم الافراج عن ٧٥٠٠ سيارة و ٦٠٠ ثلاجة دفع اصحابها رسوما جمركية مخفضة . ويقول المستشار القانوني للوزارة الذي اقترح التغاضي عن الرسوم التي ضاعت على الدولة انه لايجوز تحصيلها باثر رجعي واستصدار قرار من رئيس الوزراء بايقاف اجراء الخصم على تلك السيارات والثلاجات اعتبارا من ١٣ يناير الماضي .

الوضع الأمني في لبنان
استمرار الاشتباكات بين الردع والكتائب بكافة الأسلحة على المحاور التقليدية ببيروت

بيروت — كونا — ذكرت مصادر البوليس اللبناني ان الاشتباكات بين جنود سوريين عاملين في نطاق قوات الردع العربية وميليشيات حزب الكتائب استمرت امس عبر الخط الفاصل بين قطاعي بيروت بعد ان ذهب ضحيتها الليلة قبل الماضية خمسة قتلى و ٤٢ جريحا واشعلت عدة حرائق في منطقة المرفأ .

ولاحظت مصادر في غرفة عمليات دائرة الشرطة ان الاشتباكات الليلية اصبحت « نمطا » معروفا وهي كناية عن تبادل لاطلاق النار عبر الخط الفاصل يبدأ بعد ظهر كل يوم ويستمر الى الصباح حيث تبدأ عمليات قنص تهدف الى اغلاق مناطق العبور بين قطاعي العاصمة للابقاء على سريان حالة التوتر ، وعندما سئل عن سبب التدهور الامني كل ليلة قال « لا احد يعرف كما اننا لا نستطيع معرفة من يبدأ اطلاق النار » .

وغطى تبادل القصف بالمدافع والمورتر والصواريخ والمدافع الرشاشة خط الفصل البالغ طوله خمسة كيلومترات ، وسقطت قذائف عشوائية على احياء سكنية في القطاعين مسببة خسائر في صفوف المدنيين .

وشبت عدة حرائق في منطقة المرفأ واصيبت سفن راسية باضرار وهجر بعض البحارة سفنهم بينما هربت سفن اخرى الى عرض البحر لتجنب الاصابة بالقصف .

وفي نفس الوقت تواصل تبادل القصف المدفعي في شمال لبنان بين ميليشيات المردة التابعة للرئيس السابق سليمان فرنجية والميليشيات الكتائبية .

الطلبة الديموقراطيون ينتقدون انعقاد المؤتمر الثامن للاتحاد الوطني لطلبة الكويت

وزع الطلبة الديموقراطيون في فروع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، في الكويت والقاهرة والاسكندرية والاتحاد السوفياتي ، يوم امس ، بيانا انتقدوا فيه انعقاد المؤتمر الثامن للاتحاد الذي تقرر افتتاحه مساء اليوم .

واشار البيان الى التجاوزات التي مارسها الداعون لعقد المؤتمر وتناقضات الانتخابات التي حصلت في السابق .

وركز البيان على موضوع توجيه الدعوات حيث جرى استثناء عدة فروع للاتحاد من ارسال الدعوة لحضور المؤتمر الثامن .

وقال بان الهيئة المشرفة على الاتحاد ، ضربت عرض الحائط ، بالدستور وكل الاعراف النقابية التي رسخها نضال الحركة الطلابية الكويتية .

واضاف يقول : ان هذه الفئة الحزبية المشبوهة لم تكلف نفسها اي جهد ولم تضع في حساباتها للدستور اي اعتبار ولم تردعها القيم الاخلاقية عما هي ماضية عليه — فهي قد عقدت العزم على ان يعقد المؤتمر الثامن — وليس مهما بأي طريقة كانت .

ان هذه الفئة الحزبية لاتضع في حساباتها الا مصالحها الحزبية الضيقة ... بمحاولة جر الحركة الطلابية ممثلة في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في جميع انحاء العالم لخدمة اغراضها وجر الحركة الطلابية الى مواقفهم المخزية التي حفل بها تاريخهم كحركة سياسية حزبية .

واختتم البيان بالقول :

اننا ندعو كل المخلصين والحريصين على استمرارية مسيرة الحركة الطلابية الكويتية ومستقبلها الى مقاطعة وفضح وتعرية هذا المؤتمر غير الشرعي وندعو كذلك الجميع للالتفاف حول دستور الاتحاد الوطني لطلبة الكويت واعتماد النهج الديمقراطي الذي رسخته حركتنا الطلابية طوال سنين مضت لدفع هذه المسيرة الى الامام .

المؤتمر الشعبي الاردني يدعو العرب مقاطعة البضائع الاميركية

عمان — كونا — دعا مؤتمر شعبي عقد هنا مساء امس المواطنين الى البدء في مقاطعة البضائع والمنتوجات الاميركية واتخذ قرارا باعتبار الولايات المتحدة العدو الاول للعرب .

وتم في المؤتمر الذي شاركت فيه نقابات مهنية ومنظمات شعبية اردنية تشكيل لجان مختصة تتولى تنفيذ القرارات والتوصيات التي انبثقت عن المؤتمر لمقاطعة السلع الاميركية منها لجنة الاتصال العربي ولجنة الاتصال الشعبي بهدف توسيع قاعدة المقاطعة بالاتصال مع المنظمات الشعبية في الدول العربية الاخرى .

واشنطن تنفي انها ستتسلم قواعد سيناء

واشنطن — الوكالات — نفت الولايات المتحدة انباء بانها قد تتسلم واحدة او اكثر من ثلاث قواعد عسكرية اسرائيلية في سيناء عندما تعاد هذه المنطقة المحتلة باكملها الى مصر في ابريل القادم .

وصدر هذا التكذيب عن وزارة الخارجية امس الاول اثر انباء قالت ان الرئيس المصري انور السادات ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن عقدا اتفاقا سريا ينص على ابقاء اثنتين من القواعد الثلاث سالمتين لتمكين الولايات المتحدة من استخدامها في اوقات الطوارىء .

الثائر دخل البرلمان البريطاني !



اوين كارون عضو الجيش الجمهوري الايرلندي يلقي خطابا حماسيا امام مؤيديه في اعقاب فوزه بعضوية البرلمان البريطاني .

« راديو — ي ب »

قوة عراقية تهاجم المواقع الايرانية في « الشوش » وتكبدها ٩٦ قتيلا وتدمر لها عدة معدات حربية

بغداد — الوكالات — الحقت القوات العراقية المسلحة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية خسائر جديدة بالقوات الايرانية كان مجموعها ٩٦ قتيلا ودمرت له معدات حربية مختلفة ، وقال البيان رقم ٤٣٧ الذي اصدرته مساء امس القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان خسائر ايران المنظورة كانت اضافة الى قتلاه تدمير ٣ عجلات وكدسين للعتاد ، وفيما يلي تفاصيل البيان :

١ — خسائر ايران المنظورة :

أ — ٢٦ قتيلا وتدمير كدس عتاد في منطقة عبادان .

ب — ٢٢ قتيلا وتدمير عجلتين في نوسود .

ج — اغارت قوة عراقية على مواقع القوات الايرانية في منطقة الشوش ، وبعد معركة عنيفة كبدت القوة العراقية ايران خسائر كبيرة بالارواح والمعدات كان المنظور منها ٢١ قتيلا .

د — ١٣ قتيلا في منطقة سربيل زهاب .

هـ — ٣ قتلى في منطقة وهران .

ز — قتيلان في منطقة ميمك امام مواضع القطاعات العراقية في سيف سعد .

٢ — خسائر العراق :

أ — بالاشخاص : ١٢ شهيدا للقواطع كافة .

ب — بالمعدات : عطب هاون واحد .

ج — قصفت القوات الايرانية صباح امس مدينة البصرة بالمدفعية الثقيلة .

قبيل مغادرته الباكستان القليبي ينفي ان ليبيا طلبت جلسة طارئة لمجلس الجامعة

اسلام اباد — كونا — نفى الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي هنا امس ان تكون ليبيا قد طلبت عقد جلسة طارئة لمجلس الجامعة لبحث العدوان الاميركي على سيادتها الاقليمية الذي نتج عنه اسقاط طائرتين ليبيتين في الاسبوع الماضي .

وقال في مؤتمر صحفي عقده قبيل مغادرته مطار اسلام اباد في طريقه الى فرانكفورت ولكنني اؤكد لكم ان موقف جميع الدول العربية واضح في هذا المجال ، ولم يعط السيد القليبي اي تفصيلات اخرى حول هذا الموضوع .

وكان الامين العام لجامعة الدول العربية قد اجري مباحثات مع وكيل وزارة الخارجية الباكستاني سردار شاه ناواز استمرت ساعتين ونصف الساعة كما قابل بعد ذلك الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق .

وقالت مصادر وزارة الخارجية الباكستانية ان مباحثات القليبي ناواز تناولت الاوضاع في الشرق الاوسط وشبه القارة الهندية والخطة التي طرحها ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي الامير فهد لحل القضية الفلسطينية .

المانيا : لا داعي للضجة حول النيوترون

برلين — ا ف ب — اوضح لوثار رواتيهيل المتحدث باسم الحكومة الفيدرالية في بون امس انه في تقديره أن الخسائر والدمار اللذين قد ينجمان عن قنبلة النيوترون تقل بكثير عن تلك التي تحدثها الاسلحة النووية الموجودة لدى المعسكرين حاليا .

وانتقد المتحدث المناقشات التي تدور حاليا في المانيا الغربية حول هذا السلاح الجديد وقال ان هذه المناقشات لا تتناول بشكل واف الاسلحة النووية السوفياتية الموجهة ضد جمهورية المانيا الاتحادية .

واكد المتحدث انه لاينبغي اعتبار قنبلة النيوترون وحدها على انها « ظاهرة خطيرة بشكل خاص » .

تونس : اعتقال عدة اشخاص حاولوا التسلل الى القوات المسلحة

تونس — كونا — قال وزير الداخلية التونسي السيد ادريس قيقة امس انه تم مؤخرا اعتقال عدد من الاشخاص وصفهم بانهم من المسلمين المتعصبين حاولوا التسلل بين صفوف الحرس الوطني التونسي والقوات المسلحة .

واضاف في حديث لوكالة الانباء التونسية ان هذه المجموعة كما ثبت في اعتراف احد اعضائها المتطرفين تهدف الى الاستيلاء على السلطة والاساءة الى الديموقراطية في البلاد . واضاف ان محاكمة هذه المجموعة ستبدأ قريبا ولم يعط اي معلومات اخرى .

تعليقا على العدوان الاميركي ضد ليبيا
صحف الامارات تنتقد « الصمت العربي المفجع »

الشارقة — و ا م — انحت صحيفة « الخليج » الصادرة هنا امس باللائمة على ما اسمته بالصمت العربي وقالت « ان هذا الصمت يخيم الان فوق امتنا العربية بعد اسقاط طائرتين ليبيتين فوق المياه الاقليمية الليبية .. فماذا يمكن ان نسمي الصمت العربي ازاء عدوان اجنبي على دولة عربية » .

ووصفت الصحيفة هذا الصمت بانه « غريب ومفجع وهو امتداد لصمت طويل امام كل ما شهدته امتنا العربية من اعتداءات صهيونية او تهديدات اميركية سواء كانت مقنعة او سافرة اللهم الا من بعض الاستنكارات التي ضاقت بها امتنا » .

واكدت الصحيفة في افتتاحيتها حول العدوان الاميركي على الطائرات الليبية ان الصمت العربي « أغرى بنا الاعداء يروننا من خلاله ضعفاء لانملك مصيرنا او بمعنى ادق لانريد ان نملك ارادتنا .. اسرائيل تعتدي واميركا تزيد من دعمها وتحيط بامتنا أساطيل التدخل الاميركية وتكاد تقتحم شواطئنا فلا حتى تصريح يوقف التحدي الاميركي » .

وتساءلت صحيفة « الفجر » التي تصدر في ابوظبي في تعليقها على الموضوع نفسه « هل سيكون الرد العربي على العدوان الاميركي على ليبيا مماثلا للرد على العدوان الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي وكذلك العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان » كما تساءلت « هل ستكتفي الامة العربية بالاستنكار والاحتجاج على اي عدوان يتم على امتنا العربية » .

واكدت الصحيفة في هذا الصدد ان سلسلة الاعتداءات المستمرة على مختلف المناطق في الوطن العربي هي مخطط واحد يهدف الى زعزعة دولنا والسيطرة عليها وان هذه الاعتداءات ما كان لها ان تتم لو ان الواقع العربي به حد معقول من التضامن ولو انه توجد استراتيجية عربية موحدة وارادة تمكن العرب من اتخاذ قرار قوي موحد يواجهون به الهجمات الاستعمارية على اراضيهم .

اميركا تحلم بالعودة لليبيا بعد ان طردت منها

اديس ابابا — رويتر — قال الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي امس ان الولايات المتحدة تحلم بالعودة مرة اخرى الى ليبيا بعد ان اخرجتها منها ثورة ايلول سبتمبر ١٩٦٩ التي حملته الى الحكم .

ونسبت وكالة الجماهيرية « الليبية » الرسمية للانباء الى العقيد القذافي القول في خطاب في جماهير حاشدة في ميدان الثورة في اديس ابابا حيث يقوم بزيارة لاثيوبيا « ان الشعب الليبي قد الحق الهزيمة باميركا الامبريالية عندما قامت الثورة عام ١٩٦٩ وطرد خمس قواعد عسكرية اميركية من الاراضي الليبية وحرمها من الاستعمار والسيطرة على الفي كيلومتر على طول البحر المتوسط الاستراتيجي الذي يمثل الساحل الليبي الذي كانت تحتله اميركا . ونتيجة لذلك فان اميركا تحلم بالعودة مرة اخرى الى ليبيا » .

وقالت الوكالة الليبية ان « ملايين من ابناء الشعب الاثيوبي » احتشدوا في الميدان « للتعبير عن سخطهم ضد الولايات المتحدة والتنديد بعدوانها الاثم على الشعب العربي الليبي » .

وقال الزعيم الليبي مخاطبا الجماهير الاثيوبية « ان هذا الزحف الجماهيري الضخم هو بداية الزحف المقدس للشعوب المحبة للحرية والسلام في مواجهة حقيقية مع الامبريالية الاميركية واعوانها » .

انباء صحافية اميركية
٨٫٥ مليار دولار قيمة طائرات الاواكس ومعداتها للسعودية

واشنطن — اف ب — ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » نقلا عن مسؤولين اميركيين امس ان المعدات العسكرية « التي تضم خمس طائرات اواكس » التي تطلبها المملكة العربية السعودية من الولايات المتحدة قيمتها ٨٫٥ مليار دولار اي ما يقرب من ٤ مليارات زيادة عن التقديرات التي عرضتها السلطات الاميركية على اعضاء الكونغرس .

وذكرت المصادر نفسها ان هذه الزيادة تأتي اساسا من اقامة محطات اتصال ارضية اضافية « يتراوح عددها بين ١٠ و ٢٠ » طلبها الجانب السعودي وتقوم نصف هذه المحطات بدور الوسيط بين طائرات الرادار من طراز « اواكس » والطائرات المقاتلة من طراز « اف — ١٥ » اما المحطات الاخرى فهي مجرد محطات رادار .

كما ان زيادة تكاليف العقد سببها كمية قطع الغيار التي تطلبها المملكة العربية السعودية وتأمل الرياض في شراء قطع غيار بمبالغ تصل الى ٥٠ في المائة من ثمن الطائرات نفسها وليس عشرين في المائة وفقا لما جرت عليه العادة . وذكر المراقبون ان مشروع بيع المعدات الذي من المقرر ان يوافق عليه الكونغرس قد يؤدي الى مداولات بشأن السياسة الاجنبية قد تتسم بصعوبة بالنسبة للرئيس ريغان .

عرفات يترأس اجتماعا للجنة التنفيذية للمنظمة

بيروت — ا ف ب — ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقدت امس في بيروت اجتماعا برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . واوضحت الوكالة ان هذا الاجتماع خصص لبحث الاستعدادات العسكرية الاسرائيلية في جنوب لبنان كما بحثت اللجنة الموقف في لبنان وركزت على خطورة الاحتمالات السياسية في هذا البلد . واضافت الوكالة ان اللجنة التنفيذية تناولت ايضا الموقف في الاراضي المحتلة اثر اعلان السياسة الصهيونية الجديدة ، واتخذت اجراءات للتصدي لها .

الرئيس البرتغالي يهدد بحل البرلمان

لشبونه — كونا — هدد الرئيس البرتغالي انطونيو رامالهو ايانز في حديث صحفي نشر هنا امس بحل البرلمان واجراء انتخابات نيابية جديدة اذا ما انفصمت عرى تحالف الاحزاب الثلاثة التي تشترك في حكم البرتغال حاليا .

ونقلت عنه صحيفة « اكسبرسو » البرتغالية الاسبوعية قوله انه سيجد نفسه مضطرا لحل البرلمان والدعوة لاجراء انتخابات نيابية جديدة في البرتغال اذا لم تتدارك احزاب الديمقراطيين الاشتراكيين والديمقراطيين المسيحيين والملكيين التي تشترك بحكم البرتغال حاليا الخلافات التي تعصف فيما بينها والتي ادت الى استقالة رئيس الوزراء فرانشيسكو بينتو بالسيماو من منصبه .

وكان بالسيماو الذي يتزعم حاليا الحزب الديمقراطي الاشتراكي رئيسا لتحرير الصحيفة قبل تبوئه منصب رئاسة الحكومة .

تتمات

في افتتاح المؤتمر

(تتمة المنشور على ص ١)

واشار الى اهمية الموضوعات التي ستبحث خلال الاجتماعات وخاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية والاعتداءات الصهيونية المتكررة وتعزيز التضامن العربي وتنقية الاجواء العربية .

الفاهوم يرحب

ومن جهته ، رحب رئيس الاتحاد البرلماني العربي السيد خالد الفاهوم بعودة مجلس الامة الكويتي لاشغال مكانه الطبيعي في الاتحاد البرلماني العربي . وقال أن الكويت كانت دولة مؤسسة في الاتحاد وكان لها دور كبير في تطوير وتقوية عمل الاتحاد على الصعيدين العربي والدولي .

وقال السيد الفاهوم اننا على ثقة بان مجلس الامة الكويتي سيعود ليؤدي الدور المأمول من الكويت حكومة ومجلسا وشعبا في تطوير التضامن العربي وتقويته لمواجهة الاخطار المحدقة بالوطن العربي والناتجة عن سياسة العدو الصهيوني التوسعية وعدم مبالاتها بابسط قواعد الاعراف الدولية وللتصدي للدعم الكبير الذي تقدمه الولايات المتحدة للعدو الصهيوني . واكد ان التضامن العربي وجمع الطاقات العربية عامل اساسي للوقوف بوجه الهجمة الصهيونية الشرسة .

ورحب برئيس مجلس الامة السيد العدساني والوفد المرافق له وقال اننا على ثقة بان مشاركة الرئيس العدساني بما له من تجارب ونضال عربي تشكل عاملا اساسيا في دعم مسيرة الاتحاد والقضايا العربية القومية .

محمود حديد يتحدث

وقال رئيس مجلس الشعب السوري السيد محمود حديد ان مساهمة دولة الكويت في هذه الاجتماعات لها اهمية خاصة في هذه المرحلة الخطيرة التي تمر بها المنطقة العربية وستكون مساهمة مجلس الامة الكويتي في بحث الموضوعات المدرجة مساهمة فعالة وايجابية .

عرفات في مهرجان

(تتمة المنشور على ص ١)

العربية كلها الى الخليج .

اقول نحن لم نأت للتأبين فقط وانما لنجتمع اجتماع عهد وميثاق على اننا مستمرون في هذا الدرب ، درب ثورتنا ، درب انتصارنا بغض النظر عن التضحيات التي نقدمها وعن الشهداء الذين يتساقطون وان شلال الدم لم يتوقف لحظة واحدة في هذه المسيرة .

ايها الاخوة : نحن خلال ١٥ يوما بلغت عدد اصاباتنا المدنية بين شهيد وجريح على الارض اللبنانية (٢٥٦٧) اصابة ، ومع ذلك شهدنا وشهد العالم معنا هذه المفاجئة التي حدثت حين امتص الشعب اللبناني الضربة ، ضربة الفاكهاني ، امتص الجحيم الذي حدث في مثلث كفور وصيدا وحاصبيا فاذهل العالم كله .

لقد رأيت النفسية العالية من هؤلاء الابطال بعد الضربة مباشرة عندما اجتمعت باهالي الفاكهاني ولازلت اذكر هذا الرجل البسيط الكادح اللبناني عندما قال لي : انني فقدت ١٤ شخصا ولم اجد منهم حيا ، هؤلاء هم فداء للثورة . ثم قال : اطلب منكم يا اخ ابوعمار الا تستسلم لهذا العدو الصهيوني .. هذه هي ارادة شعبنا يا اخواني .

واننا في القوات المشتركة اللبنانية — الفلسطينية لاندافع عن فلسطين فحسب ولا عن لبنان ، انما ندافع عن امتنا العربية . والمفاجأة ان الشعب اللبناني امتص الضربة وكان هدف العملية الصهيونية احداث شرخ لبناني فلسطيني . ولكن كان هذا الشعب اللبناني البطل بمستوى المسؤولية .

اخوتي : اعتقد العدو اننا لانستطيع تحمل اعباء الـ ١٥ يوما حيث انصبت علينا جحيم الالة الاميركية الاسرائيلية ، ان الاسلحة التي تستعملها اسرائيل هي اميركية ونحن الان امام فرز استراتيجي لابد من امتنا العربية ان تقوم به ، من هم الاعداء ؟ ومن هم الاصدقاء ؟ تلك هي نقطة الانطلاق التي ينبغي ان تنطلق لنواجه هذا العدو الصهيوني المدعوم دعما لا محدودا من اميركا .. واننا في الثورة الفلسطينية نعرف هدفنا واتجاهنا ومستمرين معا وسويا حتى النصر .

اميركا تتخوف

(تتمة المنشور على ص ١)

واضاف ان واشنطن تعتبر حادث الطائرتين الليبيتين امرا منتهيا واعرب عن امله في ان لا يصاب الرعايا الاميركيون المقيمون في ليبيا باي سوء . واكد ردا على سؤال ان الولايات المتحدة على اهبة الاستعداد دائما لمواجهة اي احتمال وانها ستظل كذلك .

في غضون ذلك اعرب مسؤولون اميركيون شعورا بالقلق خشية قيام ليبيا بعمليات انتقامية ضد اهداف اميركية . وذكر مسؤولون في الخارجية الاميركية ان الاخطار التي تهدد السفارات الاميركية في الخارج قد ازدادت بعد المعركة الجوية ، وتكهن المسؤولون بان تشمل الاهداف المحتملة للرد الليبي المصالح الاميركية والمصالح التابعة للحلف الاطلسي على حد سواء .

الخوف على ريغان

وقالوا ان البوليس السري الاميركي قلق من احتمال تعرض ريغان نفسه لعملية انتقامية خاصة بعد ان حمل بيان لمجموعة من الضباط الليبيين « الضباط الاحرار » الرئيس ريغان شخصيا مسؤولية الهجوم على الطائرتين الليبيتين .

وقال احد مسؤولي البوليس السري في تصريح نشر امس « اننا نراقب مايجري على الساحة الدولية وانعكاساته المحتملة في الداخل » . اما نائب وزير الدفاع فرانك كارلوتشي فقد قال « اننا نعتبر الحادث منتهيا ووضعت الاحتجاجات في الملفات واختتمت المناورات وغادرت السفن المنطقة » .

لبنان

(تتمة المنشور على ص ١)

ولاسيما الاعلامية منها لتوفير اسباب النجاح لاجتماع سبتمبر المقبل . واضاف يقول ان اللجنة التي هي على مستوى السفراء ستعود الى الاجتماع يوم الثلاثاء المقبل .

وردا على سؤال قال السيد الوزان انه سيبحث في الوضع الامني مع العقيد غانم « وبدأنا منذ هذه اللحظة باعداد بعض الاجراءات التي نأمل بان نرى نتائجها قريبا » .

ونسب راديو بيروت الى الفريق الشاعر قوله بعد الاجتماع : « ان كل شيء جيد ونتطلع الى الايام القليلة المقبلة بتفاؤل كبير وبعمل جدي بناء مثمر » .

مبعوثون لبنانيون

من جهة اخرى بدأ امس وزراء لبنانيون بالتوجه الى الدول العربية لاطلاع زعمائها على وجهة نظر لبنان من الدعوة لمؤتمر القمة العربي . فقد وصل وزير الدولة اللبناني لشؤون الجنوب والمهجرين محمود عمار مساء امس الى مسقط حاملا رسالة من الرئيس اللبناني الياس سركيس للسلطان العماني قابوس بن سعيد . في حين وصل وزير الشؤون الاجتماعية عبدالرحمن اللبان الى العاصمة الاردنية لنفس المهمة . وذكر ان الامير حسن بن طلال ولي العهد ومضر بدران رئيس الوزراء الاردني سيستقبلان الوزير اللبناني خلال هذه الزيارة .

هذا وقد وصل مساء السبت الى ابو ظبي الدكتور علي خليل وزير المالية حاملا رسالة للشيخ زيد بن سلطان آل نهيان من الرئيس اللبناني الياس سركيس ، وسيغادر اليوم « ابوظبي » متوجها الى البحرين للمهمة ذاتها ، يرافقه الاستاذ وفيق جابر القائم باعمال سفارة بيروت في الكويت .

فرنسا تمنح

(تتمة المنشور على ص ١)

الصينية من ايران ، والشيء الغريب ان سلطات المطار احتجزت حرم الرئيس بانتظار قرار من وزارة الخارجية الفرنسية فيما احاط بالمبنى عشرات من رجال البوليس لدواعي الامن ، واخيرا جاء الفرج وسمح لها باللجوء الى فرنسا والانضمام الى زوجها .

اوسرا : البعض يشعرون بالاسف على الشاه

هذا وصرحت السيدة بني صدر لوكالة فرانس بريس امس عقب وصولها للعاصمة الفرنسية بانها قررت ان تغادر ايران لانها اصبحت تخشى على حياة ابنها البالغ ثمانية اعوام .

واكدت في محادثة تليفونية مع الوكالة في مسكنها في اوفير — سور — واز بضواحي باريس ان الذعر الذي يسود حاليا ايران افظع بكثير من ذاك الذي كان يفرضه نظام حكم الشاه السابق .

ورفضت قرينة بني صدر الادلاء بايضاحات حول مراحل رحلتها وقد اشارت بوضوح الى انها غادرت مؤخرا ايران حيث يشعر البعض بالاسف على الماضي بل وحتى على الشاه نفسه .

واضافت ان الموقف الراهن في ايران اصبح شاقا للغاية وفي اعتقادها ان ايران ربما تتحول الى مسرح لمواجهة اميركية — سوفياتية ولكن الانطباع السائد هناك لايزال يكمن في ان نظام الحكم الحالي « يلعب على الطرفين » .

واكدت السيدة بني صدر التي صرحت لها السلطات رسميا بالاقامة في فرنسا ان كثيرا من الايرانيين يشعرون بخيبة امل ازاء الثورة ويتمنون ان « يحدث تغيير » .

وقالت وفيما يتعلق بي شخصيا فانني لن اعود الى ايران مالم يتغير الموقف فيها .

اعدامات واعتقالات ومداهمات

هذا وقد واصلت السلطات الايرانية موجة الاعدامات اليومية حيث تم اعدام ٨ اشخاص في ثلاث مدن ايرانية بتهمة معارضة النظام .

وذكر راديو طهران انه تم القاء القبض على ١١ شخصا من بينهم ٤ فتيات في مدينة تبريز تمهيدا لمحاكمتهم بتهمة معارضة النظام فيما تم اعتقال اثنين اخرين في مدينة لاهيجان بنفس التهمة و٧ اشخاص في مدينة دولت اباد .

واعترف الراديو بمقتل ٦ من افراد الحرس الثوري اثناء عملية اقتحام لاحد مخابىء منظمة « مجاهدي خلق » اليسارية في طهران امس الاول .

رجوي : الخميني خارج عن نصوص الشريعة

من جانب اخر اتهم زعيم منظمة مجاهدي خلق المحظورة مسعود رجوي الذي يعيش في فرنسا الامام الخميني « بالخروج عن نصوص الشريعة الاسلامية » .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الغربية امس عنه قوله في مقابلة مع مجلة « دير شبيغل » الالمانية « لو كان الخميني مسلما لما قبل باعدام فتيات شابات » ، واضاف ان اسلامنا هو عكس مايمارسه الخميني وليس ضد العلم او التقدمية او الديموقراطية ، وقال رجوي ان منظمته تحظى بتاييد ٨٠ بالمائة من الشعب الايراني .

اجهزة الاعلام

(تتمة المنشور على ص ١)

لحسابهم الخاص .

وقال بيير سالنجر مراسل الشبكة في تقرير له انه في حين أن تزويد الاسلحة قد تم بطريقة غير مباشرة (فقد كان المسؤولون الاسرائيليون في باريس على علم بالجهة التي تشحن اليها الاسلحة . واضاف المراسل قوله ان لديه وثائق تؤكد تفاصيل الصفقة .

اختطاف طائرة بولندية الى مطار عسكري اميركي بالمانيا الغربية

برلين الغربية — ا ف ب — صرح البوليس الالماني مساء امس بان الطائرة البولندية التي هبطت في مطار تمبلهوف الاميركي في برلين الغربية قد اختطفت ، وذكر المصدر نفسه ان الطائرة اختطفت خلال قيامها برحلة داخلية بين روتلاف ووارسو وعلى متنها ٣٩ راكبا .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

بيغن ، وعن أيّ شارون ... إلى آخر الجزارين في اسرائيل .

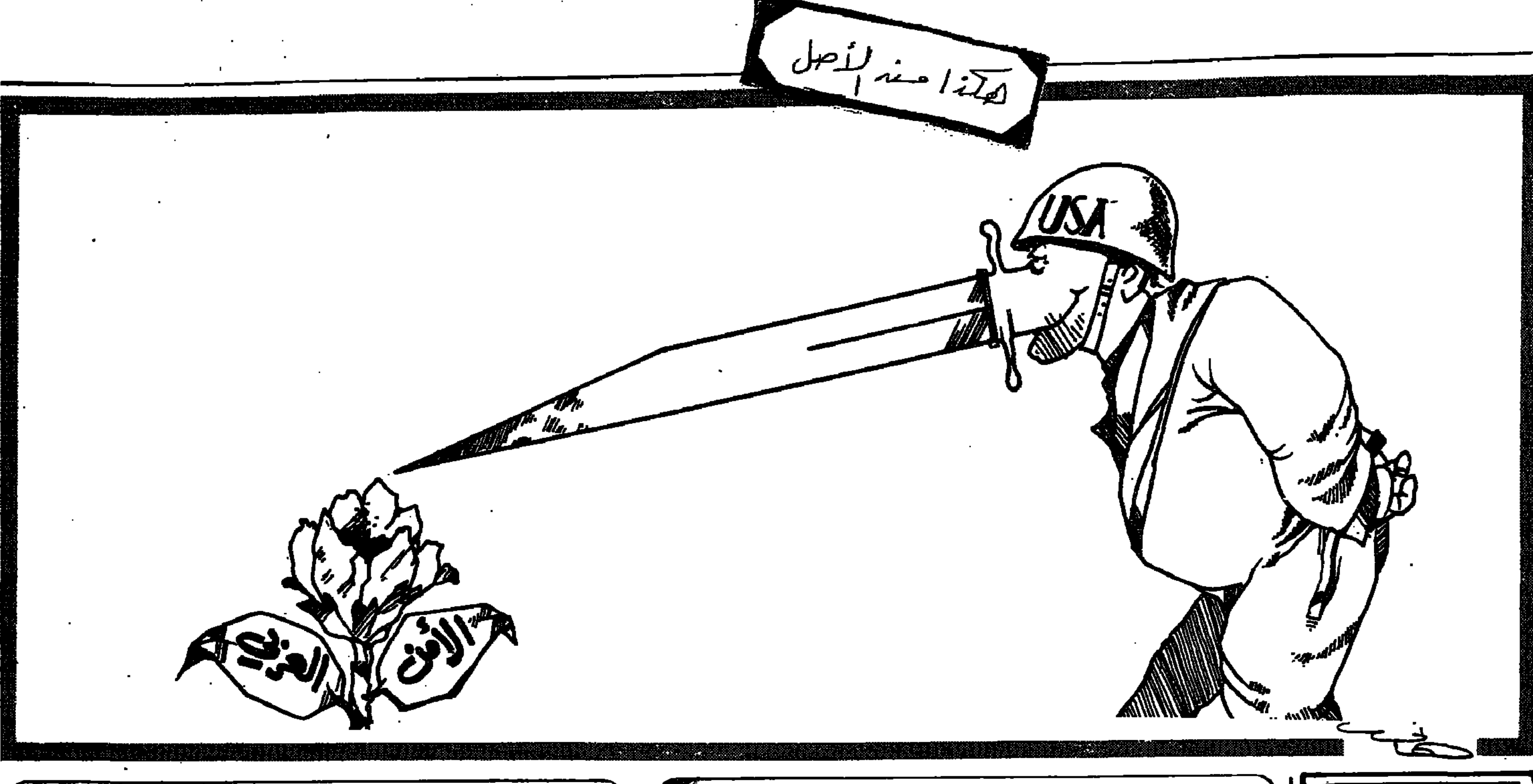
وهكذا نجد أنّ هذا القرار الأميركي ، الموجّه في شكله إلى الشعب الفلسطيني ، ينسحب ، عمليا ، على كلّ العرب ، الذين يعترفون في منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني . وليس ذلك فقط ، بل أنّه ينسحب على مصيرهم ، في أي مكان ، أو موقع . إذ أنّ اسرائيل الأميركية تضرب ، أينما شاءت ، وحيثما ترى رأسا عربية ارتفعت ، أو عقلا عربيا ، يحاول أن يضع لبنة في بناء المستقبل .

ولذلك فإنّ الولايات المتحدة لا تعترف ، جوهريا ، في الوجود العربي كلّه . ففي المنطقة ، بحسب المنظار الأميركي ، توجد اسرائيل ، ويوجد النفط ، الذي يتفرّج العرب ، وفي أجر زهيد ، على ناقلات الغرب تستنزفه ، وتشحن فيه ، إلى مصانع الغرب وجيوبه .

ومع ذلك تجد الولايات المتحدة المعجبين بها ، والأنصار . لكن بماذا هم معجبون ، ولماذا ؟

إنك لا تستطيع أن تفهم لماذا . لكنك ، لفرط حيرتك وذهولك ، تشكّ ما إذا كان هذا الوضع قائما في الحقيقة ، أم في الخيال ...

هكذا من الأصل







ادوارد كيندي .. يجمع التبرعات

اقيم حفل عشاء في هايا نيسبورت — ماساشوستس ، حضره ستمائة شخص من الحزب الديمقراطي وذلك لجمع تبرعات للحملة الانتخابية للسناتور ادوارد كيندي • وقد دفع كل شخص من الحضور ستمائة دولار ثمن تذكرة حضور حفل العشاء •

واعتبر الحضور وجود السيدة روز كيندي — البالغة من العمر ٩١ عاما — بادرة تكريم لهم حين اطلت من الشرفة لبضع دقائق •• ومعها ايثيل كيندي ارملة روبرت كيندي •

« من غاما »

وجهة نظر



يكتبها حمد جاسم السعيد

الطاقة المهدورة •• والادارات الرسمية

نلاحظ الجهد الكبير الذي تقوم به وزارة الكهرباء لتوعية المواطنين بالمحافظة على تقنين استهلاك الكهرباء والماء ليس فقط في موسم زيادة الحمل الكهربائي الذي يصادف اشهر الصيف ، بل في كل الاوقات ، ومن منطلق الاحساس بالمسؤولية تجاه الجهد المبذول لتوفير هذه الطاقة الحساسة والمحركة للحياة اليومية والمشاركة بالحفاظ عليها واستمرارها لتؤدي دورها في راحة المواطن • ومن هذا المنطلق الذي نحسه في اهتمام وزارة الكهرباء والماء بايصال صوتها لكل مواطن نحيي فيها هذا الجهد الناجح ونرى ان التوجيه والارشاد لا يكفي بل كان يجب ان يرافقه نوع من الشدة والجزاء للذين ارى ويرى معي الكثيرون استهتارهم بالتجاوب مع حملة الوزارة الرامية الى التقنين باستهلاك الكهرباء والحفاظ عليها •• فكثير من الجهات الحكومية لنا عليها الكثير من المآخذ لما نرى منها من سلبية وعدم تجاوب مع هذه الحملة حيث نرى الاستهتار في تطبيق الارشادات والتوجيهات في عدم الاكثار من استعمال الاضاءة وعدم الملاحظة في ضبط اجهزة التكييف المركزية وترك مثل هذه الاجهزة عاملة بعد انتهاء الدوام دون بذل ادنى جهد في توقيفها او التخفيف منها • اضافة لذلك نرى ان كثيرا من المحلات التجارية لم تلتفت لهذه الارشادات والتوجيهات اليومية حتى ولو كان اسرافها في استعمال الطاقة على حساب راحة الناس !!

فهناك المطاعم المزدانة بالاضاءة الزائدة عن الحاجة وغير المنطقية بهدف لفت نظر الزبون وكسبه وغير ذلك لا يهم !! اضافة الى بعض محلات الكهرباء التي تتعامل باصلاح وتركيب الاجهزة الكهربائية والتي تزين محلاتها بكل انواع الاضاءة ويصل الامر بالبعض منهم الى حد ترك المحل مضاء الى صباح اليوم التالي •

لذلك فان حملة وزارة الكهرباء تحتاج الى رديف من الشدة والجزاء لامثال هؤلاء والانذار الرسمي الى الجهات الحكومية لتعي هذا الدور ، والمفروض ان يكون ذاتيا وبدون توجيه ، ودمتم

● يواصل قسم الصيانة في المؤسسة العامة للصناعات الغذائية في سوريا تبديل الآلات المستهلكة باخرى جديدة ، وقام القسم بصيانة وتغيير مجموعة كهربائية تزيد قيمتها عن ٨٠٠ الف ل • س ووصلت تكاليف تشغيلها الى ٢٠٠٠ ل • س •

● ارتفعت نسبة استيراد لعب الاطفال في العراق عام ١٩٨١ الى الف و ٤٢١٪ عنها في عام ١٩٧٦ ميزانية العام المقبل للعب ستزيد بنسبة ٤ الاف و ١٩٣٪ عن عام ١٩٧٦ ، وستزيد الكمية بنسبة الفين و ١٣٥٪ •

● منظمة التحرير الفلسطينية تقوم بانتاج فيلم روائي طويل بعنوان « القربان » يخرجه المخرج المصري سعيد مرزوق • يتناول الفيلم القضية الفلسطينية من الناحية التاريخية والجوانب الاجتماعية التي تسبب في تحويلها الى قضية سياسية •

● ممول في الدقي بمصر كان يعمل حلوانيا ثبت انه بنى عمارة عام ١٩٦٠ من اربعة ادوار وسئل عن مصادر تمويل البناية فقال انها من مدخراته •

المهم انه لم يخطر الضرائب الا بوجود شقة مفروشة لديه في حين ان بنايته تتألف من ٩ شقق اجرة الواحدة منها ١٠٠ جنيه •

● باشر قسم البحث الالكتروني بمركز الخدمات الالكترونية في الجمعية العلمية الملكية بالاردن باجراء دراسة اولية حول توحيد نظام الاذان في مساجد الزرقاء •

● يجري العمل في مصلحة مشروع ري كركوك في العراق لانجاز انشاء ٤ قرى نموذجية في ناحيتي ياجي وتازه بكلفة اكثر من ٤ ملايين دينار وتشمل هذه القرى ٣١٥ دارا بمساحة لا تقل عن ٤٠٠ متر مربع لكل دار •

ياباني يعلم الانكليز العمل والانتاج ويتحدث عن تفوق العقلية اليابانية

اسمه اندي ايمورا ، يبدو كأنه معلم مدرسة ابتدائية بينما هو في الواقع مدير شركة يابانية اقامت مصانع لها في بريطانيا لانتاج اجهزة التلفزيون والفيديو ••• تنافس الانكليز في عقر دارهم وتصدر للخارج ثلثي انتاجها •••

المصنع اقيم طبعا بموافقة الحكومة البريطانية التي ارادت الافادة من العقلية الادارية لدى اليابانيين ••• وايمورا هذا يقول •• ان الانكليزي يمتلك كفاءة لا تقل عن كفاءة الياباني الا ان الانكليزي يميل الى الكسل والخمول ولا يرتبط بالمؤسسة ولا يحس بالمشاركة •••

يتحدث ايمورا عن ذلك فيقول ان العامل الياباني يبقى حتى اخر لحظة من الدوام وراء الجهاز او الالة بينما الانكليزي يوقف العمل قبل عشر دقائق او ربما اكثر بحجة الاستعداد لمغادرة المكان وغسل يديه وغير ذلك من الاعذار •

لو جمعنا عشر دقائق في نهاية العمل ومثلها قبل ان يبدأ الانتاج ••• فان كل عامل يخسر ثلث ساعة ••• يضاف اليها الوقت المفقود في التدخين والشرب وتناول الطعام او الساندويشات وغير ذلك ومعناه بالتقدير ان كل عامل ينتج — من ناحية الوقت — اقل من ٦٠ في المائة من الوقت المخصص للانتاج •

يضرب مثلا على ذلك بشركة يابانية اخرى تعمل في حقل مماثل ••• استخدمت ٢٧٠٠ عامل انكليزي ينتجون ٢٧٠٠٠ جهاز تلفزيون • ولما سئم اليابانيون من كسل الانكليز ، اجروا ترتيبات مع الحكومة البريطانية فالحقوا بالمصنع الاول مصنعا اصغر منه ، جلبوا له ثلاثمائة عامل ياباني فقط فكانوا ينتجون مائة الف جهاز •• بمعنى ان العامل الانكليزي ينتج معدل عشرة اجهزة بينما العامل الياباني كان ينتج اكثر من ٣٣٣ جهازا — بنفس المعدات وفي نفس الفترة الزمنية •

هذا الياباني الذي بدأ الانتاج من الصفر ورفعه في خمس سنوات الى سبعين ضعفا يقول عن نفسه انه مثل الجندي •• عليه ان يعمل ••• ولما سئل عن كيف ينظر الى عمله قال ••• انني انظر الى نفسي كجندي والى عملي كأنما انا مكلف ان ابني الامبراطورية الرومانية بيدي فقط •

باختصار ، الانكليز الذين يعملون الان في مصانع تديرها عقول يابانية وخبراء يابانيون يقولون ان العمل ممتع الا ان العقل الياباني شرس ، ودقيق وحازم ••• وهو امر لا يتقبله العقل الانكليزي بسهولة •

٨٥٠ مليون انسان بحاجة الى تعليم

اعلن البنك الدولي ان اكثر من ٢٥٠ مليون طفل ، و٦٠٠ مليون مراهق بحاجة الى التعليم الاساسي على الرغم من التقدم الملموس الذي احرزته الدول الفقيرة •

وقال البنك في تقريره عن التعليم ان الطلب على التعليم يتجاوز كثيرا امكانات وموارد هذه الدول في الوقت الذي يتزايد فيه عدد الاطفال في سن دخول المدرسة • وقال التقريران عدم تساوي الفرص كما هو الحال مثلا بالنسبة لسكان الريف الفقراء والاناث والفروق العميقة بين مختلف المناطق قد احبط هدف الامم المتحدة بتحقيق مجانية التعليم الابتدائي للجميع • وقد وافق البنك الدولي في الفترة من ١٩٦٣ الى ١٩٧٨ على ١٩٢ مشروعا تعليميا في ٨١ دولة مما ادى الى اقامة او تحسين نحو عشرة الاف مؤسسة تعليمية •

نظرية جديدة حول حرارة الشمس

قدم العلماء البريطانيون والسوفيات بحثا جديدا عن حرارة الشمس وكيفية وصولها الى الارض • ومن المعروف حتى الآن ان هذه الحرارة تصل الينا عن طريق الاشعاع لكن البحث الجديد ينفي هذا ويقول ان الشمس تنبض مثل قلب الانسان تلقي في الجو باجسام عديدة تسبح في الفضاء وتمر خلال فجوات تسمى بالفجوات السوداء لتدخل المجال المغناطيسي الارضي ثم تتحد لتغطي كمية هائلة من الحرارة •

كل شيء ما عدا (الغسيل)

اشار استطلاع الرأي الذي أجرته في طوكيو مؤخرا شركة — فوكوكو — اليابانية للتأمين على الحياة ان اربعا من كل خمس نساء عاملات ومتزوجات قادرات على التوفيق بين عملهن خارج المنزل وبين واجباتهن كربات بيوت • وذكرت اغلب السيدات اللواتي شملهن الاستطلاع ان ازواجهن متعاونون معهن في رعاية الاطفال ولكن ليس في القيام بغسل الملابس والاطباق • وعندما سئلت السيدات عن اسباب عملهن اجابت ٤٤ في المائة — لمساعدة الاسرة ماليا — وقالت ٢٢ في المائة — لتفادي الملل — و ٢١ بالمائة — لاستغلال مهارات او مؤهلات خاصة و ٢١ بالمائة لكسب نفقات نثرية •

دراجة خاصة لامناء المكتبات

لتسهيل اعمال امناء المكتبات انتجت احدى الشركات الفرنسية دراجة سكوتر يوضع عليها السلم للانتقال بين ممرات المكتبة ووضع الكتب واختيارها بسرعة فائقة •

والدراجة الجديدة مزودة بمحرك كهربائي وتصل سرعتها القصوى الى ٨ كيلو مترات في الساعة وتبلغ حمولتها ٢٠٠ كيلو غرام •

ماء الحياة

اشربي ٨ اكواب من الماء يوميا لضمان الصحة والرشاقة ، تلك هي النصيحة التي يرددها الاطباء وخبراء التغذية في جميع انحاء العالم • ولكن الامر ليس بهذه السهولة ، لان شرب ٨ اكواب من ماء الصنبور مهمة ثقيلة للغاية نظرا لان مذاق الماء يتغير بفعل الكيماويات المضافة اليه والشوائب التي تعلق به • ولذلك تم انتاج جهاز صغير لترشيح الماء باستخدام الكربون كعامل مساعد يمتص الشوائب • هذا الجهاز يعمل بنفس الاسلوب الذي يعمل به جهاز اعداد القهوة •

فنجان قهوة

بين السائل والمسؤول !

السائل : اهلا وسهلا بالضيف • يا ضيفنا لو جئتنا لوجدتنا ، نحن الذين نجيب وانت الذي تسأل !

المسؤول : انني سعيد و ••

السائل : مش مهم • اسمك سعيد او تعيس • المهم ان نسألك عن انطباعك

المسؤول : الحقيقة •• !

السائل : الحقيقة انك محق • فانت مسرور بما شاهدت وما سمعت • لا يسعنا الا ان نشكرك على هذه المشاعر وانت تشعر ••

المسؤول : نعم عندي شعر وعندي نثر سوف اسمعكم بعضه الان ، اقول •••

السائل : يا سلام • ما هذا الكلام ؟ شيء مش معقول • شعر عظيم ، فشر ابو نواس • او ابوللو • والآن بعد ان استمعنا الى روائعك في الشعر ، ماذا قلت في النثر •• ؟

المسؤول : قلت في كتابي وعنوانه ••

السائل (مقاطعا كالعادة) : يا سلام كلام رائع وعنوان اروع ! اننا سعداء جدا بهذا اللقاء ••

المسؤول : انني اريد ان اشكركم لاتاحتكم الفرصة امامي لكي •••

السائل : لكي تشكرنا ؟ لا شكر على واجب يا استاذ •

المسؤول : دكتور من فضلك !

السائل : ماذا تحب ان تسمع من اغاني ؟

المسؤول : الحقيقة اغنية •••

السائل : (دكتور الحقني • المغص جوا ببطني)

المسؤول : هل تسمحون لي بان •••

السائل : طبعا طبعا • لقد سمحنا لك ، اننا هنا لكي نسمع رأيك ولقد كنت مصيبا • عجيبا • شاعرا واديبا • عالما وطبيبا • صديقا وحبيبا • والآن (كم ولد عندك وكم بنت) ؟

المسؤول : انا •••

السائل : مفهوم • مفهوم • عندك ثلاثة اولاد وثلاث بنات والسابع على الطريق اليس كذلك ؟

المسؤول : صائحا انا عازب ••

السائل : بكرة سوف تتزوج وسيكون عندك اكثر من دزينة • والآن لننتقل الى اوضاع الساعة ••

المسؤول : ان اوضاع الساعة العربية هي ان •••

السائل : هي ان ماركتها من اشهر الماركات ! ولابد انك وكيلها لانك تكثر من الحديث عنها و ••

المسؤول : ولكني اريد ان اقول ••• اسمعوني يا ناس !

السائل : فعلا • في قولك الذي تفضلت به كل الصواب • لقد استمتعنا بأرائك الناضجة وحقيقة الامر انك موسوعة يا استاذ •

المسؤول : دكتور •• وعندي شهادة •• و ••

السائل : ولقد ذكرتني بشهادتي انا ••• انها من اكبر الجامعات

المسؤول : في اي اختصاص يا حضرة السائل ؟

السائل : (ضاحكا) : في فن الحوار يا جناب المسؤول ••• !

(وهكذا سيداتي آنساتي سادتي) استمتعتم معنا في لقائكم بعبقري زمانه ، (عفوا نسينا اسمه) والى الحلقة القادمة من برنامجكم المنوع الناجح (بين السائل والمسؤول) — والختام دستة اغاني لملء الوقت •••

عبد الله الشيتي

أول درس في مسؤوليات المستقبل



● اصبح ولي عهد هولندا « ويلم الكساندر » في الرابعة عشرة من عمره وهو الحد الذي يفرض عليه البدء في التدرب على ممارسة مهنته المقبلة ، اي ان يكون ملك هولندا •

ومما يذكر ان الامير « ويلم » لم يكن ليشارك ، وهو في هذا العمر باي نوع من الانشطة او المهام والمسؤوليات تمهيدا لتدريبه على ما سيلقى على عاتقه في المستقبل •

غير ان هذا الوضع قد تغير الآن ، اذ لوحظ مؤخرا بانه كان يقف بجوار والدته الملكة « بياتريس » للرد على هتافات البحارة وتحيتهم بابتسامة رقيقة خلال حفل افتتاح جسر « ويليمزبروج » بمدينة « روتردام » الهولندية •

الرأي العام يومية عربية سياسية
تلكس دارام ٤٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول

لماذا تلقت صوفيا لورين صفعة على وجهها ؟!

سرقوا هرم خوفو من تحت بابان

فواصل وسنابل

بقلم : سهيل الخالدي

كنا في سن اليفاع الاول حين صدرت مجلة العربي ، فاتجهنا نحوها بكل ما فينا من نهم للمطالعة ، خاصة وانها كانت في تلك الظروف واحة أمن وامان وعقل وعلم وادب ، فقد كان

رئيس تحريرها المرحوم الدكتور احمد زكي من رجالات هذه الامة الافذاذ ، فتجاوز كل الخلافات والمماحكات الاعلامية ليرفع من الكويت اسم الانسان العربي عاليا في علم وفي ادب وفي سياسة .

واذكر من بين ماأذكره انني ظللت ابحث سنوات غير قليلة عن العدد الاول من العربي ، اذ ظل ينقص مكتبتي حيث تعرفت على المجلة في عددها الثاني .. نعم رغم سن اليفاع

لقد كنا حريصين على اقتناء المجلة عددا بعدد .. وحين كبرنا وكبرت همومنا وقراءاتنا بقيت العربي زوادتنا .

ثم توفى الله استاذنا القدير احمد زكي ، وبدأت مجلة العربي رحلة الهبوط ، لقد عرف كثير من الناس في العالم والوطن العربي ، العرب عموما والكويت خصوصا معرفة حضارية علمية

عن طريق هذه المجلة قبل رحلة هبوطها ، لكنها في هذه الرحلة لم تعد قادرة على ان تعرف حتى بنفسها ، ولم يعد لدينا نحن قراؤها الاول ذلك

الاندفاع والحرص للحصول عليها فضلا عن اقتنائها .

والان .. ومع بداية التنظيم الجديد لوزارة الاعلام في هذه الديرة الطيبة ،

ذكرت صحفنا أن النية تتجه لتطوير هذه المجلة .. كصوت كويتي عربي اصيل باسناد مسؤوليتها الى شباب

كويتي متحمس متخصص ، وذكرت تلك الصحف اسم الدكتور خليفة الوقيان من بين ماذكرت من اسماء الشباب .

ونرجو لهذا الشباب ان يمتشق حسام المسؤولية وان يعيد المجلة لسابق عهدها ، وان يعيد لهذا الصوت قوته

واصالته وصفاءه ، لقد كان القراء العرب يتحدثون في قراءة العربي وكانت علامة من علامات وحدة الفكر

واصالته ، وانهم ندماء الشباب العربية التي تجهد قادرون على تجديد دم « العربي » وانا لمنتظرون .



الرجل الذي اعتاد ان يلعب « الاجراس تدق » للاميرة البريطانية مارغريت .. غير رايه بالنسبة للزواج ..

كان يعتقد دائما انه من النوع الذي لن يتزوج .. لكنه غير رايه عندما التقى بمصممة الازياء تانيا سوسكين ..

اعترف رودي بانه لم يشعر بانه اسعد مما هو عليه الان .. خاصة بعد ان وقع في حب تانيا ..

يقول « كان علي ان انتظر حتى احد الفتاة المناسبة لاتزوجها .. لكنني لم اجدها .. الى ان قابلت تانيا التي جعلتني اعيد النظر في رايي عن الزواج ..

كان ذلك منذ ثماني سنوات عندما كان يعمل في ترتيب الاشجار في حديقة الاميرة مارغريت واصبح صديقا مقربا من الاميرة .. خلال صداقتها لها نعلم ان اولئك الذين يختارون اصدقاءهم من بين افراد العائلة المالكة يصبحون ضحايا للاشاعات والاقاويل .. والاكاذيب .. ويعترف بانه في وقت ما ، فكر في مغادرة بريطانيا .. او على الاقل تغيير اصدقائه لمجرد الهرب من القيل والقال .. والاكاذيب التي لاحقته ..

تعرف رودي على تانيا وهي ابنة منتج سينمائي روسي .. قبل ثلاث سنوات من علاقته بالاميرة مارغريت ..

بعد لقائهما الاول ، ذهبت تانيا -- ١٢ سنة العمل في

باريس .. وظلت هناك حتى العام الماضي .. وعندما عادت الى لندن في العام الماضي

التقت مرة اخرى برودي وقرر الاثنان الذهاب في رحلة عمل الى اميركا وهناك نشأت

بينهما علاقة حب لكنهما لم يضعا اية خطط للزواج الا في

ابريل قبل شهرين .. وقد قابلت تانيا الاميرة

مارغريت .. وقالت بعد المقابلة .. ان كل الاقاويل

التي قيلت عن رودي لا تؤثر على علاقتنا .. وامل ان نصبح

انا ومارغريت صديقتين .. ويعتزم رودي وتانيا الزواج خلال هذا الشهر ...



هكذا من الأصل

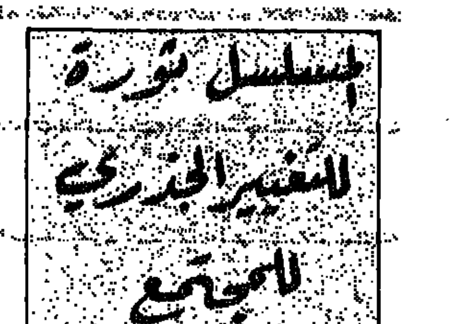
...ـرج العراقي ابراهيم عبد الجليل يتحدث لـ"الملحق"

[illegible]

...في العراق ... [illegible]

...الرحمن الرخيمي

...اد عاصمة الجمهورية العراقية الشقيقة كان لـ (ملحق الراي ...) لقاء مع المخرج التلفزيوني الاستاذ ابراهيم عبدالجليل الذي ... المسلسل الدرامي الذي شاهدناه قبل فترة على الشاشة الصغيرة ...ب وعيون المدينة » والذي حظي باعجاب الكثير من المشاهدين في ...ن وكان لنا معه هذا اللقاء حول المسلسل وبعض اعماله الفنية ...ها للقارىء العزيز .





● هل نتعرف على بطاقة ابراهيم عبدالجليل الفنية ؟

– ابراهيم عبدالجليل انسان باختصار يبحث عن الحقيقة من خلال الفن وبالفن .. نشأتي كانت مع التلفزيون المصري سنة ١٩٦٠ حيث تقلبت في اعمال مختلفة داخل التلفزيون .

– كنت مديراً للتنفيذ ثم مراقبا لبرامج الاطفال منذ عام ١٩٦٦ حتى ١٩٧١ قمت باخراج العديد من التمثيليات والمسلسلات ، والبرامج في مصر والعراق على سبيل المثال مسلسل (ميرمار) و (القرجاوية) و (عبدالله نديم) و (سيد درويش) و (عيسى بن هشام) و (برنامج دنيا الادب) و (مجلة الاحد) وفي العراق مسلسل (جرف الملح) و (الدواسر) و (المتمردون) و (زرياب) و (الذئب وعيون المدينة) واخر اعمالي الطيب المتنبي ويقع هذا المسلسل في ثلاث عشرة حلقة وهو معد للعرض .. وحاصل على جائزة الدولة كاحسن مخرج للدراما عام ١٩٦٩ في مصر .

● هل تحدثنا عن مسلسل الذئب وعيون المدينة ؟

– مسلسل الذئب وعيون المدينة اذيع في





العراق قبل الكويت الا انه تلاحقنا حلقاته في الكويت والعراق واخذ نفس المديح والاحترام من المشاهدين في الدولتين .

– اي قوة او طبقة لها سلطان او سلطة اذا جردت من ادوات سيطرتها وفقدت اداة الارهاب تصبح لاقيمة لها .

– قادر بيك في نظري عندما جرد من كل ما يملك من ادوات السيطرة وفقد قنوات الاتصال التي تربطه بقوة اخرى اقوى منه كانت متفاوتة او متخالفة معه اصبح لاشيء وتساوت حياته ومماته والحقيقة انه كان هناك خوف او تخوف ان يقتل بيد « حسنية خاتون » او من الناس الذين سبق ان عانوا اضطهاد قادر بيك ويفسر ذلك بانه ثورة دموية ولكن حين تستطيع اي ثورة ان تحقق السيطرة على اداة السلطة دون اراقة دماء تمهيداً للتغيير الجذري للمجتمع اذن فهذه الثورة بدون حاجة الى اراقة دماء .

– رحومي استطاع ان يتمرد وان يخرج عن ارادة قادر بيك لانه وعى وادرك جوهر العلاقة بينه وبين قادر بيك وهي التي تقوم على اساس الاستغلال والذي ساعده على التعرف على حقيقة موقفه هي نظيرة خاتون التي استطاعت بعلاقة الحب التي تربطها برحومي ان تفتح عينيه وان تقوده الى طريق التمرد والخروج عن دائرة قادر بيك هذا لانه بدأ بالارتباط بالطبقة العاملة التي هي طبقة ذات مصلحة حقيقية في التغيير الثوري في المجتمع لاسقاط قادر بيك وامثاله ولان رجب لم تتح له فرصة الوعي المبكر بوضعه فانه قد تاخر في التمرد والخروج عن سيطرة قادر .

قادر بيك ، الواقع انه من الطبقة الطفيلية التي تعيش من خلال سلطانها التجاري وعلاقتها المتشعبة في خلق نوع من النفوذ يؤكد لها شيئا من الوجود في المجتمع .

– الواقع اننا لا نستطيع تشخيص شخصية قادر بيك لان هذه الشخصية منتشرة في العالم العربي بشكل او باخر ونترك للمشاهد

حرية تقييم هذه الشخصية من خلال الواقع الذي يعيشه واستطيع ان اقول لك ان مثل هذه الشخصية كانت موجودة في العراق قبل ثورة الثمانية والستين او في الخمسينات .

– كانت القصة هو كاتب مسرحي في الاساس وهو الاستاذ عادل كاظم وهذا اول مسلسل له في التلفزيون وقد تعاونا سوياً في عمل السيناريو النهائي للمسلسل كما ظهر على التلفزيون .

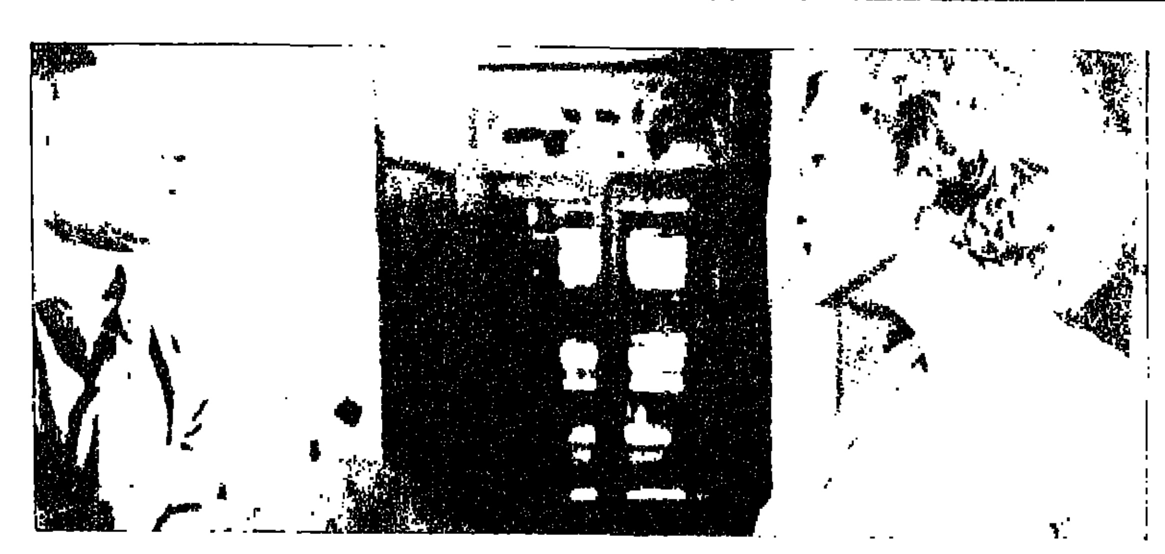
● [illegible]

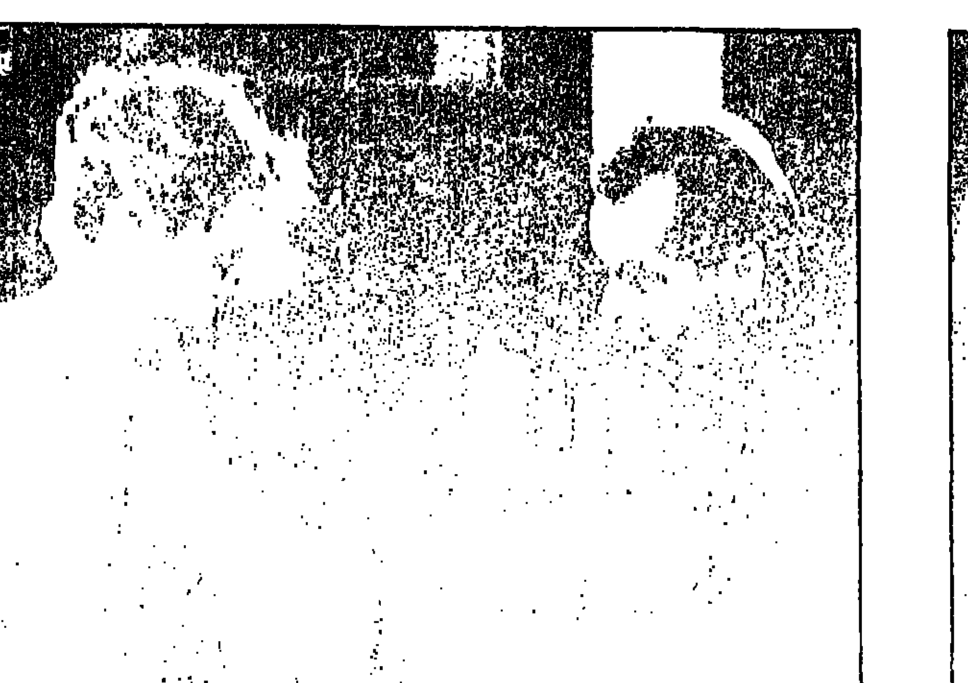
– لان قادر بيك لا يجد راحته بل لا يجد وجوده كله الا من خلال القهر والسيطرة على الاخرين فلما انعدمت الوسيلة وانكشفت الاعيبه اصبح وجوده في حد ذاته لاقيمة له .

● ما الوسيلة ؟

– الوسيلة هي جهاز الامن الذي يعتمد عليه قادر بيك كأي جهاز اخر ، يخضع للسلطة الحاكمة اين كانت طبيعته وهو في خدمة الطبقة الحاكمة بصرف النظر عن هوية هذه الطبقة .

ساعي البريد يطرق الباب مرتين دائماً





[illegible] ... في الفيلم ... [illegible] ... الايمان ...

[illegible] الثلاثينات ... [illegible] التي كتبها قبل ذلك « الوقاية الضائعة ... » الروايتان متشابهتان كثيرا .. كلاهما يتعامل مع رجل واحد يقع في حب زوجة اخر .. العشيقان يتآمران على قتل الزوج .. ويبذلان جهودا لاخفاء جريمتهما .. وتضليل المحققين ..

قصة « ساعي البريد يدق مرتين دائما » حظر عرضها في المكتبات العامة عندما نشرت لاول مرة في الثلاثينات فقد كانت صريحة للغاية في ذلك الوقت ... وبعد خمسين سنة من نشرها لا تزال تسبب قلقا .

القصة أثارت اهتمام جاك نيكهولسن والمخرج بوب رافلسون ... ففي الفيلم تمثل لانغ دور كورا زوجة نيك اليوناني الاصل ... ويقوم بدور نيك الممثل جون كوليكوس .. تقع كورا في حب فرانك « نيكهولسن » ويقتلان نيك ..

وقع الاختيار في البداية على ماري ستينبرجن .. لكن هذه الممثلة لم توافق على المشاهد الجنسية العنيفة في الفيلم .. فاختيرت لانغ التي سبق لها ان مثلت عدة افلام ناجحة مثل كينغ كونغ و « كيف تكافح فلاح المعيشة المرتفع » .. وقد وافقت لانغ على المشاهد الجنسية .. التي صورت فقط بوجود المخرج رافلسون والمصور فقط ..

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لماذا يتثاءب ؟

قال داروين ان الناس يتثاءبون عند الخوف ، واطباء القرن التاسع عشر اعتبروها بفعل « هواء فاسد » في الرئتين . لكن ، حسب قول الدكتور « هينز ليمان » استاذ علم النفس في جامعة ماكغيل بمونتريال . فان التثاؤب مؤشر على اي شيء من الجوع الى الانفعال النفسي . ويؤكد ليمان « اذا تثاءبت اثناء حديثي في اجتماع ما ، فان اولئك الذين « يلتقطونه » ويبدأون التثاؤب يمكن اعتبارهم في صف وجهة نظري حول الموضوع عادة » .

وقد يعني هذا الانفعال اللاارادي الملل ، لكنه يدل غالباً على رغبة لاستقطاب انتباه شخص ما .

ومن جهة اخرى ، فالاشخاص شديدو المرض لايتثاءبون ابداً اذا بقيت حالتهم خطرة . والممرضات يعتبرن التثاؤب دليلا على ان المريض قد اجتاز مرحلة الخطر .

وبالرغم من الطبيعة العامة للتثاؤب (فالقطط والكلاب والتماسيح تتثاءب ايضاً) فهناك قليل من الجهد في البحث حول هذا الموضوع .

لكن اذا كنت تجد نفسك تتثاءب الان ، فاللوم يقع على هذا الموضوع العلمي الناشف ، فمعذرة .

متاهة

بعد تعبئة الفراغات رقم ٣و٥و٩ بالاسود تحصل على رسم لممثل فرنسي معروف جداً ، فهل يمكنك ان تعرف اسمه ؟

الأبناء في كلمات

● ابن الايام : العارف باحوالها
● ابن فترة : حسية خبيثة
● ابن مقرض : حيوان شبيه بالسنجاب
● ابن عرس : السنجاب
● ابن يومه : الذي لا يفكر في غده
● ابن جلا : الرجل المشهور
● ابن الحرب : الجندي
● ابن ذكاء : الصبح
● ابن ساعته : عابر
● ابن السبيل : المسافر

يوسف حيدر عمارنه

كلمات مضيئة

● خلقت المتاعب لتجعلنا نفكر لا لنقلق .
● العاقل يشعل النار ليستدفىء بها والاحمق يشعلها ليحترق بها .
● ماذا اقول لشخص يستدين مالي ليشتري به سيفاً لكي يقاتلني .
● فعل الخير حسن واحسن منه ستره .
● الشخص الذي لا يسأل اما انه يعرف كل شيء او انه لا يعرف شيئاً .
● لا تنقل كل ما تراه عيناك ولا تسمع كل ما تسمعه اذنيك .
● لا تقطع صديقاً وان كفر ولا تركن الى عدو وان شكر .

للاذكياء فقط

رقم مكون من اربع خانات
★ مجموع الاول والثاني = الثالث
★ الثالث = ١/٢ الرابع .
★ مجموع الثالث والرابع = ١٢ .
★ حاصل ضرب الثالث × الثاني = ١٢ .
★ مجموع الارقام جميعاً = ١٦ .
ما هذا الرقم ؟

اختبر معلوماتك

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

● هل تعرف اين تقع هذه المدن دار الامان ، دار السلام ، الدار البيضاء .
● كيلوباترة ملكة مصر الفرعونية ، فمن هي كيلوباتره ؟
● الصينية : قصيدة شهرية لابن سينا ، فهل تعرف على ماذا يطلق اسم الصينية .
● بلاد القديم اسم قرية كانت عاصمة احدى الدول فهل تعرف اين تقع وما اسمها اليوم .

درس في الحب

العروس والعريس تبادلا القبل ..
قطعا الكعكه .. وعادا الى الدروس .. حفلة زواجهما كانت طبيعية .. وقد اقيمت داخل الفصل الجامعي كجزء من المقرر التعليمي في الجامعة ..ديف غرانت — ١٨ — وليزا كرامب تزوجا في جامعة سكابورو ، بولاية انتاريو .. وقام بمراسم الزواج زميل لهما في الجامعة .. مدرسهما يقول ان كورس الزواج كان الهدف من اظهار ان « الزواج ليس كله خوخ وقشدة » ..

هل تعلم !

★ هل تعلم ان اكبر جرس موجود في موسكو ؟
● هل تعلم ان اول من عرف الدواء هم المصريين ؟
● هل تعلم ان اول من اكتشف الطاقة النووية هو اينشتاين ؟
★ هل تعلم ان للدجاجة اكثر من ٨٠٠٠٠ ريشة ؟
● هل تعلم ان عدد سكان العالم كل ٥ دقائق يزداد ما يقرب من ٢٥ الف نسمة تقريباً .
★ هل تعلم ان نمو اظافر اليدين اسرع من نمو اظافر الرجلين ؟
★ هل تعلم ان اول من شرب القهوة هم الاحباش ؟
★ هل تعلم ان اول من زرع الطماطم سكان اميركا الجنوبية ؟
★ هل تعلم ان اول من شرب الشاي هم الصينيون ؟

محمد عبدالحسين صفر

اضحك تضحك لك الدنيا

★ قالت لصديقتها :لقدضبطت زوجي وهو يقبل الخادمة فاسترضاني واشترى لي فستاناً ..
الصديقة : وهل طردت الخادمة ؟
فقالت : لا .. لانني بحاجة الى معطف .
★ الاول : هل هذا الباص ذاهب الى الجامعة . ؟
الثاني : لا .. لانه لم يحصل على نسبة كبيرة .. !
★ الاول : اتريد ان احكي لك نكتة بالمقلوب ؟
الثاني : نعم .
الاول : اذن .. اضحك اولا .
★ التلميذ : اتعرف من عنترة يا ابي ؟
الاب : ماهذه الغباوة ياسعيد .. اعطني كتاب الكيمياء لاريك اياه .

فوازير

● ما هو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية ؟
● ما هو الشيء الذي يدخل منزلكم بثيابه اول السنة ويخرج منه عاريا احرها ؟
● ما هو الشيء الذي يقطع المسافات بدون ان يترك ظلا ؟
● وقع اربعة رجال في الماء فابتل شعر ثلاثة منهم فقط .. لماذا ؟
● كم ميلا يبلغ طول مضيق الدردنيل ؟
★ اين يقع نهر السوباط ؟
● شيء في مكة وفي جدة ولكنه ليس في الحجاز ، ما هو
★ ما الشيء الذي كلما زاد نقص ؟
● ما العاصمة المثلثة ؟

٥٠ سؤالاً للرشق

● الاسم :
— عادل الرشق
● العمر
— ٤٥ سنة
● الاولاد
— سبعة ، ثلاثة ذكور واربع اناث .
● المهنة
— رجل اعمال
● بماذا تفكر الان ؟
— افكر في اجازة ، فلا شك ان العمل المتواصل مرهق ، مما يؤدي الى ارباك وارهاق جسماني ، حيث ان من مقومات نجاح الانسان لتحقيق طموحاته ان يتعب من اجلها ويبذل كل ما في وسعه ، لذلك فالاجازة ضرورية بين كل فترة واخرى .
● ما الدولة التي لم تزرها على خريطة العالم
— بالفعل لا استطيع ان احصر الدول التي زرتها ولكنني استطيع ان احدد تلك التي لم ازرها بعد وهي استراليا ونيوزيلندا واميركا اللاتينية وبعض الدول الافريقية والدول الاشتراكية ما عدا الاتحاد السوفياتي .
● ما الدول التي تشعر انك تود زيارتها الان ؟
— الواقع دول المغرب العربي ونيوزيلندا .
● هل لنا ان نتعرف على صفات بعض شعوب الدول التي زرتها ؟
— الشعب الياباني : جاد ويعمل في سبيل تحقيق اهدافه وقد استطاع ان يثبت وجوده ويفرض نفسه عالميا . الشعب الاميركي : امة جديدة تحاول ان تسبق العالم .
الشعوب الاوروبية : قمة الحضارة في شتى المجالات والشعوب تحاول الاستمتاع بقدر الامكان في حياتها واوقات فراغها .
● هوايتك المفضلة ؟
— الهواية التي تأتي مباشرة بالاهمية بعد العمل هي القراءة اليومية حتى لو كان ذهابي الى الفراش في الساعة الثانية صباحا لا بد وان اقرأ قدر استطاعتي وقد تستغرب ان قلت لك ان ليال عديدة تنقضي وينفجر نهار اليوم التالي وانا ما ازال اقرأ خاصة اذا كانت المادة المقروءة مثيرة للاهتمام ، اما بالنسبة للهوايات الرياضية فهي عديدة ولكن الوقت لا يسمح بممارستها كما اشتهي وارغب .
● لمن تقرأ؟
— معظم قراءاتي كلاسيكية لكتاب عصر النهضة وكتاب القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في اوروبا ، كما واقرأ باهتمام وعناية التاريخ الفعلي للاسلام والامة العربية .
● امنية تحققت
— امنيتي الوحيدة لم تتحقق بعد وهي العودة الى الوطن .
● ما رايك بالزوجة الثانية ؟
— الزوجة الثانية هي العمل .. ولا استطيع ان اجيبك بغير هذه الاجابة !!
● مثلك الاعلى
— الوالد .. حيث كان يؤمن بالجدية في معالجة الامور وتقبل الواقع بحلوه ومره وبدون خيبة امل وكان يؤمن ايضا بالمثل القائل : اتق شر من احسنت اليه .
● امرأة في حياتك
— يبتسم ويقول طبعا زوجتي .
● سر النجاح في العمل
— في الدرجة الاولى الاخلاص للعمل بحد ذاته واخذ الامور بالجدية المطلقة ومعاملة الامور الصغيرة بنفس الاهمية التي تعامل بها الامور الكبيرة .
● موقف محرج
— عندما يحضر احد الاصدقاء لزيارتي في المكتب اثناء العمل وتخبره سكرتيرتي بانني مشغول .
— موقف محرج حدث لي اثناء احدى رحلاتي الى الولايات المتحدة الاميركية عن طريق اوروبا واكتشفت لحظة دخولي الطائرة في مطار فرانكفورت انني لا احمل تأشيرة الدخول الى اميركا حيث لم تنقل من جواز سفري القديم الى الجواز الجديد . كان موقفا لا احسد عليه .
● ماذا تعني الكلمات التالية بالنسبة لك :
— السعادة : الرضاء عن النفس
— التضحية : واجب نابع عن الضمير
— الامانة : مبدأ الحياة
— الحب : حب الوطن
— القناعة : قبول للامر الواقع .
● ما الذي يثير اهتمامك في الصحف اليومية ؟
— اخبار الصراع العربي الاسرائيلي وان تكن اصبحت مكررة وليس هناك من جديد ، وكذلك اتابع اقوال الصحف العالمية والاخبار الاقتصادية العالمية .
● ما مشكلة الاقتصاد العالمية ؟
— الواقع ان المشكلة الاساسية هي فروق اسعار العملات بدون سبب جوهري .
● كيف يمكن علاج هذه المشكلة ؟
— من الصعب جدا التخلي عن نظام النقد الدولي وقصة ارتباط النقد بالذهب اصبحت من المهام الدولية وهي التي تقرر اسعار العملات المختلفة والطريف انها بدون منطق احيانا .
● الاقتصاد في الكويت ؟
— الكويت بلد ديناميكي ومهما ساءت الظروف في العالم يبقى الوضع الاقتصادي محليا فوق الجيد ، وهناك احيانا الوضع الاقتصادي طفرات فوق العادة فمن يبني على اساس الطفرات يرى ان الاقتصاد راكد احيانا .
● برنامجك الاذاعي المفضل .
— برنامجي المفضل بالفعل وهو الذي اثر على مجرى دوامي هو برنامج نافذة على التاريخ ، حيث ان البرنامج يبدأ بخروجي من البيت وانهيه بوصولي الى المكتب .
● والبرنامج التلفزيوني
— البرامج الوثائقية وخصوصا ما يتعلق بالبيئة وعلم الاحياء .
● اسعد خبر سمعته .
— ولادة اول طفل لي .. ابنتي الاولى عبير .
● حكمتك
— اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا .
● برنامجك اليومي .
— اسلوب الحياة يجعل من الصعب التقيد ببرنامج معين فبرنامج اليوم ينبع من احداثه .

كم كلمة في اليوم ؟

اثبت الدكتور كارل مونسيك ، الاستاذ في جامعة تشيكوسلوفاكيا بالاحصاء ان النساء يتكلمن اكثر من الرجال ، وقال الدكتور كارل ، ان الجرسونة تتكلم حوالي ١٤٫٠٥٠ كلمة في اليوم الذي تعمل فيه ، بينما تتكلم البائعة ١٢٫٠٦٠ كلمة .
اما رجال الاعمال فانهم يتحدثون كثيرا ايضاً ، فالرؤساء في العمل يتكلمون حوالي ١١٫٥٨٠ كلمة يوميا للسكرتيرات ثم يعودون الى البيت ليتكلموا حوالي ١٢٫٦٢٠ كلمة .
والاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين الخامسة والعاشرة من العمر يتكلمون حوالي ١٤٫٠٠٠ كلمة ، ولكن هذا المعدل يتضاءل تدريجيا بعد العاشرة حتى يبلغ ٨٫٧٦٠ كلمة .
اما الجنود والرجال المدربون عسكريا فيتكلمون حوالي ٧٫٨٨١ كلمة يوميا .

الصيف والحرائق



معظم الحرائق في المناطق السكنية

تحقيق : احمد ابو سيدو

لاشك ان الحذر لا يمنع القدر كما يقول المثل العامي ولكننا ندعو الله دائما اللهم لا نسألك رد القضاء ولكننا نسألك اللطف فيه » .
هناك بعض الامور التي تستوجب اخذ الحيطة والحذر فيها ومتابعتها بكل دقة سواء كانت صغيرة او كبيرة ، حتى يطمأن الانسان انه قد ادى ما عليه وما يلي ذلك فليتوكل على الله .
وقصة الحرائق قصة بدأت مع بداية الخليقة ولكن الاهمال وعدم التقيد بشروط السلامة تؤدي الى كوارث لا تحمد عقباها سواء في البيت او المحل التجاري او المخازن او المؤسسات والمصانع او حتى في السيارة .

وكذلك على سائق تلك الآلية ان يسير حسب القوانين والاجراءات التي وضعتها الجهات المعنية حيث حددت سير واوقات تلك المركبات ومنعت صعودها على الجسور ومنعت ايقافها ايضا في المناطق السكنية .
وللاسف كثيرا ما نشاهد بعض سيارات الغاز الضخمة تقف في مناطق آهلة بالسكان لانشغال سائقها في عملية التسوق ...

● وماذا عن حرائق البيوت ؟ وهل هناك امور جديدة تستوجب لفت نظر ربات البيوت اليها ؟
— الملفت للنظر بالفعل خلال هذا العام هي حرائق الغاز والمعني بها اسطوانات غاز البيوت ، حيث ان الغاز دخل في حياة الانسان بشكل يومي ومفروض عليه في عمليات المطبخ والتسخين وغير ذلك ، وقد وقعت حوادث مؤسفة خلال هذا العام على غير عادتها في الاعوام السابقة ، كانت نتيجتها انهيار بعض المباني نتيجة لتسرب الغاز وتشبع المكان به ثم اشعال عود ثقاب او ما شابه ذلك مما يؤدي الى انفجار وانهيار في نفس الوقت ، وقد راح ضحيتها عدد من الابرياء .
● وكيف يمكن الوقاية من ذلك ؟
— هناك عدة امور يجب اتباعها منها صيانة ...

« اكبر سوق للجمال في العالم »

يقام في امبابة بالقاهرة سوق للجمال ، تصل اليه اسبوعياً الاف الجمال من كل انحاء مصر والسودان ويعتبر هذا السوق اضخم سوق للجمال في العالم حيث يتم بيع حوالي الفي جمل كل اسبوع .. ويصفه تاجر الجمال السوداني الشيخ علي عبدالقاسم بانه سوق عالمي يتم فيه البيع والتبادل ، اما معظم الجمال التي تباع في السوق فهي تساق بعد ذلك للذبح حيث يؤكل لحمها لان استخدام الجمال في اعمال اخرى قليل في مصر .. كما ان نسبة كبيرة من السكان تعتمد على لحم الجمال الذي يستفاد منه كما يستفاد من اي لحم اخر خاصة وسط ازمة اللحوم الكبيرة التي تعاني منها مصر اذ ان اللحم لا يتوفر للناس العاديين الا نادراً .

ومعظم الجمال التي تصل الى القاهرة تاتي من السودان ، ففي شمال السودان يعيش بين مليونين الى ثلاثة ملايين جمل يتم ارسالها الى القاهرة بالتدريج وحتى تصل الى السوق فانها تسير اكثر من ٧٠٠ ميل ثم تحمل في شاحنات خاصة بقية المسافة التي تصل الى اكثر من ٥٠٠ ميل .

وغالباً ما يكون السوق مجالا واسعاً للاختبار امام الجزارين الذين يملكون خبرة في معرفة الجمال الصالحة .. اما التجار فهم شديدو العناية بجمالهم خاصة وهي في السوق ، وغالباً ما يكون هذا السوق مليئاً بالصغار الذين يحرصون على تجميعها (تجميع الجمال) في مكان واحد حتى لا تختلط بغيرها ، كما انهم يقومون بتهدئتها اذا خافت ومن المعروف ان الجمل شديد الهدوء لكنه شديد الغضب اذا اثير ويمكن ان يزعج من حوله او ان يهرب بسرعة كبيرة اذا احس بالخوف .

ونظراً لضخامة هذا الحيوان فان المشترين يواجهون مشكلة في نقله الى مسافات بعيدة بواسطة الشاحنات الصغيرة التي قد تنقلب عندما يحاولون وضعه فيها ، كما يستخدمون لذلك عربات ليس لها جوانب يربطون الجمل فوقها وتجر بواسطة الحصان .

القطط تأكل الرسام

عثرت سلطات البوليس في ديجون في الاسبوع الماضي على جثة الفنان الفرنسي « غي والران » البالغ من العمر احدى واربعين سنة في منزله ببلدة سان اوبان شارولي وقد التهمت القطط التي كان يعنى بتربيتها نصف جسده على الاقل .
وكان الرسام والران قد مات ميتة طبيعية خلال الاسبوع الماضي في منزل معزول يقع خارج البلدة حيث خصص جناحاً لتربية القطط والكلاب والارانب ، ويبدو ان القطط اكلت جثته عندما استبد بها الجوع بعد وفاته .

بذهب .. وثروة

لمدة ٥٠ عاما ظل .. ثيودور راوسشينبوش .. يكدح في منجم للذهب .. لكنه اخفق في العثور على اي شيء ..
الان بعد عشر سنوات من موته .. عثر عمال المناجم الذين يستخدمون طرقا حديثة على الذهب ..
وقد دفعت شركة « كوكنيكو » الكندية مبلغ ٧٥٠ الف جنيه لنبات ثيودور الثلاث مقابل شراء حقول المنجم .. الذي ظلت عائلة ثيودور تعمل فيه لمدة خمسين سنة في قرية كورباش بالمانيا الغربية ..
ولما اكتشف الذهب في المنجم بكميات كبيرة .. اصبحت القرية تدعى .. كورباش غولدهوزن »

يبيعوننا الجمال !

النرويج ، المشهورة بسفنها منذ ايام الفايكنغ .. تحاول الان بيع « سفن الصحراء » .. الجمال ..
حوالي ٣٠ جملا روسيا تم شراؤها في كوبنها غن ، الدانمارك ، قبل عشر سنوات ، نقلت الى مدينة كريستنساند في جنوب النرويج .. وهي الان تتوالد مثل الارانب ..
حتى وقت متأخر ، كانت حديقة كريستنساند قادرة على بيع الجمال غير المرغوب فيها الى حدائق في الولايات المتحدة .. ويباع كل منها بحوالي ٤ الاف جنيه .
لكن قرارا اتخذه مؤتمر عقد لحماية الحيوانات المهددة وضع حدا لهذه التجارة .. والان ، في مواجهة احتمال قتل جمالهم ، يبحث النرويجيون القلقون عن اي شخص يرغب في شراء حيواناتهم باسعار زهيدة ..

كله .. اشجار

يقوم الصينيون ببناء حائط كبير .. على طول الحائط الكبير القديم ، سيقام حائط اخر طوله اربعة الاف واربعمائة ميل .. لكن هذا الحائط سيكون كله من الاشجار ..
ففي العام الماضي زرعت الصين حوالي ثرثمائة وسبعين الف هيكتار بالاشجار وذلك كجزء من مكافحة التلوث .. والفكرة من ذلك ان الاشجار ستمتص الدخان ..
الخطة تقتضي بزراعة خمس مساحة الصين بالاشجار بحلول عام ٢٠٠٠ ..
منذ عام ١٩٧٩ .. اعتبرت السلطات الصينية ان قطع شجرة بدون اذن رسمي بمثابة جريمة .. حتى اذا تم الحصول على اذن بذلك .. فان على قاطع الشجرة ان يزرع ثلاث شجرات بدلا من كل شجرة يقطعها ..

هل رأيت جملنا ؟



المسؤولون عن حدائق الحيوانات في المانيا الغربية قلقون ..
الناس الذين يزورون الحدائق يسرقون حيواناتهم بصورة اسرع مما يشترونها .. العام الماضي سرق اكثر من مائة حيوان ، بما في ذلك نمر وجمل عربي ..
بالرغم من المسؤولين عن الحدائق صبحوا اكثر حرصا .. يقول الدكتور وولف بارثمان من حديقة دورثموند : اننا حذرون ، ولكننا لا نستطيع شراء نظام تحذير معقد نحن بحاجة اليه لحماية الحيوانات ..
.. بعض الحيوانات التي تسرق تباع الى حدائق اخرى .. لكن عددا كبيرا من الحيوانات المسروقة تؤخذ الى المنازل ..

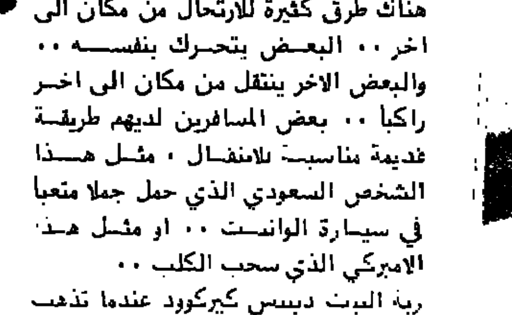
ما هذه القفصة المتحركة



هناك طرق كثيرة للارتحال من مكان الى اخر .. البعض يتحرك بنفسه .. والبعض الاخر ينتقل من مكان الى اخر راكبا .. بعض المسافرين لديهم طريقة غديمة مناسبة للانتقال ، مثل هذا الشخص السعودي الذي حمل جملا متعبا في سيارة الوانيت .. او مثل هذا الاميركي الذي سحب الكلب ..
ربة البيت ديبس كيركوود عندما تذهب للتسوق .. تحمل احد ابنائها على كتفها .. وتسحب الثاني في عربة .. وتدفع الثالث في عربة ..

في جزيرة بالي الاندونيسية سلال متصلة كبيرة معبأة بالدجاج حملها شخص اندونيسي على كتفيه .. كل واحدة منها يوجد فيها ٣٦ دجاجة ..
الاميركي كن ايكريت ابتسم بابتهاج عندما قاد سيارته التي تسير بالسولار من كاليفورنيا الى واشنطن على سرعة ٢٥ ميل في الساعة ..
دراج اميركي من لوس انجلوس تغلب على الضباب والدخان بقناع واقي من الغازات ..

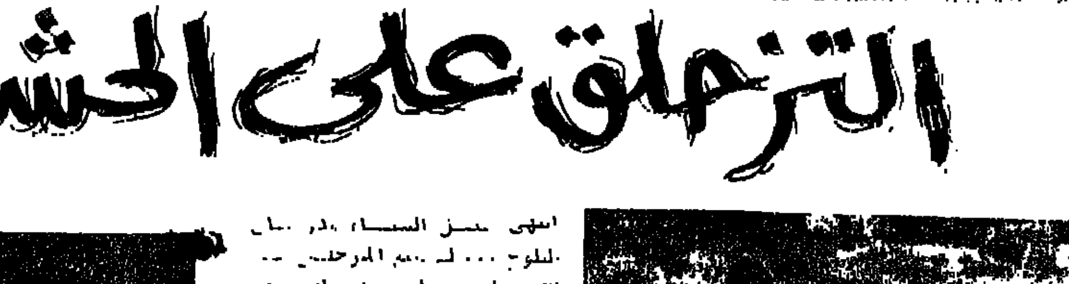








التزحلق على الحشائش



انتهى موسم الشتاء .. لم يمنع المتزحلقين من الاستمرار في ممارسة رياضتهم المحببة ...
بعض المتزحلقين اطلقوا يمارسون رياضتهم في حقل للحيوانات وعلى الحشائش ...
وعدد المتزحلقة ترسيا كيبسوسر أحب متزحلقة على الحشائش بانتظار عودة الثلج مرة اخرى عندما يعود الشتاء ...
وهناك طائفة اخرى في المتزحلقة تزحلق على منحدر ... الاصطناعي ...
... رياضة التزحلق .. كانوا ... رياضتهم ...









هكذا من الأصل

اسطوانات الغاز .. هدمت بعض المباني

كما ان هناك بعض الامور يجب ان تهتم بها كل ربة اسرة ... عدد السلندرات ... وبعد هذه السلندرات عن مصادر الحرارة واخراجها من المنزل او ...
... يجب على كل فرد من افراد الاسرة ... تنفس الغاز في المنزل عليه عدم ... اي شيء او اضاءة اي لمبة ... عليه اقفال مفتاح السلندر باحكام ... للتهوية واعطاء فرصة ... الغاز الى خارج المكان ...
كما ننصح بالتأكد عند ... لرأس السلندر والتوصيلات الخاصة به ان يتم عن طريق محلات بيع الغاز بالجمعيات التعاونية حيث ان هذه المعدات خاضعة لمواصفات عالمية ومرخصة من الجهات الرسمية محليا وعدم شراء تلك المفتاح والوصلات من المحلات الخاصة حيث ان معظمها لا ينطبق عليها الشروط الخاصة مما يؤدي الى احتمال حدوث بعض المشاكل في عملية توصيل وفتح واغلاق المفتاح الرئيسي .
وينصح النقيب مساعد الكوح ربات البيوت ...

مكافحة الحريق او لعمليات نقل البضائع التي لم تصلها النيران بعد .
— يجب ان يتم التخزين بحيث لايلامس اجهزة الانارة الكهربائية او الاسلاك والتمديدات الاخرى وان لايكون هناك اي عائق لدخول رجال الاطفاء .
— من الواجب ان تترك نسبة معينة للتهوية بحدود ٢٠٪ من المبنى المستخدم لوضع اجهزة الاطفاء الخاصة كمطفأة الحريق او الخراطيم المثبتة بالجدران او غير ذلك لتسهيل استخدامها عند حدوث الحرائق في البداية .
● هل من ملاحظات تود ذكرها حول بعض الحرائق ؟
— لاحظت الادارة في الاونة الاخيرة انشاء بعض المساكن او الغرف الخشبية فوق بعض اسطح البنايات لتأجيرها وبذلك تكون مخالفة لشروط السلامة والامان حيث انه عند اندلاع اي حريق في تلك الغرفة ...

ان لكل غازب مزاج خاص به لعملية الطهي واختيار الوسيط المناسب في العملية لادركنا مدى الخطورة في ذلك .
— كذلك فاننا كثيرا مانشاهد بعض الاليات او اللوريات تنقل براميل من مواد حارقة او شديدة الاشتعال بطرق عشوائية احيانا وبدون اي حواجز او تثقيل بكميات تفوق حمولة تلك الاليات ونشاهد ان بعضها يحمل بسلندرات الغاز بطرق غير قانونية حيث ان هناك بعض السيارات تنقل كميات كبيرة من المواد البترولية والخطرة داخل البراميل ووضعها بشكل غير سليم ودون مراعاة لشروط السلامة والسير ، وبالطبع فعند تدحرج احد هذه البراميل بالطريق العام تكون هناك عدة مشاكل وحوادث نتيجة سقوط هذه المواد ...
● هناك ملاحظة ... كثيرا مايعاني منها رجال الاطفاء اثناء تأديتهم واجبهم الوطني وهي وقوف بعض اللوريات او السيارات الكبيرة على فوهات الحرائق المختلفة مما يعيق عملية الاطفاء ...

عدم تقيد المؤسسات بشروط التخزين والحماية يؤدي الى الكوارث

... الوقت ... بزيادة ... اصابات او ... ذلك من ... والتصرف الجيد في تلك اللحظة ... على تلافي الكثير من الامور المزعجة .
● وماذا ايضا عن حوادث البيوت ؟
— حادث ... خلال هذه الفترة وهو اشتعال النيران ... في منطقة ... نموذجية نتيجة قيام هؤلاء العزاب ... (البنزين) وقد تشبع المكان ببخار البنزين وقام احدهم باشعال عود ثقاب بطريق الخطأ فاشتعل المكان بالنيران ووقع نتيجة هذا الحريق المؤسف اصابة عدد من الضحايا ... ذلك نتيجة لاهمال تلك ...
● ... هناك ... يقوم ... بتخزين كميات كبيرة من المواد البترولية (البنزين) داخل المنزل ... الى خطورة ...

● وماذا ... حرائق المحلات ... يمكن ...
— حدثت في الاونة الاخيرة حرائق اتضح ان المكان المحروق قد احتوى على مواد خطرة ومواد مشعة تستخدمها بعض المؤسسات في صناعاتها التحويلية المختلفة ، حيث ان هذه المؤسسات قد خزنت بطرق لم تتوفر فيها شروط السلامة والامان الواجب اتباعها بتخزين مثل هذه المواد ، وكذلك وجوب اشعار الجهات المسؤولة بوصول تلك المواد وخاصة المشعة منها والاطلاع على طرق التخزين السليم ... الموضوعة بها وطرق مكافحتها ... كذلك وضع اشارات تحذيرية ... المباني التي تحتوي على تلك المواد ، وكذلك اسلوب مكافحتها ... وذلك بعلامات بارزة ... توضح فيها الكمية المخزونة ... الاشعاع ومدى انتشار ...

سر ازدياد حرائق السيارات في الصيف

بطل سباق السيارات

تظهر هذه الصورة السعادة التي كانت تغمر بطل سباق السيارات الانجليزي جورج اوديل عند زواجه من حبيبته جويس ، وفي الاسبوع الماضي ، وبعد ستة اشهر من هذا الزواج ، اقدم جورج على قتل نفسه عندما رفضت زوجته ان تعود اليه .

لقد ادت كثرة الاصابات التي حدثت لجورج (٣٦ سنة) الى تحذير الاطباء له بانه اذا ما اصيب في اي حادث جديد فانه سيصاب بالشلل .

وفي جو الكآبة واليأس التي اصبح يعيش فيه جورج اوديل ، لم يجد امامه سوى المشروبات الروحية التي تساعده على الهرب من هذا الجو ، وعندما زاد من تناوله لهذه المشروبات تركته جويس ، ذهب اليها ورجاها ان تعود اليه فرفضت ، فاطلق عليها النار واصابها بجروح بليغة ، ثم ابلغ الشرطة بانه اخذها الى بيته وحين ادرك انه سيلقى عليه القبض لا محالة ، اضرم النار في بيته ثم اطلق النار على نفسه .

وبعد ان تمكنت رجال الاطفاء من اخماد النيران التي التهمت المنزل بكامله ، وجد جورج اوديل جثة هامدة .

قمة البهجة

هدية لامرأة تحتوي على كل شيء .. سيارة بكل شيء .. بما في ذلك مغسلة مطبخ .. المغسلة المصنوعة من الفولاذ مع ماء حار من حنفية للغسيل بعد شرب الخمر من بار داخل السيارة ..

ويوجد فيها ايضا جهاز تلفزيون ومسجل فيديو ، وتليفون ..

السيارة وهي عبارة عن نسخة معدلة موصى عليها لسيارة رولز رويس من قبل شركة فلوريد لصنع السراير تكلف مائة الف دولار ..



الامطار

السواقة بينما الامطار تهطل لم تسبب ازعاجاً لراكبة هذه السيارة الرياضية .. جان تارغوم .. فبحوزتها كل شيء .. بما في ذلك السائق .. والشمسية التي تحميها من المطر .. في تورونتو بكندا .

سيارة شعبية

جميع مصانع السيارات في العالم تتزاحم الان على صنع سيارات ملائمة من حيث الكفاءة لعرضها في السوق ابتداء من منتصف الثمانينات .. ولكن شركة فولكسواجن بالمانيا الغربية .. كانت السباقة ..

تقوم الشركة الان بصنع سيارة انيقة باربعة مقاعد .. وستباشر الشركة في صنع هذه السيارة الشعبية على نطاق واسع في وقت ما بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٩٠ .. وللسيارة محرك يسير بالديزل وهي مصممة بحيث تستهلك القليل القليل من الوقود ..

وسيتم عرض نموذج من هذه السيارة في سبتمبر القادم في معرض فرانكفورت للسيارات .



وقد تم اخراج كيفين - ٢٧ - بعد عشرين دقيقة من الحادث .. وكان الاطباء يخشون ان يكون عموده الفقري قد كسر .. الى ان كشفت صورة بالاشعة وجود قطعة من الحجر في عموده الفقري وتم اخراجها بعد عملية جراحية ..

طريقة للوقوف



سائق اللوري .. كيفين مكلاود حشر في الجزء الامامي من اللوري بعد هذا الحادث المثير ..

عطل في فرامل اللوري ادى الى سقوطه على خط السكة الحديدية في هورنسباي ، جنوب ويلز الجديدة ..

لبس الذهب في منحرة زاهيلة

شعر ابوخالد الشمري ، مهداة الى الشاعر متعب عثمان السعيد .

لبس الذهب في منحره زاهيله — زودن على جرحاً من اسباب جاده
هالي حشا زاهي دلاله ودله — ومخالطن بياض خدة حماره
يتهز رمش العين روحي يسله — هو علة القلب الجريح ودماره
اركت على قلبي خوافي مله — بهموم يحرق خافي القلب ناره
جالو على من دون علي هلله — وشبت بكبدي مثل ضيان واره
فلقلا تولع بي ونا صافيله — لو اعذابي صار ليلي نهاره
الغدهلة الشقرا على الخرهله — قلبي صفا لعيون ظبي الزبارة
اشكي لبن عثمان عبر المجلة — عليه قلبي بين الاطلاع داره
ولد السعيدي للمشاكل يحله — تكفى يامتعب وين نسل الاماره
انخاك يابن معربين المهاره

اعداد : غالي الزايدي

البارحة يوم ادبح الليل ونيت

البارحة يوم ادبح الليل ونيت — وبحت انا ماكان بالصدر مكنون
وكايد العبرة وكثر التناهيت — وكثر القليل بداخل الصدر مدفون
ولجت ضلوعي بالزعل وستجنيت — وقلت اذرفي من صافي الدمع ياعيون
قمت اتصبر مير من صبري ازريت — مليت من صبري وانا اصبحت محزون
بقدر الليالي ياجماعة تدهويت — وقعت انا في شبكة الحزن مسجون
وسقتني الدنيا من المر حلتيت — عجزت اكايدها وانا الحظ ملعون
وقعت فيها بين حزن وتثنيت — وقلت ووياله من قلب مطعون
اجاذب الونات وقول ياليت — ياليت ربي ما خلقني بها الكون

الشاعر : م . الحربي

مختارات

اعز نفسي عن التافه وارفعها
اسبابه الروس ماتنزل للاذناب
احب راعي الوفا لو هو عدولي
وابغض قليل الوفاء لو هو من اقرابي
ابن صقية

ترى الشيب نذير الموت فيانفس فاقنعي
وخوفي وارجي من عليك رقيب
الى عاد تشيبي مايرد سفاهتي
الاواوجعي مافي عيابي طيب
(...)

اصحابنا هالوقت ياخيبة الفال
لو هربدوا وياك عدوان قاعة
والكايدة ما كل من قال فعال
من عادة البابة تردى طباعه
(محمد الفوزان)

زهيريات

حبيب الروح تبخل بشوفه

للشاعر متعب عثمان السعيد

حبيب الروح لا تبخل بشوفه
تصد وتتركه وانته تشوفه
من اسباب البكا مخطور شوفه
عقب ذاك الوصل يسهر لحاله
لو انشوفه اضمن ترفا لحاله
تراهو قاضين حاله لحاله
تعوذ يالحبيب وروح شوفه

واتبع رضاك ومرضي الناس كايد

من كلمات : ضامن العنزي

عذبتني يازين بكثر المواعيد — وابي انحاكم معاك عبر الجرايد
وقيدتني بالصد بالحب تقييد — واتبع رضاك ومرضي الناس كايد
ايش الجفا والصد ياسيد الغيد — تقول انا المصيود واصبحت صايد
وغربلتني وش فيك عساك متفيد — وش جاك مني يا قليل الفوايد
عقدتني بالهجر والصد تعقيد — واخذة في تعذيب روحي شهايد
لجلك رفضت اسلومنا والتقاليد — وغيرة انا بطبوعنا والعوايد
لامن ذكرتك ارفع الصوت وازيد — وعود صدى صوتي من البعد عايد
وازعجت من حولي اسلام واجاويد — جيراننا واللي من الناس نايد

واليوم يزعل الى مني طقيت بابه

قصيدة للشاعر : حمود سويد السعيدي .

يابوصالح صاحبي عذب القلب بفنون — وجرحني جرح عجزت عن علاجه
عقب ماهو صافي تغير على وشلون — ينسى هذيك العهود والصداقة
عذبني وانا كنت في هواه مفتون — وشمت بي عداي ومعرفته صارت سماجه
من اول يسال يقول ليه ما تجون — واليوم يزعل الى مني طقيت بابه
غيروه العواذل يابوصالح ما يخافون — من يوم ما فيه سؤال ولا رد اجابه
انخاك يااللي من ناس كلهم ما يهابون — حامي الحرب الى صكت جميع ابوابه
ناس يرحبون بكل ضيف ويهلون — ويفرحون به الى من الله لنجمهم جابه
وصلاة على محمد عدد ما نقطت النون — وعدد ما قال شاعر بيوته بركاده

ناس على عز او ناس على نار

البارحة نومي كثير المفزى — عقب الهنا عايش مع الياس وافكار
قلبي جريح وكل ليلى اعزى — من سبه الي سمني وصار نكار
الله يا دنيا علينا توزي — ناس علي عزاء وناس علي نار
اربع سنين صاحبي ما يكزي — امس يتعداني وكن شيء ما صار
وين الهوا وين هاك المعزى — وين الدموع ان ما جيناك تنهار
وين العيون الى علينا تخزى — وين الهروج ال ناقلة كل مرار
مرحوم يالقلب جزى الليل جزى — قاعد حزين تالي الليل محتار
راح الامل والحب ونهز هزي — واصبح علي ما قيل في وضع منهار
هذي حياتي يا الولي من اعزى — ياالله على البلوا اكون عبار

حمد الفضلي

قالــوا في الخيــل

احبوا الخيل واصطبروا عليها
فان العز فيها والجمال
اذا ما الخيل ضيعها الناس
ربطناها فاشركت العيالا
نقاسمها المعيشة كل يوم
ونكسوها البراقع والجلالا

يامن يساعدني على قصتلي

كلمات : كريم
فالح الظفيري

مرحوم يامن له بقلبي محلى
مرحوم يلي فارق الحي والدار
علمك لغابه واحدن حاسد لي
ما يدري ان القلب من علمه انهار
ياليت من جاب الخبر كاذبلي
ليته كذب في كلمته قال ما صار
العلم الاقشر جاوبه دمعتلي
دمعي على خدي غدا اليوم نثار
لا والله الا حال من دون خلي
من دون خلي حال قصاف الاعمار

اقفا وانا محتار في بلوتلي
صحيح ان المنايا له ادوار
يامن يساعدني على قصتلي
يامن يساعد واحدن صار محتار
الناس نامت وانا دمعي يهلي
اسهر توال الليل والفكر دوار
ايام فاتت ما بعد يرجعلي
صحيح راحت ذيك الايام تذكار
لا وعسى الجنة مقرن لخلي
في جنة الفردوس يقطف بالاثمار

لا تعتذر مقبل اعذارك

الشاعر : يوسف محمد العنزي

لا تعتــذر مقبــل اعذارك
ورموز اسمــك وتذكــارك
خلاص بمحــي انــا اذكــارك
ياخاين وصلتلــي اخبــارك
اخفيت وبانــت لــي اسرارك
عيب التعــرف علــى شاكالك
ياما قطفنــا مــن ازهارك
صديت ونهيــت مشــوارك
وحلفت مــا مــر انــا ديارك

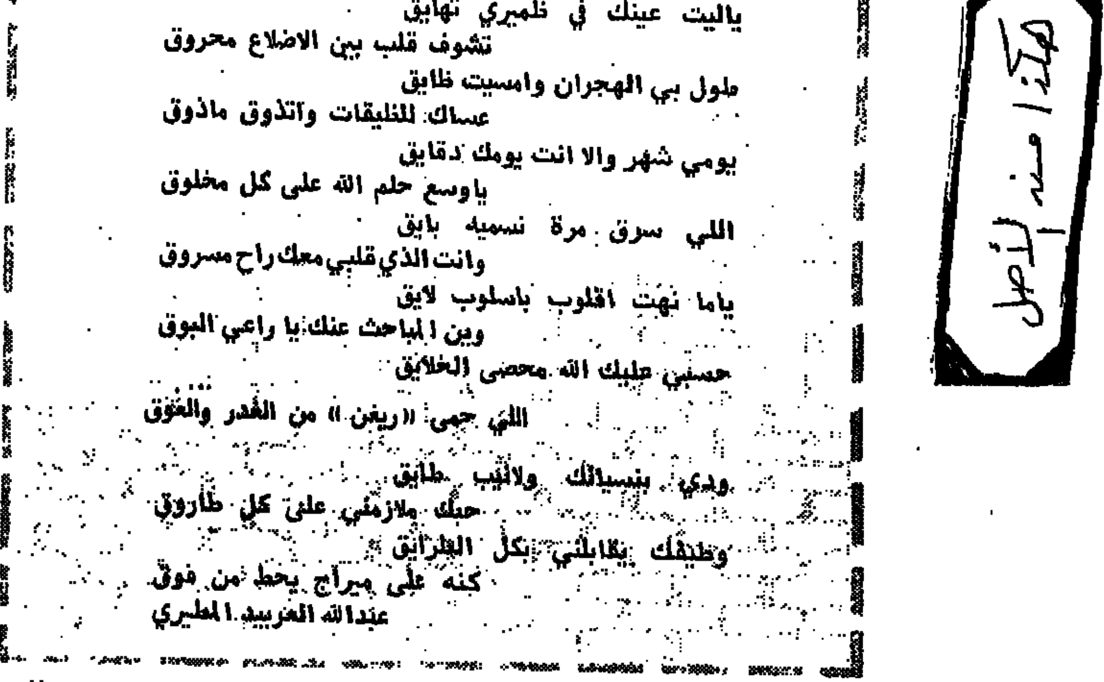
صورتك مــع فــلان شفناها
بالعــين والله راينــاها
وعشرتك يازيــن عفناهــا
ودروبك حنــا عرفناهــا
وخطتك تــرى كشفناهــا
وصورتك خذهــا ولا ابغاهــا
وغلطاتك يامــا رفيناهــا
ورسائل حبــك حرقناهــا
وايــام حبــك نسيناهــا

من حبه ياناس ذقت المراره

اونس بالحشا نار حارة
نور العين شب بالقلب نارة
من بين جميع البشر محتارة
الجفا والهجران هو شعاره
القلب مشتاق والعين محتارة
المحبة ماهي لعب وشطارة
ذبحتني عيونك اللي تقول غارة
من شافها ما ترنى بنهاره
من حبها ياناس ذقت المرارة
دمعي فوق خدي يسيل بغزارة
عنقه تقول كما عنق الحبارة
يا ويلي من محبتك يا سيد العذارة

لو ينصب عليها من الماي ما تطفا
وجرحني جروح عميقة ماتخفا
اخترت حسين الدل في العفا
زيد الجرح اللي تو ما خفا
لفني الشوق يمهم لفاً
تقول احبك بعدين تروح تزفا
فيها من الجنود عشرين صفاً
كل دقيقة خيالها فوق راسه يزّما
لاتعجب يازين لاقالوا توفا
على اللي راح بالهجران وقفا
والعسل من بين شفايفه يصفا
عقب جفاكم اضرب كف بكفا

بليهين عرار الدوسري



الصدود

يامن بنار الصد شب الحرايق
اشعل بي النيران في داخل السوق
ياليت عينك في ظميري تهايق
تشوف قلب بين الاضلاع محروق
ملول بي الهجران وامسيت ظايق
عساك للظليقات واتذوق ماذوق
يومي شهر والا انت يومك دقايق
ياوسع حلم الله على كل مخلوق
اللي سرق مرة نسميه بايق
وانت الذي قلبي معك راح مسروق
ياما نهت القلوب باسلوب لايق
وين المباحث عنك يا راعي البوق
حسبي عليك الله محصى الخلايق
اللي حمى «ريغن» من الغدر والعوق
ودي بنسيانك ولاني طايق
حبك ملازمني على كل طاروق
وطيفك يقابلني بكل الطرايق
كنه على ميراج يحط من فوق
عبدالله العريبد المطيري

هكذا من الأصل

من قال شعر ولا يعرف البلاغة

من قال شعر ولا يعرف البلاغة
ما يعتبر شاعر وانا قول مرفوض
ولا كل من على القاف صاغه
وازن وموزناً ومهمل ومقبوض
اشياء تخلي الشخص يطبخ دماغه

متحيراً ما بين ناقض ومنقوض
احدن يعدل بالمرايه شماغه
واحدن يخلي الراس كاشف ومنفوض
الشعر صار اليوم وسط المراغه
يبغى المقام وفيه كسرين ورضوض
وحنا نميز بين جامة وباغه
ونعرف زهور البر لاخضر الروض
والجلد بالكرمع يزين دباغه

قربت شراب يصير ولاتبي حوض
يامكثر التشويش هرج وغاغه
والقاف بالمعنا ملزم ومفروض
ومن كلمك بالصوة ياسعود ناغه

والرد للشعار فاتح ومعروض
سعود مسعد مشرع السبيعي

وين انت رايح على خير

ياصاحبي وين انت رايح على خير
ارجوك وضح لي طريق اتجاهك
تعبير حبي لك غلب كل تعبير
متمنياً هذا يثير انتباهك
صخرتني فالحب والعشق تصخير
وضحيت احب اقرب قريب اشتباهك
انا دخيل الله وضح بتفسير
دخيل عطفك يا حبيبي وجاهك
خلاك لي مقصود ومن غير تبرير
وذيت روحي [illegible] واصبح الجسم ناهك
سعود سعد مشرع السبيعي

ستيفاني موناكو ستغطي على كارولين

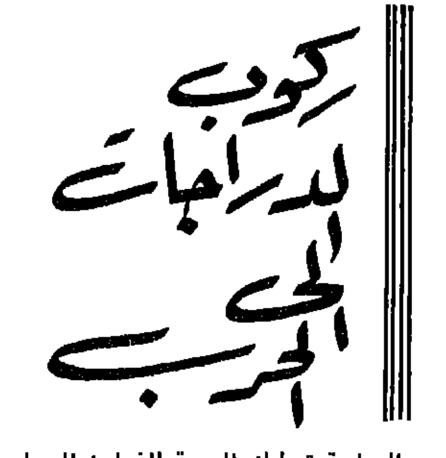


● ستيفاني موناكو

ستيفاني ، شقيقة كارولين والابنة الثانية للامير رينيه ، وزوجته غريس كيلي اميرة موناكو لم تعد سراً على المجتمع الاوروبي .
فلقد بدأت ستيفاني ترتاد المجتمعات وتحضر الحفلات الى جانب كارولين وتنافسها على المعجبين وتسبب من الصداع لوالدها ووالدتها اضعاف ما سببته اميرة اوروبا المدللة ، كارولين .
الذين شاهدوا ستيفاني في السهرة التي اقامها السفير البريطاني في باريس في منزله ، اجمعوا على انها تفوق كارولين جاذبية واناقة .
وفي الحفلة سأل السفير البريطاني ستيفاني هل ظهرت في حفلة قبل حفلتي ؟
وعندما اجابت بالايجاب قال لها السفير :« يظهر انك لم تعودي سراً على المجتمع الاوروبي » .

٢٤ شخصاً على درّاجة

قام اربعة وعشرون شخصاً اعضاء في نادي دبنهام في برومل بكنت بالركوب على هذه الدراجة العملاقة التي يبلغ طولها ستة وثلاثين قدماً استعاروها من جراج بالقرب من اكسفورد ، وذلك من اجل جمع مبلغ الف جنيه استرليني لمشروع خيري . وقد قطعوا المسافة الى بيغ بن هيل والتي تبلغ ١٤ ميلا في اربع ساعات ، كان عليهم خلال هذه المسافة ان ينزلوا عدة مرات كي يستديروا بهذه الدراجة حول زوايا الشوارع .
واذا كان التسعة ركاب في المقدمة يبدون سعداء فذلك لانهم لا يبدلون بارجلهم . ويقوم بهذه المهمة ١٢ راكباً في المؤخرة ، بينما يقوم الثلاثة ركاب الاخرين بالمساعدة في ابقاء هذه الدراجة التي تزن طناً ونصف الطن ، متوازنة ، وصرح اعضاء هذا الفريق بعد ان قطعوا تلك المسافة ان العناء الذي شعروا به ، يهون جداً عليهم بعد ان كانت الجماهير سخية معهم وأغدقت عليهم بالتبرعات ، فجمعوا اكثر من المبلغ المطلوب .



ركوب للدراجات الى الحرب

الدراجة تعطيك الحرية للذهاب الى اي مكان وفي اي وقت تريد .. ولا تجعلك تعتمد على اي وسيلة نقل اخرى .. وراكب الدراجة يكون اكثر سيطرة على دراجته من سائقي السيارات ..
خلال الحرب العالمية الثانية .. استخدم الجيش الياباني الدراجات لنقل الجنود عبر التضاريس الصعبة .. وعندما غزى اليابانيون شبه جزيرة الملايو عام ١٩٤١ اخذوا الاف الدراجات من الاهالي .. لقد ادرك اليابانيون ان الدراجات تستطيع السير في الاماكن غير المناسبة للسيارات العسكرية الثقيلة مثل الدبابات والمدرعات .. اذا وصلوا الى نهر ووجدوا الجسر المقام فوقه منسوفاً .. كانوا بكل بساطة يلتقطون دراجاتهم ويعبرون النهر ..
حتى البريطانيين في عام ١٩٨٨ .. وجدوا ان الدراجات مفيدة في الحملات العسكرية .. فشكلوا وحدة مشاة تتألف من راكبي الدراجات ..
ناقل الحركة صمم كي يستطيع جميع الرجال التبديل معاً .. وخلال الحرب العالمية الثانية كان قادة الجيش البريطاني يهبطون بالمظلات ومعهم دراجات يمكن طيها .. وكان للدراجات دور خاص للعملاء السريين ايضاً .
● قبل « معركة » تقليدية في وقت السلم ،.. سباق القوارب .. تحدى ملاحو التجديف التابعين لجامعة كامبريدج منافسيهم من جامعة اكسفورد .. على متن دراجة كبيرة ..

الطفل الذي يعيش عارياً !؟

● مع والدته

● الى المدرسة

● بين اصدقائه في المدرسة

● طبيعي وعادي

« كريستيانو » طفل ايطالي يبلغ من العمر ٨ سنوات لا يستطيع ارتداء اي نوع من الملابس مهما كانت رقيقة ، لانها تسبب له نوعاً من الحساسية الجلدية غير المعروفة كما يصاب بحالة من ضيق التنفس .. لذلك فانه يضطر للسير واللعب والنوم – صيفاً وشتاء – دون ان يرتدي شيئاً سوى شورت وصندل !
وقد اكتشف والداه هذه الحالة فور ولادته .. حينما حاولا تغطيته بالملابس الخفيفة التي تستخدم عادة للاطفال فتبين لهما انه ما ان يلمس جسده اي نوع من القماش حتى يظهر عليه نوع من الطفح الجلدي ، ويبدأ في البكاء .
وخلال السنوات الثمانية الماضية عاش « كريستيانو » عارياً بينما طاف به والده على العديد من اطباء واخصائيي الحساسية الذي اجمعوا على انه مصاب بمرض شاذ غير معروف ربما يكون ناتجاً عن اصابته بمزيج من امراض الحساسية التي كان والداه مصابين بها .. والتي لا يعرف الطب علاجاً لها ..
والمهم في الامر ان القدرة الالهية قد عوضت « كريستيانو » فمنحته قدرة طبيعية على تحمل البرد ، بحيث يتكيف جسمه بمنتهى السهولة مع حالة الطقس .
بقي ان نعرف ان « كريستيانو » لا يشعر بانه انسان غير عادي ،ويتصرف باستمرار بشكل طبيعي .. وقد اصيب بالدهشة حينما وجد ان اجهزة الاعلام تهتم بمتابعة اخباره .

رحلة في قلب امرأة

كتبت الشعر الصوفي لإنني شعرت بالله في كل ماحولي

رقيقة الكلمات .. فياضة الحس .. تتبض كلماتها بالعاطفة النبيلة وتعبر عن حس مرهف .. يتنوع شعرها بين الشعر العامي ، والشعر الوصفي بل والشعر الصوفي ايضا ، انها الشاعرة الرقيقة شريفة فتحي ..

عندما ذهبت للقائها طلبت مني ان نلتقي في معرض الفنون التشكيلية الذي اقامته لعرض لوحاتها ودهشت عندما تجولت في انحاء المعرض فان هذه الفنانة تجمع الكثير من الفنون والمواهب ، نفس الشاعرية التي تكتب بها كلماتها هي نفس شاعرية الالوان التي ترسم بها .. لوحات ظهرت فيها الزهور بكل الوانها ودلالاتها .. واخرى للبيئة والطبيعة .. ولوحات للبورتريه ، شعرت انني فعلا امام فنانة شاملة ، واخيراً جلسنا معاً ودار بيننا حوار هو في حقيقته رحلة في عقلها وقلبها .. والشاعرة شريفة فتحي لها خمسة دواوين شعر ، من ارقها ديوان اسمته رحلة في قلب امرأة .. وهو تصوير دقيق لعواطف ومشاعر المرأة وادنى خلجات نفسها ، ومناجاتها للرجل الذي يمثل نصفها الاخر ..

« حواء قدر من تعبر عن مشاعرها »

واسألها هل تعتقدين ان المرأة اقدر على تصوير مشاعرها كامرأة والتعبير عنها بطرقة اقدر من الرجل ... ؟

— تجيب بحماس : نعم والف نعم .. الرجل عندما يكتب عن المرأة لايكون دقيقاً بنفس الدقة .. انها مشاعري انا واحاسيسي ورغباتي ، ولكنني لا زلت اعتقد ان المرأة اقدر منه في هذا المجال بكثير .. كيف يستطيع رجل ان يقول عن لسان حواء :

انني انا حواء انا انا كل ما
تحتاج ماتهوى تحب وتنشد
حواء انا يا ادمي انا من ضولعك
قد خرجت وانت مني تولد
ام الحياة انا ، انا امرأة انا
في الارض سيدة وانت السيد
ان كنت انساناً فانسان انا
لا انت تعبد اوأنا استعبد
لك واجب عندي ولي حق عليك
فخذ وهات يد تقابلها يد
اعطيك لو اعطيتني ان كنت من
ملك الزمام ففي يدي المقود
نصف انا لك لو علمت وانت نصفي
لو تآلفنا معاً نتوحد

● الفنانة شريفة فتحي تقف بجوار صورة رسمتها لنفسها

كلمات جميلة فعلا قرأتها الشاعرة تعبر بصدق عن المرأة وجدت نفسي مأخوذة بها وبطريقة القائها لهذه الابيات فهذه فعلا حواء تعبر عن نفسها تصرخ في وجه الرجل ان له حق وعليه واجب وعليه ان ياخذ ويعطي لا ان يصبح مجرد السيد تجاه حواء التي وهبته الحياة .

« بيئة فنية »

ولنكمل الحوار وتتحدث الشاعرة عن نشاتها واثر البيئة التي ترتب فيها على ابداعها الفني بعد ذلك فتقول :

— نشات فعلا في بيئة فنية .. وكان والدي من هواة الموسيقى والادب والفن عموماً وفي صغري ، كنت استمع الى عزفه كنت ابكي عند سماع الموسيقى الحزينة ، وافرح مع الموسيقى المرحة وبدأت النبتة الاولى تتكون في نفسي ثم بدأ غرامي بالرسم ، كانت اول جائزة حصلت عليها في الرسم وانا عمري ٨ سنوات ، ثم بدأت سن التفتح والمراهقة المليء بالانفعالات وبدأت اهتم بالشعر والادب والذي شجعني واثرى مواهبي هو انني كنت دائماً احضر مجالس الصالونات الادبية الثقافية والتي كان يحضرها فطاحل الشعر والادب في ذلك الوقت .. وفي فترة شبابي التقيت بكل هؤلاء واستمعت الى فنهم وشعرهم ومناقشاتهم ، عالم واسع رحيب دخلت اليه ، بالاضافة الى انني كنت دائماً امتلك الخيال الواسع واقرأ كثيراً ، ودرست الشعر عن طريق الادب والموسيقى وبدأت في كتاب القصص والزجل والاغاني وكتبت خمسة دواوين من الشعر وحضرت عدة مهرجانات عربية للشعر .. واجد نفسي اقاطعها لاسألها والذي يحرك مشاعرك لتكتبي هل هي تجاربك الشخصية ام مايحدث حولك .. سلطان الوحي عندك متى يبدع .. ؟

نفسية الانسان تتأثر بكل ما حوله فما بالك

● المرأة اقدر على تصوير مشاعرها اكثر من الرجل .

— كيف لم انتبه اليه ؟ ..

تساءل ، ثم تناوله .. قلبه .. واذا بالطلقات مرصوصة .. حاول تثبيت العبوة الى المسدس فتثبتت .. وبيد مرتعشة سحب نابض الامان ، وبروح مغامرة تمازجها الرهبة وضع اصبعه على الزناد .. ضغطه .. « زن .. » انطلقت مدوية اصمت اذنيه .. ارعبته .. تكوم على نفسه مرتجفا كمن اصابته البرداء .

واذهدأ ، اطل من النافذة ، ثم اتجه نحو الباب فأصغى ..

— احدا لم ينتبه

همس مطمئنا ..

فك العبوة عن المسدس بحذر ، اعادها .. اعاد المسدس .. اغلق الخزانة ونكص على عقبيه ينقب عن الرصاص بعناية ، ولكنه لم يعثر عليها ولا على اية علامة تدل عليها .

— لابد انها نفذت من الشق المفتوح من النافذة .

همس بثقة مهزوزة ، مما دفعه للبحث في الايام الثلاثة التالية دون جدوى ، ولم يجرؤ على العبث بالمسدس فترة طويلة اخرى .

★★★

ماجد مستمر في نشيجه المتقطع وانا مستمر في محاولاتي لتهدئته .. نبع من الدموع ، صليات متتابعة من الشهقات المقطعة لنياط القلوب .

الام الثكلى والجدة المفجوعة .. في الغرفة الاخرى ، تندبان وتتناجيان في مناقب الفقيد ثم تنتحبان ثم تندبان ، جارتان او اكثر سمح لهن المحقق بالمكوث يشاركنهما النحيب حينا ويحاولن تهدئتهما حينا آخر ...

متخصصون في التقاط البصمات بدؤوا عملهم لتوهم .

المحقق ورجاله ينقبون عن الطلقة ، فقد اكد الطبيب الشرعي انها خرجت من قمة رأسه ، كانت الراس مغطاة بالدم المتخثر غلم ينتبه المحقق الى الفتحة التي احدثتها فيها :

— انظر .. انها كفوهة بركان ، اخرج ما بجوفه من دم امتزج بقطع من المخ ..

قال الطبيب الشرعي واردف :

— نعم .. الرصاصة دخلت من الانف وخرجت من قمة الراس ، ميل الفتحة يتناسب مع خط مستقيم يصل بينها وبين الفتحة الاخرى التي خلفها دخول الرصاصة من الانف ، على اي حال يجب نقل الجثة الى المختبر لاستكمال الفحص والتأكد من عدم وجود جريمة وراء الحادث .

● الا ننتظر الاب ؟ لقد عثروا عليه في اللاذقية وهو قادم بطريق الجو .

— لا داعي للانتظار .. سآمر بنقل الجثة اذا سمحت ! ..

★★★

لم ينتبه احد الى اضطراب باسم وسرحانه ، ووالده الذي لاحظ جفاءه لم يستفسره ، ذلك انه بدأ يعد نفسه لافتتاح مكتب تجاري فقد مل العطالة ،

ووالدته برفقة جدته تمخران عباب المجتمع طولا وعرضا .. هنا مباركة .. هناك استقبال .. هنالك مرض او عزاء ، و مشكلة (ماجد) المزمنة وفشله المتواصل في كافة الاعمال التي جربها حتى الان تظل مصدر حديث شاك باك لا نهاية له وقلقها على حسام الذي يواصل دراسته في الخارج لا تكفي عن التعبير عنه وسخف زوجة خالها مادة جيدة لتسلية متجددة .

وباسم بعد ان تأكد بأن الرصاصة المنطلقة ليست في الدار وبأن احدا لم يسمع صوت انطلاقها بدلا له ان احد لم يسائل اهله عنها ، عاد اليه هدوؤه وتبددت مخاوفه ..

— يجب ان اتخير مكانا كاتما للصوت .

همس ، واردف :

— علي ان اغلق النوافذ جيدا الخشبية والزجاجية معا ، ويجب ان اصوب نحو مادة سميكة .. كيس الطين الذي يستخدمه والدي لاصيص صبارة التي تملأ الشرفة ، ولكنه ثقيل جربت حمله ذات مرة فعجزت

اخذ يتنقل من فكرة الى فكرة .. وفجأة هبط الالهام :

— الفراش .. اجل الفراش

همس جزلا ، واردف :

— كيف لم يخطر في بالي من قبل ؟!

جره .. نصبه الى الجدار .. فتح الخزانة .. تناول المسدس .. تناول العبوة .. ثبتها .. سحب نابض الامان .. صوب .. ضغط الزناد

« زن ... » .. الفراش مثقوب .. الرصاصة لم تنفذ من الجهة الاخرى ولكن ! .. الصوت ؟ .. مشكلة الصوت لم تحل بعد ..

★★★

— لا اثر للطلقة .. سيدي ! ..

رددها الشرطيون الواحد تلو الاخر

● اين اختفت اذا ؟ امر محير ! ..

وومض الحل فجأة :

● الم يقولوا انهم وجدوه تحت الفراش ؟ اقلبوا الفراش .. هيا ! ..

ورغم الدماء المتجمعة هنا وهناك ، ظهر عليه عدد كبير من الثقوب ، ادخل سبابته في احداها ، احس بجسم صلب ، احتال عليه ، سحبه :

● انه طلقة .. لقد كشف جزء مهم من اللغز !

امرا اقرب افراد الشرطة اليه :

● ضع هذه الطلقة في كيس (نايلن) ثم انقل الفراش بعد ان تلفه باحدى البطانيات الى المعمل الجنائي .

القى نظرة اخيرة على الثقوب وتساءل عجبا :

● هل حدث ان حاول انسان الانتحار عدة مرات ؟ فما بالنا اذا كان هذا الانسان طفلا ؟! ..

★★★

— لو انني احيط الغرفة بفرش البيت لشكلت كاتما جيدا للصوت .. ولكن ذلك مستحيل ، فقد ترجع والدتي في اية لحظة .

وبرقت شرارة الهام اخرى ..

— لم لا احيط نفسي بالفراش ؟

اسر الى نفسه .

اعاد الفراش الى موضعه فوق السرير .. غطاه بثلاث بطانيات سميكة اتخذ جلسة مريحة على ركبتيه محنيا ظهره كمن يهم بالسجود .. تقوس الفراش من فوقه فبدا مع البطانيات كخيمة .. الظلام يلفه .. هذا يعني ان الصوت سيكتم تماما .. صوب .. سحب النابض .. ضغط الزناد .. « زن .. » .. انطلقت مدوية صمت اذنيه .. شمت رائحة دخان .. انزلق خارجا .. قلب الفراش على عجل .. الرصاصة ايضا لم تنفذ من الجانب الاخر .. الثقب المدخن من طرف واحد فقط ، لن ينتبه اليه احد .

واسرع باعادة المسدس والعبوة الى مكانهما .. اغلق الخزانة .. اعاد ترتيب الفراش .. حمل البطانيات الى خزانة والدته مطوية !

— لا احتاج لمن يدربني .. انني ادرب نفسي ! ..

خاطب سريرته مزهوا .

★★★

ابو حسام — خالي — يدخل منهارا ..

ذاك هو الذي انتحر ابنه ! ..

سمعها من الجمهرة المحتشدة في ساحة العمارة وحولها ترصد كل حركة بفضول منهم ، هرع الى المصعد ، تقدم نحوه اقرب جيرانه اليه :

— البقية في حياتك ..

قالها وهو يصافحه بحرارة ومن ثم يعانقه ..

احس بوخزة في قلبه ، تجلد ، فارت دفقة من الدموع كادت تبلغ العينين ، قمعها بقسوة ، هرعت نحوه ، احتضنته وعانقته ، عجز لساني عن قول كلمة ، ولاول مرة انفجرت باكيا !

● اذا هو حق ماسمعته ، باسم انتحر !! باسم ينتحر ؟! هذا مستحيل .. اين هو ؟ قدني اليه ..

— اخذوه الى الطب الشرعي ياخال ..

تقدم نحوه الضابط المحقق :

— البقية بحياتك .. سيدي ..

قالها باخلاص ، ثم اردف بارتباك :

— سيدي .. حالما تجد نفسك قادرا ، ارجو ان تشرفني الى المخفر ، انه قريب منكم ، يجب ان استوفي التحقيق ، بضعة اسئلة ساجتهد بالا تزعجك

وجه ابو حسام نحوه نظرة عاتبة ، ثم نكس رأسه من جديد

★★★

وكرر باسم التجربة

الثقوب في الفراش تتكاثر .. ان يرتب سريره بنفسه .. فرحت امه .. قالت لامها : « باسم صار رجلا قبل اوانه يا امي .. لم يعد يحب اللهو مع اصدقائه .. تصوري !، حتى سريره بات ينظمه بنفسه » في تلك اللحظة كان باسم ينسل كعادته تحت الفراش من سحب النابض .. صوب .. انزلقت احدى ركبتيه بينما كان يضغط الزناد ... اختل توازنه .. انحنى رأسه .. اخترقت الرصاصة انفه فدماغه فجمجمته ثم علقت بطرف الفراش بعد ان اطفأت شعلة باسم ..

★★★

وكان تحقيقا ممعنا ، اضاف بعدا سرسا الى ابعاد الفاجعة ، تجاذبه السرطة المدنية والشرطة العسكرية :

— كيف تحتفظ بمثل هذه الرساسة في بيتك ؟

— كيف تسمحان لابنكما بان يعبث بسلاح خطير ؟

— كيف تدرب ابنك على استخدام مسدس ، الا تدرك وانت الضابط انسار خطورة السلاح على الصغار ؟

— الم تسمع بالمثل القائل : « السلاح بيد (الفهيم) يجرح ، وبيد (العسسس) يذبح ... » !!

— لم اعتمشاه حتى انتحر !!

والفاجعة تحيها التحقيق كل يوم وتذكي اوارها ! ..

اطلعت جهد علنا على التحقيق بعد ان تملك ابو حسام لاحد زملائه القدامى ، زار الضابط الكبير المنزل ، وحص السرير بعنايه ، ثم قرر :

— انه لعب وليس انتحارا !

نطقها الضابط الكبير بنفسه ...

وامر باغلاق ملف القضية .

دمشق — نزار بهاء الدين الزين

متحف « ابو سلمى »

قررت منظمة التحرير الفلسطينية تحويل منزل الشاعر الفلسطيني الراحل عبدالكريم الكرمي « ابو سلمى » الذي غيبه الموت خلال الشهر الماضي قررت تحويله الى متحف يضم آثار الفقيد وابنائه وموجودات منزله .

كما قررت المنظمة منح الشاعر الذي غنى لفلسطين اكثر من خمسين عاماً ، وسام الثورة الفلسطينية تقديراً لدوره وتخليداً لمكانته .

وكانت جنازة الفقيد في دمشق قد ضمت اعلام الادب والسياسة في العالم العربي الذي تجمعوا للمشاركة فيها ، ومن ابرز ما قيل في اثناء تشييع جنازته ما قالته الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة والارشاد السورية في تأبين الفقيد اذ قالت :

« اذا كانت فأس الموت قد بلغت ان تقطع زيتونة فلسطين فان جذورها الضاربة في الارض قد خلقت لنا كروماً من الزيتون واذا كانت قيثارة الحداء في يد قائد القافلة الادبية الفلسطينية قد التوت فان اوتارها ما تقطعت ولا النغم العظيم لفلسطين الثورة قد كف عن الصعود الى الاعالي ناشراً لهب الكلمات عن القضية التي هي لهب في القضايا وتاريخ طويل من النضال الدامي .

لقد عبر ابو سلمى دروب الحياة مكافحاً باسلا بالكلمة والموقف بالشعر والنثر والايمان الراسخ بان غد العروبة هو الغد وان نصر فلسطين هو النصر ما دامت الامة العربية تسلك طريق الحق والعدل والقوة ومادامت القضية الفلسطينية روح القضية العربية .

لقد اغمض عينيه والثورة التي وعى ورعى قد بلغت اشدها والاقلام التي من زيتونة كانت غصوناً وارفة قد انضفرت على شموخ في الاصالة ومجد في العطاء .

ونتلفت بعده من وحشة واسى فالشاعر الذي غنى دنيانا نصف قرن ونيفا قد تدثر بالصمت والصمت عدو الشعراء فيا ايها الكون انظر اي قلب بيننا توقف عن الخفقان واي فم انغلق



هكذا من الأصل

السلاح بيد الغشيم

الحلقة الثانية

بقلم : نزار بهاء الدين الزين

★★★

ما كاد باسم يلقي على والده تحية صباح اليوم التالي حتى ابتدره بقوله :
– لقد فكرت كثيرا بالمثل الذي طرحته بالامس عن السلاح فلم افهمه تماما .. هلا لقنتنيه لاسجله : فانا اجمع الامثال والحكم في كراس خاص ومن ثم تشرحه لي ؟! ..
● الا تنتهي طلباتك واسئلتك يا باسل ؟ .. اريدك ان تنصرف الى مذاكرتك ، فامتحانات اخر العام دنت ..
– خمس دقائق اخرى لا تزيد ولا تنقص .. ارجوك ...

● المثل يقول : « السلاح بيد (الفهيم) يجرح وبيد (الغشيم) يذبح ! .. » ذلك هو المثل ، سمعته من بادية الشام عندما الحقوني بفرقة (الهجانة) بعد تخرجي من كلية حمص العسكرية .
و« الفهيم » يقصد به هنا – المتدرب الواعي المستوعب لسلاحه ومسؤوليته تجاه عمله و القادر على استخدامه بكفاءة والذي لا يستخدمه الا في حالات التهديد او حالات الدفاع ، لانه تعلم من قبل كل شيء ضبط انفعالاته وكضم غيظه ... فقتل الانسان ليس بالهين الا من وجهة نظر مجرم والمجرم اصلا هو بشكل ما انسان مريض مجنون ، واذا اضطر المتدرب لاستخدام سلاحه في اوقات السلم فان عليه ان يتخير المواضع غير القاتلة ، فالسلاح بيد مثل هذا الانسان يجرح في الغالب ولا يقتل .
وعلى العكس من ذلك فانه اذا وقع بيد فتى يافع او انسان ارعن او ثمل او مخدر او سريع الاستثارة والاستهواء او مضطرب العقل او سيء الصحة فانه لن يستخدمه بروية وبالتالي فقد يتسبب بكارثة ، (فالغشيم) هنا ليست بمعنى عدم المعرفة انما بكل المعاني السابقة ....
معظم كارثة لبنان – مثلا – سببها الحمقى .. مهووسو الانتماءات ... مخدرو (الايديولوجيات) .. مجانين القومية والعظمة .. صبيان ... متعصبون ... سكارى ...
ذات ليلة كنت في قرية لبنانية في الجبل المطل على بيروت ، تقع فيها محطة لقطار دمشق بيروت العجوز ، ناظر المحطة كان يسكر كل ليلة سبت ، وعلى انغام عود فريد الاطرش وصوته كان يطرب و ... يسكر ، واذ يستبد به الطرب يخرج بندقيته سريعة الطلقات من مخبئها ، يعمرها ، ثم يبدأ باطلاق الرصاص فيوقظ الذين لتوهم ناموا ، ويروع الكبار قبل الصغار ...
لعبة ! تحول السلاح في لبنان الى لعبة فكانت الكارثة ! ..
الصبيان المدفوعون يتقدمون اليوم مختلف العصابات هناك ، يستخدمهم الكبار لانهم اغرار غير ناضجين ، مسلوبوا الارادة او ارادتهم ثم العبث بها الى حد فظيع ، تنويمهم بالشعارات اسهل ، قنص البشر بلا تمييز بالنسبة اليهم ايسر ، قتل الناس على الهوية بايديهم ابسط ! .. ارأيت ان السلاح بيد (الغشيم) – يا بني – كارثة ؟! ..

اليك صورة اخرى لسلاح (الغشيم) الذي يذبح يا باسم ....
اتذكر ما قصصته لك عن هروبنا من ثكنة المدفعية في شارع جمال باشا ، كان بيننا ضابط سوري اقفل مخه عما سوى الانظمة العسكرية بما فيها الطاعة العمياء حتى لو كانت من رؤساء اعداء !
اجل .. انها صورة اخرى من صور الهوس والحمق ! ..
رفض ان ينضم الينا عندما نظمنا عملية الفرار من المعسكر ، وعندما امروه بالضرب شارك فيه وهو يعلم ان كل قذيفة يطلقها ستقتل بعدد من مواطنيه ، ربما اطفال وعجائز من اقاربه ! ...
طبعا .. عندما غادر الفرنسيون غادر معهم ، وخاصة بعد ان عرف ان المتظاهرين احرقوا بيته ! .. قاطعه باسم متسائلا :
– بابا ! ..
الى اي سن يعتبر الصبي يافعا ؟
● حتى سن الرشد بين الثامنة عشر والواحدة والعشرين .
– هل افهم من ذلك انك تراجعت عن وعدك ؟
● اي وعد ؟
– انسيته بمثل هذه السرعة ؟! .
● انني عند وعدي اذا وفيت بوعدك ، ثم انني اعتبرك ناضجاً في اكثر من وجه ولا تنطبق عليك كلمة (غشيم) ... اهذا ما وددت الاطمئنان اليه ؟!

★★★

ولكن باسم حصل على الترتيب السادس بين اقرانه ...
فرحت به الاسرة واحتفت به واولمت على شرفه – الا ان فرحة (باسم) لم تكتمل ، فقد حرم رغم نجاحه المتفوق من متعة التدريب على احد مسدسات ابيه ، انه يعرف والده تماما فهو لن يتساهل او يتنازل عن شرطه ، رغم علمه بأن درجة واحدة فقط بين مجموعه ومجموع زميله الخامس هي التي حددت هذا الفارق .
وفي صباح اليوم التالي سأل والده بعد تردد طويل وبلهجة مريرة :
– ما الفرق بين الخامس والسادس ؟
● انها رتبة كاملة يا بني كالفارق بين الملازم والرائد .
– ولكنها درجة واحدة في المجموع ... لقد بذلت كل جهودي يا ابي .
● اننا لم نلمك يا باسم ... على العكس فرحنا بك واحتفلنا .
– والتدريب على استخدام المسدس ؟
اجابه بلهجة عسكرية حاسمة
● الا هذا .. فبيننا معاهدة لا يجوز الاخلال بأي بنودها

★★★

الوالدة لا زالت كلما صحت تنفجع ، صوتها صار مخلوطا كمواء قطة في ليلة باردة ، المهدئات خدرت الصوت ولكنها لم تخدر الدماغ ، المصيبة حسية تنشط احيانا واحيانا تخمل الا انها حية :

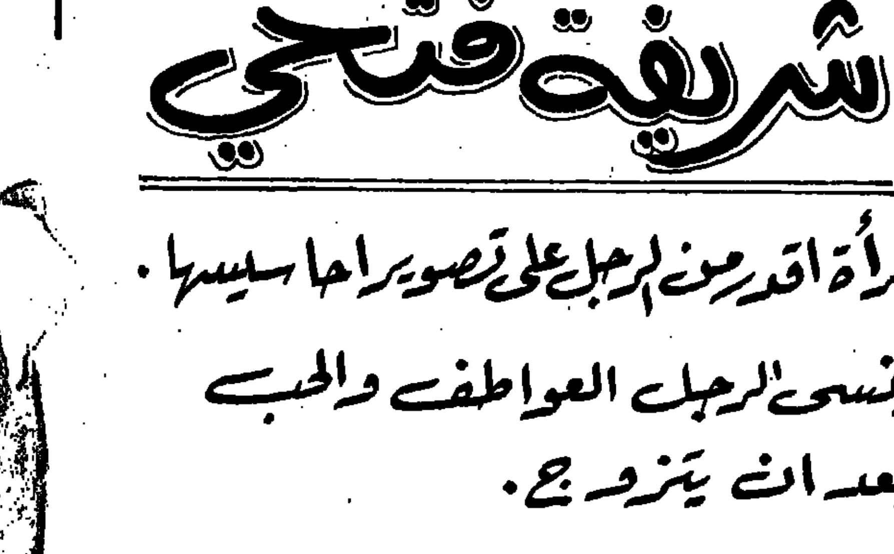
– باسم يا احب ابنائي ، يا اذكاهم ، يا اجملهم ، يا اكثرهم حبا للحياة وابناء الحياة .. كيف تقضي على حياتك بيديك ؟ كيف ؟!
الضابط المحقق يتلقى اجابة احد الجيران :
– عندما دخلنا الغرفة كان القتيل –
– لدهشتنا الشديدة – تحت الفراش !
● تحت الفراش ؟!
– بعد حيرة طويلة ورفقا باعصاب الام الثكلى وجدنا من الانسب ان نعيده الى الوضع الطبيعي فوق الفراش .
● خطأ .. هراء .. الم يفهم الناس بعد ، ضرورة ترك كل شيء في مكانه عند حدوث جريمة ؟ ..
حضر ماجد .. تساءل .. تطوع احدهم لاخباره باذلا جهده ان يخفف قدر المستطاع وقع النبأ ، تجمع الناس حولهما لاستطلاع اثر الصدمة عليه ..
– اين هو ؟!
تساءل فزعا ، يشيرون الى غرفته ، ماجد يصرخ فترتج الدار ، مزيد من الناس مهتوافدون ، الشرطة تبدأ بمنعهم ، الضابط يأمر باخراج الجميع حتى الجيران فقد حصل على افادتهم ولم يعد لوجودهم من مبرر ، كلهم اجمعوا انهم لم يسمعوا صوت الطلقة ...
امرأة تولول في الخارج ، تصيح بالشرطة :
– انه حفيدي .. ابن ابنتي .. دعوني ادخل لارى اية مصيبة حلت به ! ..
يمنعونها من دخول غرفة باسم ، ماجد منهار ، يتحرك نحو جدته ، يعانقها ، يغشي عليها بين يديه ، الطبيب الذي حضر ثانية ليطمئن على الام الثكلى يسعف الجدة ، تصحو ، تلطم ، تنتف شعر راسها ، تمزق ثوبها ، تنوح ، تردد :
– عين حاسدة اصابت هذا البيت .. بل هو سحر اسود ، نصحتهم ان يتبخروا فهزئوا مني .. حتى المرحوم الفي بالحجاب الذي كتبه له اشهر شيخ في البلد ... صار باسم مرحوما ؟! ، وي .. لي ، وي .. لي ! ...
اين هي ؟ اين جنان ؟ اين انت يا جنان ، خذوني اليها قبل ان تؤذي نفسها ، انا اعلم مبلغ تعلقها به ! ..
ماجد يجهش بالبكاء كطفل ، الا ما اقبح بكاء الرجال ! تقدمت اليه اواسيه :
– تماسك يا ماجد .. انت رجل !
عانقني واخذ ينشج .. كدت اشاركه ولكنني تجلدت ...
الضابط يخاطب ماجد سائلا :
– انا ادرك يا بني فداحة المصاب ، ولكن التحقيق يجب ان يستكمل ، لقد وجدنا عبوة الطلقات (المشط) فارغة الا من طلقة واحدة ، فمن كان يستعمل المسدس ؟ هل اعتاد القتيل استخدامه ؟ واين ؟

ماجد ينظر الى الضابط بذهول ، ثم ينتزع عبارة (لا اعلم) من فمه انتزاعا ...

★★★

ظل هاجس السلاح .. والتدريب على حمله واستخدامه يلح عليه ...
كان خلال نشاطات امه الاجتماعية خارج المنزل يقف طويلا امام خزانة اسلحة والده ، يتأملها ، ثم ينتقي احدها في خياله ويهمس الى نفسه في قهر : « هذا المسدس كان من المفروض ان يكون ملكي .. » ويظل يتنقل في اختياره من مسدس الى مسدس الى ان ارسى رأيه على واحد معين بات لا ينظر الا اليه .
وفي يوم .. الحت عليه رغبته ، فاحتال على الخزانة حتى فتحها وسرعان ما اصبح المسدس المعشوق بين يديه .
تأمله طويلا ، قلبه ، نظر في فوهته ، صوبه باتجاه تمثال ، وضع اصبعه على الزناد ، ضغط ، لم يتحرك الزناد ، تذكر رعاة البقر ابطال الشاشة ، سحب النابض ، ضغط الزناد .. « تك » عاد النابض الى مكانه !
سحب النابض من جديد ، ضغط على الزناد وصاح : « طاخ » ، صوبه ثانية نحو لوحة معلقة وصاح « بم .. » ، اقترب من النافذة ، صوبه نحو صبي يلعب في ساحة العمارة وردد « زن – دن .. طا .. » ثم اعاده الى علبته ، واغلق الخزانة بنفس مهارة فتحها .. وزفر بارتياح فكأن شيئا مما كان ما كان ...
ثم اخذ باسم يكرر تمثيل الدور كلما خلت الدار ويطوره ، صار يقلد ابطال السينما والتلفاز ومجرمي المافيا ومطارديهم من اشاوس الشرطة السرية ، مستخدما المقاعد متاريسا والطاولات لقفزاته (البوندية) .. « طا .. طا .. طاخ .. دن .. بم .. » صيحات اخذت تتردد في جنبات الدار الفسيحة فتتلقفها الجدران الصماء ..
ولم ينتبه احد الى عزوفه عن الخروج وكذلك لم ينتبه احد الى هوايته الجديدة فقد اتقن اعادة ترتيب كل شيء بعد ان يفرغ من لعبته .
وعندما وقع بصره في احد الايام على العبوات ، تردد كثيرا قبل ان يتناول احدها .. ولكنه تناولها ، وحاول تثبيتها في وضعها المناسب من المسدس فلم يفلح

– تلك عبوة لا تخص مسدسي .. هي حتما لاخر .
همس لنفسه .. واردف :
– فلاجرب ثانية ..
ولكنه لم يفلح ابدا .. وفجأة .. وقع بصره على جسم كان طول الوقت الى جانب المسدس في علبته ..



● لوحة الامومة بريشة الفنانة الشاعرة

بنفسية الفنان انها مرهفة جدا وحساسة كالاوتار الدقيقة التي كلما ارهفت كلما سمى قدر الفنان .. الاحداث هي العازف على هذاه الاوتار التي تردد كل شيء اذا كان الحدث حزيناً فان الاوتار تصور كلاماً واذا كان سعيداً رددت مشاعر السعادة والانطلاق الفن هو التنفس الطبيعي الذي عن طريقه تخرج مشاعر الفنان الموجود داخله . المهم ان يكون الانسان صادقاً .. ان افتعال الاشياء يجعلها تتحول الى صنعة ، احياناً حدث معين يحدث ، اجد نفسي وقد انطلقت الكلمات من صدري لمجرد شيء ربما يكون بسيطاً ولكنه حرك شعوري .. في احدى المرات التقيت بصديقة عزيزة فرقتنا الحياة لمدة عشرين عاماً ثم تقابلنا وجدت نفسي اقول :

اختاه ياأخت الطفولة والصبا
قلبي يضج على الشفاه مرحبا

واكمل :

اهدي اليك تحيتي من مهجتي
اشدو بها نغماً ارق من الصبا
والذكريات تزاحمت عبر المشاعر
موكباً للشوق يسبق موكبا
قد تلاقينا وقد مرت بنا
اتقولها ؟ سأقولها لن اكذب
عشرون عاماً بل تزيد مضت وكاد
العمر فجر العمر يصبح مغربا
ولى الربيع مضى وتاج الليل
وشاه المشيب فصار فجراً اشهبا

« العاطفة عند الرجل »

ونعود مرة اخرى لحديث العاطفة بين الرجل والمرأة وتقول الشاعرة :
لا ادري لماذا لايظهر الرجل كل عاطفته للمرأة .. ربما يشعر ان ذلك ينقص من قدره .. الرجل احياناً يكون بارد الاحساس تجاه المرأة .. يبخل بعواطفه وحبه ولا يبوح بها ، او ربما يبوح بها ولكن قطرات قليلة جداً .. والرجل الشرقي عموماً بعد ان يتزوج يشعر انه امتلك زوجته ولا يعاملها بعاطفة وعذرية .. الحياة تتحول الى شيء عادي جداً .. هذا خطأ كبير .. وينطلق لسان الشاعرة موجهاً حديثه الى الرجل .

عجبي اتجهل ما لهوى اراك تبخل
بالعطاء وانت سمح اجود ؟
اانا اعلمك الهوى ياصاحبي
حاشا وانت معلمي والمرشد
امللتني ؟ اظننت انك قد ملكت
وكل مملوك يمل ويزهد ؟

وتتابع الشاعر قصيدتها التي توجهها الى الرجل وتلومه لانه لا يغدق عليها حبه وحنانه فتقول :

أتراك تذكر يوم ان حدثتني
فسمعت منك عن الهوى ما يسعد
انا لم ازل احيا على عهد الهوى
قلبا يعيش على الطوى يتعبد
بشر انا جسد وروح ان لي
قلبا ولي عقلا وكم اتكبد
انا حرة وسجينة بعض يحلق بي
وبعض في الضلوع مقيد

وتكمل حوارها قائلة :

انثى انا يا صاحبي ان لم تدللني
تجف مشاعري تتبلد
انثى انا عيناك مرآتي ارى
فيها الحياة ارى المنى تتجمد

واسألها من جديد لماذا لم تأخذ المرأة مكانها بين الشعراء وفطاحل الادباء ؟
– فتقول : الطبيعة حملت المرأة مسؤوليات جسام ... منها الامومة .. ثم اتى الرجل وتحكم فيها بعقليته ، وبما انها الجزء الاضعف فاضطرت ان ترضى وتستكين .. ولكن اعتقد ان اي زوجة وام تقوم بمهمتها كاملة هي بطل في ميدان الجهاد .

الشعر الصوفي

وفي مكتبة الشاعرة شريفة فتحي اجد ديوانا لها بعنوان « في محراب الجمال » انه ديوان من الشعر الصوفي الروحاني يحوي كثيرا من القصائد التي تناجي الله وتناجي فيه الجمال والحب الموجود في الكون والذي هو نفحة من روحه وجلاله وفي حواري معها اردت ان اعرف ما الذي دفعها لعمل هذا الديوان فتقول :
انك كلما ترين جمالا في الوجود سوف تفكرين فيه ومدى تأثيره فيك ولكنك ايضا ستفكرين في صانع هذا الجمال وخالقه .. لا بد ان يكون اكثر من كل هذا الجمال .. هو الذي خلق الجمال والحب والتسامح والعواطف النبيلة .. هناك رباط وثيق جدا بيني وبين الله .. لقد شعرت به دائما جانبي في كل الازمات التي مرت بي في الحياة شعرت ان هناك قوة تهون علّي متاعبي وتجعلني اتشجع واتذرع في الصبر في مواجهة كافة المحن .. ثم ان كل موهبة أمتلكها هي من عند الله انها نفحات من روحه ومن وحيه انه خالق الوجود وملهمنا ومعلمنا فكيف لا ينطلق لساني بمناجاته انني اناجيه دائما في كل مكان وفي كل مواقف حياتي .. لقد وقفت في مهرجان الشعر بالازهر الشريف وقلت :

من كلباب والهوى ابواب
يتزاحم العشاق والاحباب
اسماؤك الحسنى تبارك سرها
فلكل اسم في المحبة باب
اهل الهوى لم يعيهم سعي وما
رد تهمو في الحب عنك صعاب
ويظل عرشك قد تلاقت في الهوى
أمم وما ضاقت بهم اعتاب

● بين عدد من الاصدقاء المحبين للشعر والفن

حوار مع الوحي

بقي الحديث عن الزجل وهو احد انواعه الفنية التي كتبتها الشاعرة .. وقد الفت ايضا مجموعة من الاغاني للمطربين والمطربات .. المهم وانا اقلب بين صفحات ديوانها الاخير وجدت هذا العنوان الطريف « معركة بين تاج الشعر وطاقية الزجل » وهذه القطعة عبارة عن حوار طريف بينها وبين الوحي ، حيث انها دعيت لالقاء احدى قصائدها في احدى المناسبات في ندوة اقيمت لتحية شعراء العروبة .

وومضت الشاعرة لتلقي قصيدتها التي بدأتها بالزجل في حوار طريف بينها وبين الوحي حيث تطلب منه ان يستعد للذهاب الى حفلة رسمية لالقاء قصيدة شعرية ولكنه يعاندها ويصر ان يذهب الى الحفلة وهو يرتدي الجلباب والطاقية وتكون القصيدة زجلية وتقول في بداية حوارها مع وحيها :

انا أصل وحي على كيفه
دلوعة وعاوز له عصاية
ساعات بيعقل ويهاود
وساعات يعاند ويابيه

وتواصل حوارها قائلا :

انا قلت يا الا يا الهامي
الليلة فيه حفلة ظريفة
قوم خلي كده قلبك حامي
والبس هدوم التشريفة
البس البدلة الموضة
أوجبه جوخ والاقطيفة
وقمع العمة البيضة
وقول لنا قصيدة طريفه

ويمتد الحوار بينها وبين الوحي الذي يرد عليها ايضا بالزجل .. فتقول على لسانه ..

بصيت لقيته شخط فيه
وقال لي جرى اي يا شريفة
ما تبطلي غلبة شوية
وتخلي سهرتنا الظريفة
انا حر البس على راحتي
وحروح كده بالجلابية
وبدال ما اتعمم يا ختي
حلبس على دماغي طاقية
حتى القصيدة اللي حاقولها
حتكون جديدة ومجلية
لكن حلفت اني اعملها
مالعند فيك زجلية

وتستمر في الزجل حتى يقتنع الوحي اخيرا ويتحول من الزجل الى الشعر وتكمل قصيدتها بشعر جيد مقفى ..
هذه هي الشاعرة والكاتبة والرسامة شريفة فتحي التي جمعت في شخصها فنونا متنوعة واثبتت بذلك ان الفن شيء شامل .

في الطرقات

الممثلة فيونا كيرزون غيرت الكثير من صورتها مؤخرا .. ملايين المشاهدين يتذكرونها كممثلة محتشمة خجولة في المسلسل التلفزيوني « مفارق الطرق » ..
ولكنهم دهشوا عندما ظهرت كواحدة من الفتيات الفاتنات الطويلات الساقين في المسلسل التلفزيوني الكوميدي ٣-٢-١ ...
امضت فيونا خمس سنوات في مفارق الطرق كصديقة لـ ساندي ريتشاردسون .. الشخصية التي قام بها الفنان الراحل روجر تونغ .. ومنذ ان ظهرت في المسلسل ٣٦-٢٤-٣٦ ...
امطرت بوابل من المعجبين .. فيونا -٣٢- كانت متزوجة من نوئيل كيرزون .. لكن زواجهما انتهى عام ١٩٧٤ بعد ثماني سنوات من زواجهما .. كانت مغرمة جدا بشريكها في مفارق الطرق روجر تونغ .. لكن موته بعد مرض عضال كان بمثابة صدمة لها ، وهي الان تخشى الزواج بعد انهيار زواجها الاول .. ظهرت في عدة مسلسلات اخرى .. وكان انجحها دورها في مسلسل الجريمة التلفزيوني .. « الرجل اكس واي واي » ..



فضائح الحب

كان زوج يخضع للتجربة في كل مرة اراد فيها ان يقوم باتصال جنسي مع زوجته ..
كانت زوجته ترفض كل مراوضة ورغباته الى ان يتمكن من حل لغز ..
واخيرا منحت محكمة في السويد للزوج حق الطلاق عن زوجته ..
كما ان رجل اعمال من شيكاغو يدعى جون مورفان .. سعى للحصول على الطلاق عندما قالت زوجته .. ليس لديها شيء لتلبسه ..
خزانة ملابسها كانت تحتوي على ٤٣ فستان سهرة ، ٨٤ زوجا من الاحذية ..

تدريب الرجال على الحرص النسائي



الخبراء الجلوس المعتدل خلف المقود بعقرب الساعة حينما يشير الى الواحدة الا ثلثا نقلا عن وضع جسم الفتاة حينما اخذت لها الصورة في حالة ممارستها لقيادة السيارة .

يرى خبراء المرور في المانيا الغربية ان المراة افضل من الرجل في قيادة السيارة بسبب حذرها وتاهبها الشديدين .
وكان الخبراء قد اجروا دراسة على عادات المرور لدى الشعب الالماني توصلوا من خلالها الى ان الشباب فوق الخامسة والعشرين من العمر ، تسببوا بحوادث مرورية بنسبة تزيد على النساء بمرتين او ثلاث .
وقال عالم دانماركي يدعي كارستن واص انه لو درب الرجال على « الحرص النسائي » .. فان حوادث المرور ستقل بمعدل ٢٠ بالمئة » .
ويقول احد الخبراء الالمان ان حزام الامان والجلوس المعتدل خلف المقود عملان ضروريان للحفاظ على حياة السائقين وشبه

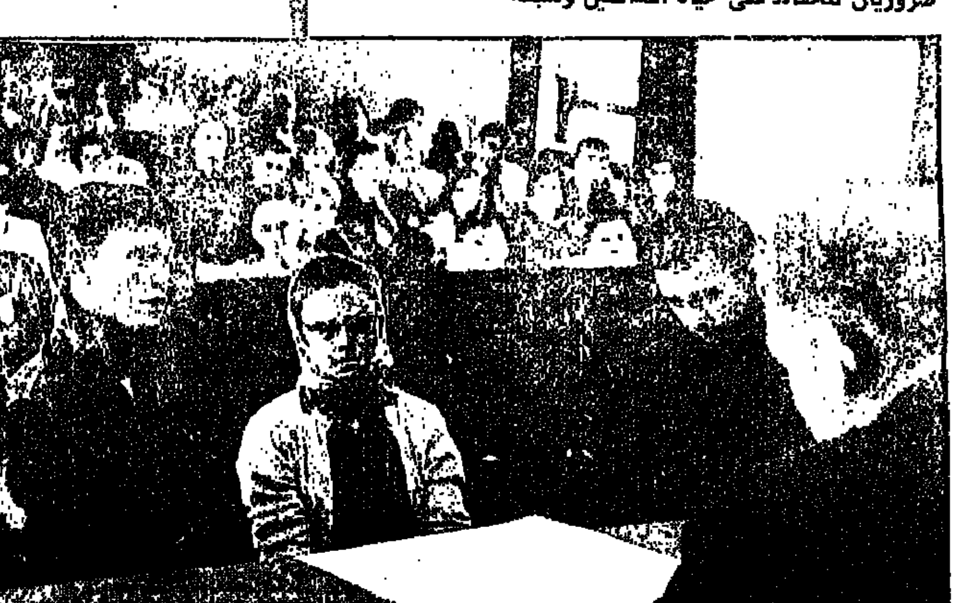
آه من .. الحموات

زوجة صينية شابة رفعت دعوى امام المحكمة طالبة الحكم لها بالطلاق من زوجها .. ولم يمض على زواجهما ستة اشهر .. وقد استغرب القاضي هذا الطلب خاصة وان الزوجة ابلغت المحكمة انها تحب زوجها ولا تستطيع الابتعاد عنه ..
لكن الزوجة فاجأت الجميع عندما قالت ان سبب طلبها للطلاق هو ان « حماتها » والدة زوجها جعلت حياتهما الزوجية غير ممكنة لانها تنام تحت سريرها للتنصت على كل حركة من حركاتهما .. ولما كان الزوج غير قادر على اقناع والدته بترك مثل هذه الحيل .. فقد قررت الزوجة الانفصال عنه ..
وحكمت المحكمة في هونغ كونغ لصالح الزوجة ..

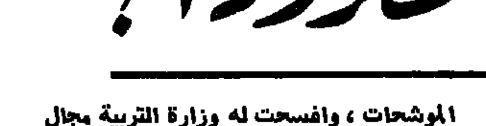
زوجها والفزورة



وافقت احدى المحاكم السويدية على طلب الطلاق الذي تقدم به بول هالستروم للانفصال عن زوجته .. وقال القاضي في تبرير الموافقة « ان حياة هذا الرجل مع زوجته اصبحت جحيماً بالفعل ولذلك فانه من الافضل لهما الانفصال .
وقال الزوج امام المحكمة « ان زوجتي تخضعني لاختبار يومي كلما حاولت ان اؤدي واجباتي الزوجية نحوها ، فهي ترفض التجاوب معي الا اذا عرفت جواب الفزورة التي تسالني اياها في تلك الليلة » .



اجمل وأبدع الرقصات التي خرجت من بلاد الشام



من سورية مطرودا !

الموشحات ، وافسحت له وزارة التربية مجال تعليم الفنون الشرقية والسماح خاصة في المعهد الموسيقي العربي فاصبح له عدد كبير

من التلاميذ وادخل على رقص السماح ايقاعات ورقصات جديدة فاقت بروعتها الرقصات الاولى .
ورقصة السماح الهادئة الرتيبة هذه تعتبر من

الرقصات التي يرافقها الطرب وتقدم فيها الوان الموشحات والقدود الحلبية لهذا يفترض في الراقصين حسن الاداء للاغاني وجمال الصوت في وقت واحد . وقد اعتبرت

تلك الرقصة بانها الرقصة الكاملة التي تمتع البصر والسمع والذوق وتريح الاعصاب .
ويصف المهتمون برقص السماح بانه النموذج للرقص الايقاعي الشرقي وانه استلهم

حركاته من ايقاع مجالس الذكر وحلقات الصوفية ويقضي هذا الايقاع بان تتحرك الاجسام بشكل عفوي يشع ايمانا غريبا يستولي على النفس شيئا فشيئا تتحرك

الاعضاء بانتظام منقادة الى نشوة ايقاع الاصوات والاكف تارة او الدفوف والصنوج تارة اخرى .
اما عن سبب تسمية هذه الرقصة بالسماح فتقول الروايات انه في القديم اتهم الفقهاء

الحاكمين بتهاونهم بالدين والسماح لادخال المرأة الى القصور كراقصة وحرمان سواد الشعب سعادة التمتع بهذا الفن وظهر احد

المتصوفين وهو الشيخ عقيل المنبجي المتوفى ٧٢١ م وكان عالما متصوفا ومنشدا ملحنا واشتهر بفن الايقاعات وابتكر رقصا يعتمد على حركات الاقدام يؤديه الرجال على

اوزان معروفة في ذلك العهد واستطاع ايجاد ٢٧ وزنا تطبق في الحلقات ويوم سمح الشيخ عقيل لمريديه بالخروج برقصهم الى الافراح

والمناسبات اطلق على هذه الرقصة بما معنى « السماح » بعدما سمح مبتكرها بتوسيع نطاق ادائها .
وهناك رواية اخرى تقول ان الحكام حينما كانوا يقضون بعض وقتهم مع المغنين والراقصين كانوا يسمون هذه الجلسة بالسماع .. ثم حرف الاسم فاصبح السماح .

ورواية ثالثة ان تبرير اخراج هذا الفن الايقاعي الجميل من الخصوصية الى العام طالما ان الغرض منه نبيل والقصد شريف وهذا التبرير سمح باداء الرقصة فاطلق عليها اسم « السماح » .

هذا وتقدم رقصة السماح اليوم على المسارح مطورة بشكلها الجديد بعناصر نسائية واضواء وازياء وانغام من الموشحات والموسيقا الشرقية ويعتبر الرقص الشعبي في سورية

بالنسبة للمرأة متصفا بعدم حرية التعبير الكاملة فهي تبدو من خلال رقصها خجولا متواضعة تتطلع الى الارض في حياء وخفر حتى اهتزازاتها فانها محدودة وتجري في هدوء واتزان ولعل هذا كان السبب الاول في نجاح رقصة السماح التي يتطلب هدوءها واتزانها الخجل والتواضع .

اما الرقصة فهي تبدأ هكذا .. خطوتان الى الامام وخطوتان الى الوراء وتعقبها لفتة مواربة وهي تنتهي بالخطوات ذاتها بعد مداخلات في صفوف راقصاتها وراقصيها

وتتشكل الحلقات من مجموعات رباعية او سداسية تتداخل وتتفرق وتلتحم وتتباعد ثم تتشابك وتتفك وتكون اشكالا هندسية بديعة هذا وكل اداء يتم بهدوء ودعة فلا تسرع ولا استعجال وانما تجري الامور امام المشاهد بمنتهى السكينة والوداعة حتى التحايل والانحناء والتثني انما يتم بالهدوء والتمهل نفسيهما . ولاتقدم هذه الرقصة الا في امكنة مهيأة لها سلفا او صالحة لادائها كما ان ملابسها الخاصة ذات الطراز الفريد نفسه لا تبدل الا من حيث نوع القماش والذي يتدرج من عادي رخيص الى اغلى انواع الحرير والزي نفسه لم يتبدل حتى هذا اليوم ويقال ان هذا اللباس مستوحى من العصر العباسي
ويتالف اللباس من سروال فضفاض لماع وبلوزة قصيرة الاردان قصيرة الاكمام تحت

قميص حريري ابيض ووشاح يغطي شعر الراس والعنق وشال حريري يضم السروال الى الخصر ومنديل من لون القماش الذي يرتديه مؤدي الرقصة ، وفي الحالات الخاصة تنتقي الوان الثياب للراقصين بشكل منسجم جدا بحيث يبدو الاصفر الى جانب الاخضر والاحمر الرمادي فالازرق والابيض يليه

الكحلي والسكري الى اخر مجموعات الالوان الزاهية التي تعطي بريقا تحت الاضواء حتى ليخيل للناظر انه امام لوحات نورانية عند تحرك خطوات الراقصين .
بالرغم من الابحاث والدراسات الكثيرة التي وعت حول رقص السماح غير انه لم يعرف بالضبط من هو اول من انشأ رقص السماح او

رقص الدبكة لان بلاد الشام كانت مستعمرة منذ مئات السنين من قبل العثمانيين والفرنسيين وغيرهم وكانت سائر الاعمال الفنية تنسب اليهم وبالرغم من محاولاتهم العديدة لطمس سائر المعالم العربية لاتزال

الالحان العربية والرقصات والفنون موجودة ولا ينقصها الا تاريخها واسم صانعها ومبتكرها والمثال على ذلك وجود الاغاني المتوارثة والموشحات العربية والرسوم واللباس والتقاليد والعادات واللغة الفصحى ، ومما يؤكد لنا بان رقص السماح والدبكة من الفنون الشامية هو انتشارها انتشارا واسعا

في قرى ومدن وبلاد الشام من سورية ولبنانية وفلسطينية واردنية ويقال بان رقص السماح قد نشأ في قضاء منبج احدى المحافظات في سورية وهي قريبة من مدينة حلب وان الشيخ عقيل المنبجي هو اول من رتب خطوات ايقاعية بالاقدام لتقوم بتأدية الايقاع بدلا من الايدي ومرافقة الغناء بدلا من الايدي وكان يطلق لقب ابناء الفن على تلامذته ومريديه ، وترافق الايقاع رقصات السماح الحان غنائية ذات طابع شرقي متعدد الايقاعات تنسجم فيه الجمل اللحنية المبنية على الوان مختلفة من النغمات الاصيلة والتي سميت بالموشحات .



نجمة صاعدة في سماء

السماح من أ





رقصة صوفية اخرجها ابو خليل القباني

تحقيق سلوى اسطواني
دمشق

تعتبر رقصة السماح من اجمل وابدع الرقصات التي خرجت من بلاد الشام وانتشرت انتشارا واسعا ، كما انطلقت الى اكبر مسارح العالم في موسكو والقاهرة وغانا وتونس والجزائر والمغرب وبكين وشنغهاي وغيرها حيث حظيت بالاعجاب الكبير من قبل الكثير من ملوك ورؤساء العالم ، كما انها

الرقصة العربية التي تعبر بحركاتها عن الجمال ولاتعتمد على اثارة الغرائز .
وقد استوت هذه الرقصة على راس الفنون الجميلة في العصور القديمة حيث حملها الرواد والرحالون السوريون الى الاندلس فلقيت رواجا كبيرا واصبحت تؤدى على انغام الموشحات الاندلسية بايقاعات واوزان خاصة بينما بقي هذا الفن في الشرق حبيسا وموقوفا على نفر من رجال الدين اثيرا لديهم حتى

منتصف القرن التاسع عشر ما ابوخليل القباني عام ١٨٤١ – ١٩١٣م والذي تعلم السماح والغناء على يدي الشيخ علي حبيب الدمشقي

وكان ابوخليل فنانا عريقا يؤمن بالتطور ويقيم الفن كتراث يمثل شخصية الامة ويعبر عن حقيقتها واصالتها ولذلك عمد الى تاليف

فرقة مسرحية واخذ يدخل على فن السماح رقصات عديدة تمتاز بطابعها الجديد مثل رقصة ايقاع المحجر وايقاع المخمس والدور ،

بحيث يبدو هذا النوع من الرقص الديني مقبولا على خشبة المسرح وبملابس حريرية وعناصر نسائية والوان زاهية تبدو متلالئة تحت الاضواء .

ولقد كانت ردود الفعل عنيفة تجاه ظهور المراة ولاول مرة على المسرح ولاول مرة ايضا تخرج الرقصة المحافظة من زوايا بعض الصوفيين الى الشعب على مسرح عام ، وكانت النتيجة ان اخرج ابو خليل القباني من سورية حيث اخذ يطوف البلاد الى ان حل

بمصر ومعه هذا الفن وحيث برزت موهبته الفنية لاقت الحانه وتمثيلياته نجاحا عظيما ، ثم عاد الى دمشق وتوقف عن نشاطه الفني

حيث توفي مقهورا مضطهدا في عام ١٣٢١ هـ مما جعل هذا الفن يقف عن التطور وبصورة مؤقتة ، وبعد ربع قرن من وفاة القباني عاد هذا الفن للظهور من جديد ، حيث بدات بعض المدارس بتشجيع من بعض السياسيين السوريين بتقديم هذه الرقصة على مسارحها وكان على راس المشجعين المغفور له فخري البارودي والذي كان من هواة الموشحات ومشجعيها وقد نفض عن كثير منها غبار النسيان واعادها الى الاسماع مزوقة موشاة وكان ذلك عام ١٩٣٦ حيث بدات رقصة السماح تعود اتاخذ مكانها في الانتشار بفضل تشجيعه المرها ودفاعه المستمر عنها ضد الصحفيين الذين قاموا انذاك بمهاجمتها وارساع اللوم عليه وبدأت تقدم على مسارح المدارس في نهاية العام الدراسي .

وكتراث اصيل بدا هذا الفن ياخذ ابعاد قيمته من جديد حين استدعي الى دمشق في سنة ١٩١٦ من مدينة حلب الفنان المرحوم عمر البطش المولود في حلب عام ١٨٨٥م وكان متمكنا وعارفا انذاك باصوله واوزانه وكان مجددا مبتكرا واشتهر بالحانة من

هكذا من الأصل

سرقوا هرم خوفو من محمود ياسين

محمود ياسين على موعد دائم مع سرقات البيوت والمتاجر والسيارات



هكذا منذ الأصل



حتى "الهرم الأكبر" انتقل وسرقه اللصوص بسبب "نحس" محمود ياسين

●● قبل اسابيع احتفلت « جمعية الفيلم » في القاهرة بعيد تأسيسها العشرين .. وجمعية الفيلم اقدم جمعية سينمائية في القاهرة ، اذ سبقت في تأسيسها جمعية نقاد وكتاب السينما وجمعية كتاب ونقاد السينما العرب .. وهي تعتبر الجمعية الام التي تفرعت منها اغلب الجمعيات السينمائية . وكان يرأسها الى فترة قريبة مصطفى

درويش . القاضي الناقد الذي كان مديرا عاما للرقابة على السينما والمصنفات الفنية .. وتنظم « جمعية الفيلم » سنويا مسابقة سنوية لاحسن فيلم سينمائي مصري ، تعطيه جائزتها السنوية ، كذلك تتضمن هذه

المسابقة اعطاء الجوائز لاحسن مخرج واحسن ممثلة واحسن ممثل واحسن كاتب قصة وكاتب سيناريو واحسن مدير تصوير واحسن مهندس ديكور الى جانب عدد من الجوائز الفنية المتصلة بفن السينما .. وقد

وزعت الجمعية هذه الجوائز عن افلام العام الماضي وكانت جائزة احسن مخرج من نصيب اشرف فهمي عن فيلم « ولا يزال التحقيق مستمرا » وجائزة احسن ممثلة لنجلاء فتحي

واحسن ممثل لمحمود ياسين .. وقد اسندت الجمعية تقليدا هو عرض فيلم جديد في كل حفل توزع فيه الجوائز وقد عرض في حفل توزيع جوائزها لاول مرة فيلم على بدرخان . « اهل القمة » وفي الحفل الذي اقامته الجمعية احتفالا بعيدها العشرين اختارت للعرض ، لاول مرة ايضا فيلم « وقيدت ضد مجهول » .. اول افلام المخرج الشاب مدحت السباعي .. خريج معهد السينما .. ولكن لماذا هذا الفيلم بالذات ؟ ..

سرقة هرم خوفو

محمود ياسين .. سرقوا منه الهرم .. هل يصدق احد هذا النبأ .. هل يدخل هذا القول عقل بشر .. هل يمكن ان يتحرك الهرم الاكبر الذي بناه فرعون مصر خوفو منذ خمسة الاف عام والذي يحتل رأس قائمة

عجائب الدنيا السبع — وان يختفي من مكانه .. حدث هذا على يدي الممثل السينمائي محمود ياسين .

ان الحادثة هي العقدة الرئيسية في فيلم « وقيدت ضد مجهول » الذي اخرجه مدحت

السباعي .. المخرج الشاب الذي تخرج من المعهد العالي للسينما منذ سنوات ، واشتغل بالصحافة الفنية محررا في « صباح الخير » حيث كان يعمل والده المرحوم عبد المنعم السباعي الصحفي المعروف .. وكان مدحت

السباعي قد بدأ عقب تخرجه من معهد السينما ، في عمله ككاتب سيناريو وكتب لمحمود ياسين مسلسلاته التلفزيونية التي انتجها ومثل ادوار البطولة فيها وهي « الابلة » و « القرين » و « البريء » .. ثم

بدأ يستعد لاول فيلم يخرجه وهو هذا الفيلم الفكاهي الضاحك الذي يشارك بطولته محمود ياسين وعزت العلايلي وصفية العمري والراقصة هياتم ومحسن سرحان ونبيل فهمي .

الشاويش المنحوس

ويحدثني مدحت السباعي عن قصة فيلمه قائلا :

● الفكرة في القصة ان محمود ياسين (صابر) شاب ريفي يجيء الى المدينة ، لكي يعيش فيها ، وتكبر معه احلامه حتى يصبح شرطي حراسة ، يصادفه سوء الحظ لفترة طويلة ، ويتدرج حتى يصبح شاويشا ، يصادفه « النحس » وفي كل درب يحرسه تقع سرقة .. ويظل هذا النحس يصادفه حتى يحار فيه رؤساؤه ، ويقرر معاون البوليس ان يسند اليه حراسة « الهرم » على اعتبار ان الهرم في مكانه لا يتزحزح ولا يمكن ان يسرق .. لكن المفاجأة تحدث ويصبح الجميع في ذهول عندما يختفي هرم خوفو .. يسرق .. وبالطبع تحدث ردود فعل واسعة النطاق داخل مصر وخارجها وتسير احداث الفيلم بعد هذا لتجيب على تساؤل هام هو : ما الذي يمكن ان يحدث لو اننا استيقظنا ذات صباح واكتشفنا سرقة هرم خوفو ؟! ..

دور جديد على محمود ياسين :

ويحدثني محمود قائلا :

● ان هذا الدور جديد علي تماما .. بل ان الفيلم كله لا يعتمد على « حدوته » كالافلام العادية ، بل انه مجرد حادث هام تقع له ردود فعل عديدة متداخلة ، تكون في النهاية خطا دراميا جيدا فضلا عن جو الكوميديا الراقية الممتازة النابعة من هذا الحدث وردود فعله ، فهل يعتقد احد ان هرم خوفو يمكن سرقته ، وفي ليلة واحدة .. ان سوء حظي الذي يصل الى حد « النحس » في هذا الفيلم ، لا يمكن ان يكون واقعيا على الرغم من انه معقول الى حد ما ، فمن الممكن بالفعل ان تهبط عصابة على شارع باكمله فتسرق محاله التجارية وبيوته ومنازله وسياراته ، ومن الممكن ان يتصادف بالفعل ان يحدث هذا في كل شارع يوكل الي حراسته . لكن الهرم .. هرم خوفو .. يسرق عندما انقل لحراسته ..

فيلم قصير للتخرج

والقصة سبق ان جرب بها مدحت السباعي نجاحا غير عادي .. فقد سبق له اخراجها كقصة قصيرة كانت مشروع تخرجه من المعهد وقد فاز الفيلم القصير الذي اخرجه عنها بثلاث جوائز للقصة والسيناريو والاخراج من المهرجان القومي الثامن للافلام القصيرة ، وكان دائما يعاني من الاحساس بانه ولا بد ان يحولها الى فيلم روائي طويل ، وقد شجعه محمود ياسين وعزت العلايلي وكلاهما صديقا لاصقا له ان ينفذ هذا المشروع ، وشجعته مونتيرة النيجاتيف ليلى السايس عندما دخلت في المشروع كمنتجة للفيلم وهو تجربتها الاولى في الانتاج .

وفي هذا الفيلم ايضا ولاول مرة ، يظهر الزوجان مذيعا التليفزيون احمد سمير وسهير شلبي على شاشة السينما كضيفين في الفيلم .. ويمثل عزت العلايلي من هذا الفيلم دورا اجاده مرات عديدة وهو دور المحقق الذي مثله في « زائر الفجر » « وعلى من نطلق الرصاص » « واهل القمة » .. وقد صور مدحت السباعي اجزاء من هذا الفيلم في مستشفى الامراض العصبية وقدم خلالها محمود ياسين في لقطات حية جديدة عليه .

لماذا تلقت صوفيا لورين صفعة على وجهها؟

عندما اكتشف زوج صوفيا لورين ، المنتج السينمائي كارلو بونتي ان الممثل كاري غرانت وقع في حب زوجته ، استشاط بونتي غضباً لدرجة انه ضربها ..

صوفيا انتهت لتوها من عمل فيلم « الابهة والعاطفة » .. وقد ابلغت زوجها حول (الالعاب النارية) التي مارستها بينما كانت تمثل مشاهد حب مع الممثل الوسيم ..

تقول صوفيا « لطمني كارلو على وجهي .. وكانت هذه هي اول وآخر مرة يضربني فيها .. ولم تدفعني هذه اللطمة الى رفع قضية ضده » ..

لكنني سعيدة في حياتي الزوجية .. وهو شيء لم تتمتع به والدتي ابدا .. ومهما يكن فقد علمتني ان الشيء القيم يجب ان يكافح المرء من اجله .. »

« لذلك كان عليّ ان اكافح من اجل حب ولدي وحب زوجي » ..

صوفيا التي لاتزال جميلة جدا ومدهشة — ٤٦ سنة — تقول : « مهنتي قائمة على العمل .. وليس على المظاهر » ..

في نهاية العام الماضي منيت هوليوود والوسط الفني العالمي بخسارة كبيرة حين توفي احد ألمع نجوم هوليوود العالميين ، هو ستيف ماكوين ، عن عمر يناهز الخمسين عاما ، بعد صراع رهيب مع مرض السرطان ثم داهمته بالاضافة الى هذا نوبة قلبية ، اجريت له على اثرها عملية جراحية لم يمهله القدر بعدها سوى ساعات معدودة ، ليفجع

الوسط الفني العالمي بفقدان ستيف ماكوين الذي كان اشجع نجوم هوليوود واكثرهم جاذبية بالنسبة لشباك التذاكر ، وكان اكثرهم عملا ، واقعيا ، دؤوبا لايعرف الكلل او الملل ، وحين وصل الى القمة ، التي بدأ مشواره اليها

بدور صغير لم يتعد السطر الواحد في احدى المسرحيات ، حافظ على مستواه وعلى بقائه فوق تلك القمة وساطعا في سماء النجومية .

كان ستيف ماكوين في معظم افلامه يمثل دور البطل او خصم البطل ، وكانت صورته تبقى عالقة في اذهان الجماهير بعد كل فيلم يشاهدونه له ، ويتمثل هذا في احد احسن ادواره التي بذل فيها جهدا خارقا واظهر فيها مقدرة فنية ، جعلت الكثيرين من النقاد السينمائيين في هوليوود يقولون بعد مماته « ان ستيف ماكوين وقدراته خسارة لايمكن ان تعوض » ، وذلك في فيلم « الهروب العظيم » الذي مثل فيه دور سجين حرب ، ودوره في فيلم « حصى الرمل » المليء بالاعمال الخارقة والمغامرات .

ثم فيلم « القذيفة » المأخوذ عن قصة بوليسية ، وفيلم « الجحيم الصاعد » الذي هو احد افلام المآسي والمصائب والذي اخذت الاستوديوهات ودور السينما تعرضه مرارا وتكرارا لما فيه من مستوى فني رفيع من حيث التمثيل والاخراج والتصوير .

الفيلم الاول لستيف ماكوين كان فيلم « النقطة » الذي يعتبر نموذجا كلاسيكيا لافلام الرعب في الخمسينات ويحكي عن نقطة جيلي مميتة سقطت من الفضاء الخارجي .

اما احدث افلام ستيف ماكوين فهي « توم هورن » و « الصياد » حققت نجاحا جماهيريا كبيرا وبلغ ايرادها من الفيلم الثاني اكثر من خمسة ملايين دولار .

بالنسبة لحياة ماكوين الخاصة فقد تزوج ثلاث مرات ، المرة الاولى كانت من الممثلة والموديل « نيل ادمز » حيث انجب منها طفلين ، والزوجة الثانية لماكوين كانت الممثلة « آلي ماكجرو » وانفصل عنها سنة ١٩٧٨ .

اما الزوجة الثالثة والتي كانت بجانبه عند مماته فهي الموديل باربرا البالغة من العمر ست وعشرين سنة .

كان ستيف ماكوين عاطفيا جدا ، يحب العزلة ، وهواياته المفضلة ركوب السيارات والدراجات السريعة ، والمغامرات ، ويبدو ان القدر كان اسرع منه فلم يمهله ، واختطفه الموت وهو في قمة مجده واوج نشاطه وعطائه الفني ، ولهذا فان جماهير السينما ستبقى تذكره ولن تنساه لمدة طويلة .